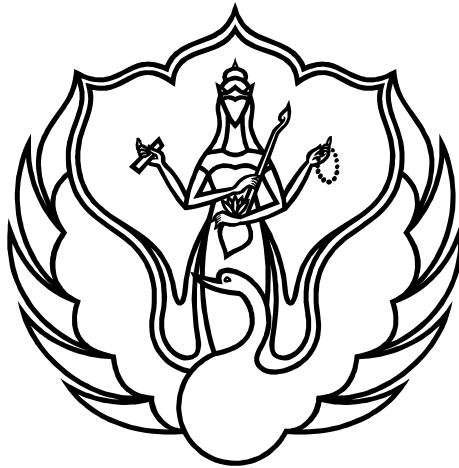


LAPORAN TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN KARYA SENI

**PENCIPTAAN FILM ANIMASI
“FALLEN PETALS”
DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D DIGITAL**



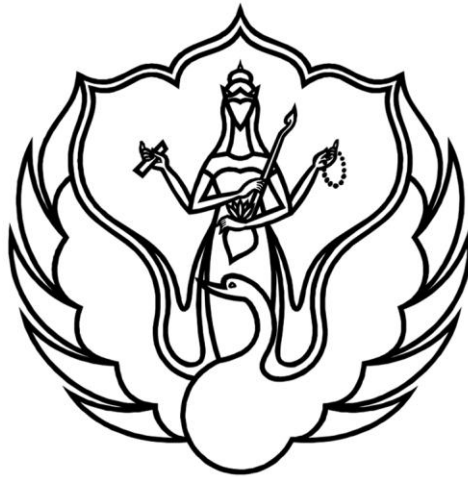
Dianda Vike Trianita
NIM 1700191033

**PROGRAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2021

**PENCIPTAAN FILM ANIMASI
“FALLEN PETALS”
DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D DIGITAL**

LAPORAN TUGAS AKHIR
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Ahli Madya
Program Studi D-3 Animasi



Disusun oleh:

Dianda Vike Trianita
NIM 1700191033

**PROGRAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

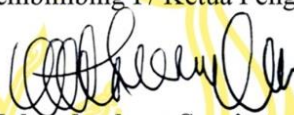
LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENCIPTAAN FILM ANIMASI “FALLEN PETALS” DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D DIGITAL

diajukan oleh **Dianda Vike Trianita**, NIM 1700191033, Program Studi D-3 Animasi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam (FSMR), Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 90446**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 6 Januari 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I / Ketua Penguji



Mahendradewa Suminto, M.Sn.
NIDN 0018047206

Pembimbing II / Anggota Penguji



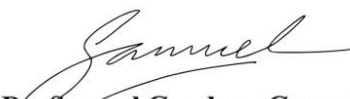
Tanto Harthoko, M.Sn.
NIDN 0011067109

Cognate / Anggota Penguji



Agni Saraswati, S.Sn., M.A

Ketua Program Studi Animasi



Dr. Samuel Gandang Gunanto, M.T
NIP 19801016 200501 1 001

Ketua Jurusan Televisi



Lilik Kustanto, S.Sn, M.A.
NIP 19740313 200012 1 001



Dekan Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Irwandi, M.Sn.
NIP 19771127 200312 1 002

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda-tangan di bawah ini,

Nama : Dianda Vike Trianita
No. Induk Mahasiswa : 1700191033
Judul Tugas Akhir : **PENCIPTAAN FILM ANIMASI “FALLEN
PETALS” DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D
DIGITAL**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Penciptaan Karya Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat tulisan atau karya yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Yogyakarta, 6 Januari 2021

The image shows an official stamp of Universitas Islam Indonesia (UII). The stamp is rectangular with a yellow background and contains the text 'UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA' at the top, 'FALLEN PETALS' in the middle, and 'NIM 1700191033' at the bottom. There is a signature in black ink over the stamp.

Dianda Vike Trianita
NIM 1700191033

**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dianda Vike Trianita
No. Induk Mahasiswa : 1700191033
Program Studi : D-3 Animasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya seni/skripsi saya yang berjudul:

**PENCIPTAAN FILM ANIMASI “FALLEN PETALS”
DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D DIGITAL**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Institut Seni Indonesia Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 6 Januari 2021


Dianda vike trianita
NIM 1700191033

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menempuh masa perkuliahan di D-3 Animasi ISI Yogyakarta serta menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “PENCIPTAAN FILM ANIMASI FALLEN PETALS DENGAN TEKNIK ANIMASI 2D DIGITAL” karya ini diciptakan dalam rangka untuk memenuhi syarat kelulusan dan pemenuhan sks tugas akhir di D-3 Animasi ISI Yogyakarta. Melalui banyak cerita dan proses selama perkuliahan karya inilah yang merupakan hasil capaian akhir di masa studi

Penciptaan film animasi 2D berjudul "FALLEN PETALS" terinspirasi dari banyak kisah romansa yang penulis alami, kemudian cerita dikembangkan menjadi sebuah karya film animasi untuk menceritakan sebuah kisah romansa tidak semua berakhir dengan bahagia dan apa yang orang inginkan. Dikemas dengan media yang menarik dan mudah menyampaikan pesan.

Perjalanan panjang telah penulis jalani selama pembuatan karya tugas akhir ini tentunya mendapatkan banyak dukungan dan semangat dari berbagai pihak yang telah membantu dan membimbing hingga akhir. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua serta kakak dan adik yang selalu tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan dorongan semangat;
2. Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
3. Prof. Dr. M Agus Burhan, M.Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
4. Dr. Irwandi, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Lilik Kustanto, S.Sn, M.A. selaku Ketua Jurusan Televisi;
6. Dr. Samuel Gandang G., S.Kom., M.T. selaku Ketua Program Studi D-3 Animasi;

7. Mahendradewa Suminto, M.Sn. selaku Sekretaris Program Studi D-3 Animasi dan Dosen Wali sekaligus Dosen Pembimbing I;
8. Tanto Harthoko, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II;
9. Agni Saraswati, S.Sn., M.A. selaku Cognate;
10. Seluruh staf pengajar dan karyawan prodi D-3 Animasi, Fakultas Seni Media Rekam, ISI Yogyakarta;
11. Sahrudinnor, terima kasih atas support nya selama 4 tahun ini;
12. Animasi ISI Yogyakarta angkatan 2017 yang senantiasa menemani hingga titik dimana penulis mengerti akan namanya teman berbeda pulau dan daerah itu sangat menyenangkan dan bisa saling berbagi cerita.

Semoga hasil akhir karya Animasi 2D "FALLEN PETALS" dapat memberikan manfaat sekaligus pesan dan kesan yang baik kepada semua *audience*, dan kritik saran untuk perbaikan yang membangun di masa mendatang.

Yogyakarta, 18 Desember 2020



Dianda Vike Trianita

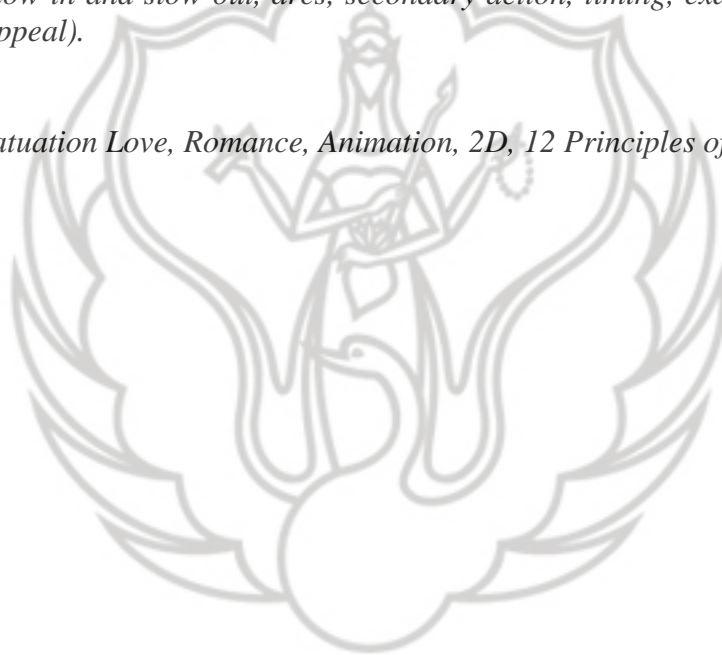
ABSTRACT

A story about a girl who fallen in love with a man at first sight. However the love story it turns out not happy as expected, and it called "Infatuation Love". Packaged in animated film to provide information and what the topic of this are .

The technique used in the process of making animated film "FALLEN PETALS" is 2D animation which is worked in 3 stages, the first stage is preproduction, (story writing, character design, development, linetest and storyboard), and then the second is production (background, music, sound effect, key animation, inbetween, clean up, coloring) and the last is post-production (compositing, mixing, editing, color correction, rendering dan mastering).

"FALLEN PETALS" 2d animated film has a duration of 2 minutes 15 second, and the number of shots reached 30 shots with a total frame of 3191 HDTV with a 1920x1080px 24 fps (frame per second). And also apply the 12 Principles of Animation (squash and stretch, anticipation, staging, straight ahead and pose to pose, follow throught and overlapping, slow in and slow out, arcs, secondary action, timing, exaggeration, solid drawing dan appeal).

Keywords: Infatuation Love, Romance, Animation, 2D, 12 Principles of Animation



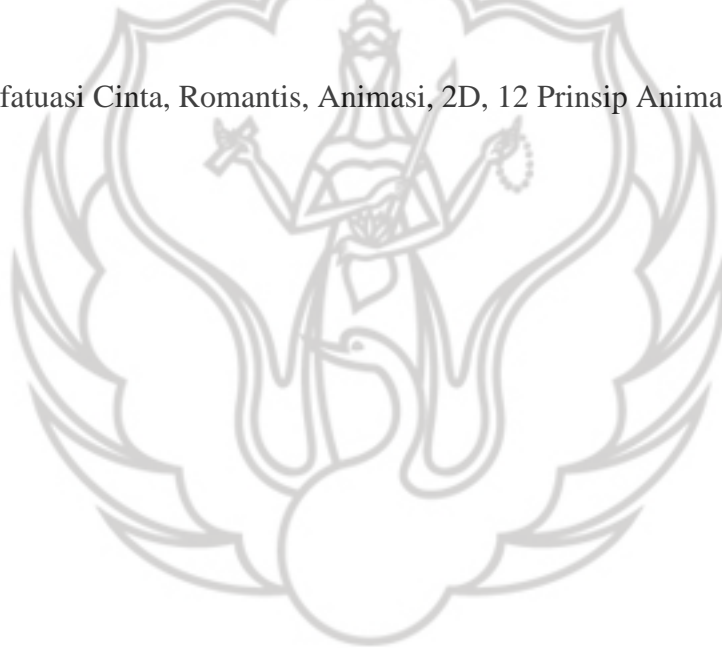
INTISARI

Kisah tentang seorang perempuan yang jatuh cinta kepada seorang pria pada pandangan pertama. Namun, ternyata cerita cinta nya tidak sebahagia yang diharapkan yang disebut *Infatuation Love*. Dikemas dalam sebuah film animasi untuk memberi informasi dan dampak yang didapatkan dari topik ini.

Teknik yang digunakan dalam proses pembuatan film animasi "FALLEN PETALS" adalah animasi 2D yang dikerjakan dalam 3 tahap, yaitu praproduksi (riset, penulisan cerita, desain karakter, *development*, *linetest* dan *storyboard*), produksi (*background*, *music*, *sound effect*, *key animation*, *inbetween*, *clean up*, *coloring*) dan pascaproduksi (*compositing*, *mixing*, *editing*, *color correction*, *rendering* dan *mastering*).

Film Animasi 2D "FALLEN PETALS" berdurasi 2 menit 15 detik. Jumlah shot mencapai 30 shot dengan total frame 3191 format HDTV 1920x1080 px 24fps (frame per second). Dan juga menerapkan 12 prinsip animasi (*squash and stretch*, *anticipation*, *staging*, *straight ahead and pose to pose*, *follow through and overlapping*, *slow in and slow out*, *arcs*, *secondary action*, *timing*, *exaggeration*, *solid drawing* dan *appeal*).

Kata kunci : Infatuasi Cinta, Romantis, Animasi, 2D, 12 Prinsip Animasi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
<i>ABSTRACT</i>	vii
INTISARI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan	2
D. Target Audiens	2
E. Indikator Capaian Akhir	2
BAB II EKSPLORASI	6
A. Landasan Teori	6
B. Tinjauan Karya	8
BAB III PERANCANGAN	12
A. Cerita	12
1. Tema	12
2. Sinopsis	12
3. <i>Treatment</i>	13
4. Naskah	15
B. Desain	16
1. Karakter	16

2. <i>Storyboard</i>	20
3. Lingkungan.....	24
4. <i>Software</i>	24
5. <i>Background Music</i>	25
6. <i>Sound effect</i>	26
7. Durasi	26
BAB IV PERWUJUDAN	27
A. Pra-Produksi.....	27
1. Konsep Dasar	27
2. Desain Karakter	27
3. <i>Animatic Storyboard</i>	30
B. Produksi	31
1. <i>Background</i>	32
2. <i>Animating</i>	35
C. Pasca Produksi	38
1. <i>Compositing</i>	38
2. <i>Editing</i>	38
3. <i>Rendering</i>	39
4. <i>Mastering</i>	40
D. <i>Merchandise</i>	40
BAB V PEMBAHASAN	41
A. Isi Film.....	41
B. Penerapan 12 Prinsip Animasi.....	45
BAB VI PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>A Day Before Us</i> Poster <i>Season Zero</i>	6
Gambar 2.2 <i>Spring Herald</i> scene Cahaya.....	7
Gambar 2.3 <i>Your Name</i> illustration.....	7
Gambar 2.4 <i>Weathering with you</i> illustration.....	8
Gambar 2.5 <i>Puuung</i> night text.....	9
Gambar 3.1 Referensi <i>outfit Fall-Winter</i>	18
Gambar 3.2 Desain Karakter <i>Sheila Velora</i>	18
Gambar 3.3 Desain Karakter <i>Adrian</i>	19
Gambar 3.4 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 1</i>	20
Gambar 3.5 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 2</i>	21
Gambar 3.6 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 3</i>	21
Gambar 3.7 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 4</i>	22
Gambar 3.8 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 5</i>	22
Gambar 3.9 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 6</i>	23
Gambar 3.10 <i>Storyboard "FALLEN PETALS" page 7</i>	23
Gambar 3.11 Referensi kota <i>Toulouse</i>	24
Gambar 3.12 <i>Background shot 1 "FALLEN PETALS" siang hari</i>	24
Gambar 3.13 <i>Background "FALLEN PETALS" malam hari</i>	25
Gambar 4.1 <i>Character Sheet</i> Tokoh Utama " <i>Sheila</i> ".....	28
Gambar 4.2 <i>Color Pallette</i> Tokoh " <i>Sheila</i> ".....	28
Gambar 4.3 <i>Ekspresi</i> Tokoh " <i>Sheila</i> ".....	29
Gambar 4.4 <i>Character Sheet</i> Tokoh <i>Adrian</i>	29
Gambar 4.5 <i>Character Sheet</i> Tokoh <i>Jean</i>	30
Gambar 4.6 <i>Screenshot Animatic Storyboard "FALLEN PETALS"</i>	31
Gambar 4.7 <i>Screenshot Animatic Storyboard "FALLEN PETALS"</i>	31
Gambar 4.8 <i>Jalan di kota "Toulouse"</i>	32

Gambar 4.9 Bangunan di kota "Toulouse"	32
Gambar 4.10 <i>Screenshot coloring background di Paint Tool Sai</i>	33
Gambar 4.11 <i>Screenshot finishing background di CSP</i>	33
Gambar 4.12 Referensi kota "Toulouse": <i>The Virebent Brothers</i>	34
Gambar 4.13 Referensi rancangan bangunan di kota "Toulouse"	34
Gambar 4.14 <i>Background "FALLEN PETALS" shot 29</i>	35
Gambar 4.15 <i>Screenshot keyframe shot 26</i>	36
Gambar 4.16 <i>Screenshot inbetwenshot 26</i>	36
Gambar 4.17 <i>Screenshot proses clean up animate shot 26</i>	37
Gambar 4.18 <i>Screenshot proses coloring animate shot 26</i>	37
Gambar 4.19 <i>Screenshot proses coloring animate shot 25</i>	37
Gambar 4.20 <i>Screenshot hasil export image sequence shot 25</i>	38
Gambar 4.21 <i>Screenshot compositing shot 19</i>	39
Gambar 4.22 <i>Setting export compositing shot 19</i>	39
Gambar 4.23 <i>Merchandise "LINE STICKER" Shella Velora</i>	40
Gambar 5.1 Toko bunga Velora Florist	42
Gambar 5.2 Adrian sedang melihat bunga di toko.....	42
Gambar 5.3 Shella membungkus bunga	42
Gambar 5.4 Bunga Matahari pemberian Adrian.....	43
Gambar 5.5 Buku <i>diary</i> Shella.....	43
Gambar 5.6 Ekspresi Shella kecewa	44
Gambar 5.7 Bunga tulip dijatuhkan	44
Gambar 5.8 <i>Squash and Stretch pada screenshot 3</i>	45
Gambar 5.9 <i>Keyframe 1 pada shot 4</i>	46
Gambar 5.10 <i>Keyframe 2 pada shot 4</i>	46
Gambar 5.11 <i>Staging pada Screenshot shot 10</i>	47
Gambar 5.12 <i>Keyframe 1 pada shot 6</i>	47
Gambar 5.13 <i>Keyframe 2 pada shot 6</i>	48
Gambar 5.14 <i>Screenshot shot 11</i>	48

Gambar 5.15 <i>Screenshot shot 26</i>	49
Gambar 5.16 <i>Overlapping Action</i> pada <i>screenshot shot 27</i>	49
Gambar 5.17 <i>Arcs</i> pada <i>screenshot shot 27</i>	50
Gambar 5.18 <i>Secondary Action</i> pada <i>screenshot shot 8</i>	51
Gambar 5.19 <i>Timing</i> pada <i>screenshot shot 25</i>	51
Gambar 5.20 <i>Screenshot shot 29</i>	52
Gambar 5.21 <i>Solid drawing</i> pada <i>Screenshot shot 9</i>	52
Gambar 5.22 <i>Prinsip Appeal Tokoh Shella Velora</i>	53



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sebuah kumpulan pengalaman cerita dari teman-teman hingga pribadi dan ide yang dialami saat mengenal namanya sebuah perasaan dan jatuh cinta pada saat remaja. Cinta adalah reaksi yang dipelajari dan emosional. Cinta merupakan tanggapan terhadap kelompok rangsangan dan perilaku yang dipelajari oleh tiap individu. Maka dari itu penulis ingin merealisasikan pengalaman dan ide serta riset yang mendalam tersebut dan menuangkannya ke dalam media film animasi 2D.

Manusia modern sebenarnya adalah orang-orang yang sangat menderita. Penderitaan yang dialami oleh mereka diakibatkan oleh kehausan mereka agar dicintai orang lain. Mereka berusaha dengan sangat keras agar dapat dicintai. Yang dilakukan mereka para manusia modern hanya upaya untuk dicintai bukan upaya untuk mencintai, mencintai orang lain bahkan untuk dirinya sendiri. (Fromm, 2005: 32).

Animasi merupakan salah satu media untuk menyampaikan hiburan, edukasi, info, dan lain-lain (William, 2001:1). Maka dari itu film animasi “FALLEN PETALS” akan memanfaatkan media animasi sebagai penyampaian suatu tema yang mengangkat seni yang berlatar belakang mencintai.

Mengeksplorasi masalah yang dihadapi oleh remaja-remaja yang mempunyai masalah dalam percintaan. Harapan ini juga berlaku bagi penulis sendiri karena memiliki ketertarikan dengan seni mencintai. Cerita ini mengangkat sebuah konflik jatuh cinta pada pandangan pertama yang dialami oleh karakter perempuan kepada laki-laki, yang berakhir tidak sejalan atau biasa disebut *sad ending*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat dirumuskan permasalahan yang akan diselesaikan sebagai berikut:

1. Bagaimana proses untuk memproduksi sebuah film animasi 2D.
2. Mengetahui kelebihan dari animasi 2D dalam media menghasilkan karya dengan mengangkat tema romansa dari kedua karakter fiktif.

C. Tujuan

Tujuan dari pembuatan karya animasi 2D "FALLEN PETALS" ini adalah:

1. Menciptakan sebuah film animasi 2D dengan memainkan perasaan dan emosi penonton dengan membawa tema *romance*.
2. Menciptakan film yang mampu memanjakan mata dengan unsur visual latar belakang di dalam nya.
3. Mengajak penonton merasakan perasaan yang dialami oleh kedua karakter fiktif.

D. Target Audiens

Target audiens penciptaan karya film animasi 2D "FALLEN PETALS" sebagai berikut:

1. Usia : 17 tahun ke atas
2. Jenis Kelamin : Laki-Laki dan Perempuan
3. Pendidikan : Dari latar pendidikan SMA/ sederajat
4. Status Sosial : Semua kalangan
5. Negara : Semua Negara

E. Indikator Capaian Akhir

Capaian akhir dari produksi karya tugas akhir animasi 2D "FALLEN PETALS" adalah hingga menjadi hasil akhir yang utuh, melalui beberapa proses tahapan yaitu:

1. Penulisan cerita

Penulisan cerita film animasi 2D “FALLEN PETALS” dilakukan secara bertahap mulai dari pencarian ide, memilih kisah-kisah *romance* remaja beserta konflik yang akan terjadi, yang kemudian akan diangkat dan diteruskan menjadi sebuah *storyboard*, *stillomatic* dan menjadi film akhir.

2. Riset dan konsep

Dilakukan beberapa riset dalam pembuatan film “FALLEN PETALS” untuk menentukan visual yang akan membangun suasana dari tema *romance* di dalamnya, agar cerita dan visual yang dibangun bisa dinikmati oleh penonton, juga musik latar untuk menyesuaikan *genre* film ini. Studi Kepustakaan juga dilakukan untuk mendapatkan data-data yang akurat melalui buku, jurnal, artikel dan lain sebagainya.

3. Storyboard

Penggambaran *storyboard* dalam film “FALLEN PETALS” dirancang sesuai dengan naskah yang telah dibuat. Dalam *storyboard* juga digambarkan rancangan adegan, latar belakang dan juga terdapat keterangan pengambilan kamera, lokasi, adegan, ekspresi tokoh.

4. Stillomatic

Rangkaian shot pada *storyboard* dalam bentuk *video* yang diurutkan dan sudah menunjukkan durasi tiap shot, musik, maupun efek suara tiap adegannya dalam garis besar. Digunakan untuk acuan dalam proses produksi film animasi 2D “FALLEN PETALS” kedepannya.

5. Suara

Film animasi 2D “FALLEN PETALS” memerlukan *background music* sebagai salah satu pembangun suasana *romance* di dalamnya. Maka dalam produksinya dibutuhkan pemusik ahli yang akan memproduksi *background music*, yang akan sekaligus menjadi *original soundtrack* (OST) dari karya

animasi ini. Selain itu beberapa adegan karakter yang ada dalam animasi ini akan di dubbing sendiri dengan merekam secara langsung untuk membangun antar dua karakter di dalam film dan juga visual nantinya.

6. Penganimasian (*Animating*)

Tahap ini adalah proses inti film animasi 2D “FALLEN PETALS”. Objek dianimasikan dengan teknik *drawing frame by frame*. Proses *animating* dilakukan dengan tahap pembuatan *keyframe*, lalu diperhalus lagi dengan *inbetween* dengan mengacu pada 12 prinsip animasi. Setelah itu dilakukan pembersihan *rough animation* tadi ke dalam tahap *clean up* agar tiap gambarnya siap diisi dengan warna yang sudah disediakan. Tahap terakhir adalah proses pewarnaan atau *coloring*. Acuan proses *Animating* dilakukan sepenuhnya menyesuaikan dengan *storyboard* dan *stillomatic* yang telah dibuat.

7. Background

Latar belakang dan properti film 2D “FALLEN PETALS” dibuat dengan teknik campuran *soft shading* dan *painting*. Pembuatan *background* dan *foreground* juga dilakukan dengan menggambar per-*layering* agar jika ada kesalahan bisa dengan cepat diperbaiki. Teknik *layering* juga memudahkan jika ada properti yang diinginkan bisa dengan cepat di render dan tidak perlu untuk menggambar ulang. Refrensi gambar dan lokasi juga diperlukan untuk mempermudah saat bagian *coloring background* nantinya.

8. Compositing dan Editing

Pada tahap ini dilakukan penggabungan antara hasil animasi yang telah di-*clean up* dan *coloring* dengan *background* dan aset yang telah dibuat. Proses pemberian efek visual yang diperlukan juga dilakukan pada tahap ini agar membangun suasana di dalam film. Setelah itu tiap hasil editing kemudian dirangkai dan disesuaikan *timingnya* dengan *stillomatic* yang sebelumnya telah dibuat. Di tahap ini juga mulai dari logo ISI Yogyakarta, logo Program

Studi Animasi, logo studio, judul karya, isi karya animasi, dan *credit title* dimasukkan.

9. *Rendering*

Setelah semua tahap dari pra produksi hingga pasca produksi animasi sudah dikerjakan maka tahap selanjutnya adalah *rendering*. Istilah *rendering* menjadikan hasil *compositing* dan *editing* karya animasi ke format video yang diinginkan dan sesuai dengan acuan awal agar menjadi sebuah film animasi yang siap ditonton.

10. *Mastering*

Tahap terakhir adalah pembakaran hasil akhir film animasi 2D “FALLEN PETALS” dalam piringan *CD* guna diserahkan untuk kelengkapan ujian Tugas Akhir. Semua proses diatas menjadi acuan dan ukuran jalannya pengerjaan karya. Apabila semua proses diatas telah dilakukan, maka karya animasi ini dianggap selesai dan siap diujikan dan dipublikasi.

11. *Display*

Display atau pameran penayangan karya akan dilakukan setelah semua proses produksi telah selesai. Dengan cara diunggah secara *online* atau pun pameran secara *offline*.