

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Penulis terlahir dari keluarga pedesaan yang dimana Ayah menikah dengan Ibu memiliki empat anak, serta tinggal dan menetap di Kota Tangerang Selatan. Ayah berprofesi sebagai pegawai swasta memiliki penghasilan yang cukup untuk menghidupi seluruh anggota keluarganya. Sebagai orang yang berasal dari desa, keluarga Penulis mengalami adaptasi terhadap budaya baru yaitu yang bersifat kekotaan. Sifat kekotaan ini harus diterima demi keberlangsungan hidup di tengah arus modern. Penulis sebagai orang urban juga memiliki kebiasaan menonton televisi menggunakan tv kabel untuk menonton film dokumenter dunia hewan dan animasi. Ketika menonton film dokumenter Penulis terinspirasi oleh penguin karena cenderung memiliki kesamaan sifat dengan keluarga penulis yaitu hidup berkelompok dan berpindah tempat.

Adapun upaya adaptasi gaya hidup keluarga Penulis mengikuti arus perkembangan modern dan gaya hidup yang bersifat kekotaan. Gaya hidup adalah pola-pola tindakan yang membedakan antara satu orang dengan orang lain. Gaya hidup perkotaan cenderung memiliki sifat konsumtif yang membuat keluarga Penulis mengikuti perkembangan arus modern sebagai dampaknya. Sifat ini yang membuat pengeluaran ekonomi keluarga cenderung boros dan sulit membedakan antara kebutuhan, keperluan, dan gaya hidup. Hal ini terus berlangsung hingga Ayah memasuki usia lanjut.

Pada saat ayah masuk usia lanjut, yang dimana kepala keluarga sudah memasuki masa pensiun sudah tidak bisa lagi memberi nafkah kepada keluarganya. Menurut Wijayanto (2009:7), pensiun normal merupakan pensiun yang dilakukan karena karyawan sudah memasuki masa pensiun. Pada saat memasuki usia yang telah ditentukan, perusahaan akan mengingatkan bahwa sudah saatnya pensiun.

Semenjak ayah pensiun terdapat berbagai dampak yang diantaranya dampak psikologis ayah dan finansial. Keluarga Penulis yang sebelumnya memiliki pendapatan dari seorang kepala keluarga, sekarang digantikan oleh kakak yang sudah memasuki usia produktif. Adapun strategi dalam bertahan hidup dalam mempertahankan kelangsungan hidup yaitu aset tenaga kerja. Hal tersebut,

keikutsertaan atau keterlibatan anak dalam bekerja untuk memenuhi ekonomi rumah tangga. Dalam mempertahankan hidup suatu keluarga urban kerap kali mengikutsertakan anggota keluarganya untuk saling berkontribusi menambah pemasukan untuk memenuhi kebutuhan dan gaya hidup.

Upaya memvisualisasikan konsep penciptaan menjadi sebuah lukisan, terdapat konsep perwujudan. Bentuk yang dihadirkan pada seluruh karya bersifat figuratif dan mengacu pada gaya-gaya yang bersifat imajinatif.

Figur yang diterapkan adalah deformasi dari penguin yang juga sebagai metafora pada karya-karya Penulis. Adapun penguin dipilih karena cenderung memiliki kesamaan sifat sosial yaitu hidup berkelompok, saling menjaga, suka bermain, komunikasi, bertanggungjawab, waspada, berbagi, setia dan jarang bertengkar.

Kebentukan yang memengaruhi karya deformasi figur penguin sebagai acuannya antara lain animasi Pororo The Little Penguin, Angry Birds, Chalkzone, serta seniman Indonesia seperti I Nyoman Masriadi dan Gatot Indrajati. Sejumlah cara yang ada menggunakan berbagai pertimbangan kebetukan, misalnya memainkan bentuk dari segi proporsi, penggabungan dengan objek lain, dan lain-lain. Dari segi perwujudan visual, Penulis memperhatikan pertimbangan artistik di antaranya persoalan garis, prinsip keseimbangan, warna, proporsi, dan lain-lain. Semua itu disusun berdasarkan pertimbangan dan kesesuaian dengan konsep yang akan dibangun dalam lukisan.

Diharapkan seluruh karya Tugas Akhir ini mampu menjadi pelajaran, yang tidak lain semua ini merupakan manifestasi dari hasil pengamatan dan renungan pribadi yang telah mengalami pengendapan sampai akhirnya berwujud karya.

Demikian seluruh karya dan laporan ini dibuat sebagai syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Semoga dapat berguna bagi masyarakat luas, menjadi pijakan berekspresi dan dapat memberi pelajaran bagi diri sendiri.

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Chaney, David, 1996, *Life Style*, Jala Sutra, Yogyakarta.
- Hurlock E.B. *Psikologi Perkembangan*. Terjemahan Istiwidayati dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga 1992
- J. Goode, William *Sosiologi Keluarga*. (Bumi Aksara : Jakarta), 2004
- Ladislaus, Naisaban *Para Psikolog Terkemuka Dunia*, (PT. Grasindo : Jakarta) 2004
- Murwani, Amarti, 2007, *Asuhan Keperawatan Keluarga: Konsep dan Aplikasi Khusus*, Mitra Cendikia, Yogyakarta.
- Sucitra, Gede Arya. 2013, *Pengetahuan Bahan Lukisan*, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain* (edisi ke-2). Yogyakarta: Jalasutra. 2009
- Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. (Edisi Revisi) Yogyakarta: DictiArt.Lab.
- Suzane K. Langer, *Manusia Multi Dimensi: Sebuah Renungan Filsafat* (Gramedia, Jakarta, 1983)
- Wijayanto, Joannes. *PHK dan Pensiun Dini, Siapa Takut?* (Penebar Swadaya : Cimanggis, Depok) 2009
- Yunus, Hadi Sabari, 2006, *Megapolitan Konsep, Problematika dan Prospek*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Yunus, Hadi Sabari, 2008, *Dinamika Wilayah Peri-Urban Determinan Masa Depan Kota*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta

### 2. Kamus/Ensiklopedi

- Brushwell, William, *Painting and Decorating Encyclopedia* (U.S.A.: The good heartwillcox co, Inc., 1973) p.49
- Ensiklopedi Nasional Indonesia, jilid 15, cetakan I (Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1991)
- Kamus Bahasa Indonesia, 2008, Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- John Frandon, *Ensiklopedia Mini Hewan* Erlangga, Yogyakarta, 2003

## 3. Artikel Pengantar

Marianto, M. Dwi, 2013, Artikel pengantar untuk mahasiswa seni tingkat akhir Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Antara Apollonian dan Dionysian, Yogyakarta.

## 4. Jurnal

H. Aprianto, E. Eriyatno, E. Rustiadi, and I. Mawardi, Model kebijakan pengembangan kota Tangerang Selatan menuju kota berkelanjutan, *J. Sos. Ekon. Pekerj. Umum*, vol. 7, no. 2, Juli 2015, pp. 91– 103

Dias Adhiprabowo, Vani. 2014. *Penciptaan Video Seni Melalui Representasi Kekerasan dalam Program Komedi Televisi “Opera van Java”* Jurnal Rekam, Vol. 10 No. 2

Irwan, *Strategi Bertahan Hidup Perempuan*, Jurnal Humanus vol. XIV No.2 Tahun 2015

Mujahidatul Musfiroh, Sri Mulyani, *Analisis Faktor-Faktor Ketahanan Keluarga Placentum* Jurnal Ilmiah Kesehatan dan Aplikasinya, Vol.7(2) 2019

Olih Solihin, *Terpaan Iklan Mendorong Gaya Hidup Konsumtif Masyarakat Urban*, Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi Volume 5 N0. 2 2015

## 5. Website

<https://archive.ivaa-online.org/pelakuseni/nyoman-masriadi/page:2> diakses pada tanggal 24 November 2020 pukul 20.30 WIB

[https://heroes-and-villians.fandom.com/wiki/Red\\_The\\_Angry\\_Birds\\_Movie](https://heroes-and-villians.fandom.com/wiki/Red_The_Angry_Birds_Movie) diakses pada tanggal 20 November 2020 pukul 20,00 WIB)

<https://indoartnow.com/artists/gatot-indrajati> diakses pada tanggal 23 November 2020 pukul 23.28 WIB)

<https://inyomanmasriadi.com/paintings> diakses pada tanggal 24 November 2020 pukul 20.00 WIB)

<https://kids.nationalgeographic.com/animals/birds/emperor-penguin/> diakses pada tanggal 20 November 2020 pukul 17.22

<https://ocean.si.edu/ocean-life/seabirds/penguins> diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 04.00 WIB

- <https://pororo.fandom.com/wiki/Pororo> diakses pada tanggal 24 November 2020 pukul 20.00 WIB)
- <https://seaworld.org/animals/all-about/penguins/adaptations/> diakses pada tanggal 20 November 2020 pukul 17.22)
- <https://seaworld.org/animals/all-about/penguins/behavior/> diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 04.00 WIB
- <https://www.artemisartgallery.com/gatot-indrajati/> diakses pada tanggal 23 November 2020 pukul 23.36 WIB
- <https://www.isi-dps.ac.id/berita/interpretasi-dalam-dunia-seni-pertunjukan/> diakses pada tanggal 9 September 2020, (pukul 18.30)
- <https://www.idntimes.com/science/discovery/amelia-solekha/13-rahasia-mengejutkan-yang-harus-kamu-tahu-tentang-penguin-c1c2/13> diakses pada tanggal 22 November 2020 pukul 13.58 WIB)
- <https://www.jpnn.com/news/dipasangi-kamera-inilah-cara-penguin-berburu-makanan?page=2>
- <https://www.kajianpustaka.com/2012/11/definisi-fungsi-dan-bentuk-keluarga.html>,  
DEPARTEMEN KESEHATAN RI-1988 diunduh pada tanggal 19 Desember 2019, (pukul 02.08 WIB).
- <https://www.media.neliti.com/publications/6233>. Strategi Bertahan Hidup Perempuan, Parson (Johnson:1981) diunduh pada tanggal 19 Desember 2019 (pukul 12.03 WIB).
- Suharno, Edi. 2003. *Coping Strategies dan Keperfungsian Sosial*. Artikel. Aloysiur Gunata Brata Internet. Pikiranrakyat.com diunduh pada tanggal 19 Desember 2019, (pukul 11.48 WIB).