

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari proses penciptaan karya Tugas Akhir yang telah dilakukan, akhirnya dapat disimpulkan bahwa batik Pekalongan merupakan salah satu kekayaan budaya visual yang dimiliki oleh bangsa Indonesia, hal tersebut memang sudah seharusnya menjadi ketertarikan bagi masyarakatnya, khususnya para intelektual muda yang sedang melakukan pengembangan setiap saat.

Pembuatan tas dengan cara mengkreasikan tas dengan motif batik yang eksotis merupakan salah satu cara untuk melestarikan budaya dan tradisi di jaman yang serba modern.

B. SARAN

Pada dasarnya penulis hanya ingin menyampaikan, betapa kayanya kebudayaan yang kita miliki. Bangsa Indonesia banyak kekayaan, diantaranya adalah berupa kebudayaan. Kekayaan tersebut harus diimbangi oleh kemauan dari masyarakatnya untuk terus melestarikan dan menjaganya. Sudah menjadi tugas kita bersama, para intelektual muda untuk terus mengembangkan kebudayaan lokal yang saat ini banyak ditinggalkan oleh para generasi muda.

Bagi penulis, penciptaan ini dapat menjadi pengalaman yang sangat berharga. Berangkat dari penciptaan karya Tugas Akhir ini, penulis berharap mendapat bekal bagi proses penciptaan karya selanjutnya. Penciptaan ini dapat

pula menjadi referensi khalayak luas dalam mengembangkan produk-produk tas yang dapat mengikuti selera konsumennya.



DAFTAR PUSTAKA

- Asa, K., 2006, *Batik Pekalongan Dalam Lintasan Sejarah (Batik Pekalongan on History*, Paguyuban Pecinta Batik Pekalongan Gabungan Koperasi Batik Indonesia (GKBI) dan Dewan Koperasi Indonesia (Dekopin).
- Djoemana, Nian S., 1990, *Batik dan Mitra*, Jakarta: Djembatan.
- Dormer, Peter, 1993, *Design Since 1945 (World of Art)*, English: Thames and Hudson.
- Elliot, Inger McCabe, 2004, *Batik Fabled Cloth of Java*, Singapore: Periplus Edition.
- Gustami, SP., 2004, *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metologis*, Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana, ISI Yogyakarta.
- Hardisurya, Irma., Pambudy, Ninuk M., Jusuf, Herman., 2011, *Kamus Mode Indonesia*, Jakarta: Gramedia.
- Moeliono, Anton M., 2011, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke tiga*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Musman, Asti & Arini, Ambar B., 2011, *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*, Yogyakarta.
- Purba, Afrillyanna, 2005, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Setiawan, B., 2004, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Delta Pamungkas.
- Simanungkalit, Riris, 2007, *Pengelolaan dan Pembuatan Barang Kulit, Diklat Pendidikan dan Pelatihan Quality Control Tecnican Industry Barang Kulit*, Yogyakarta: ATK.
- Sugiyono, 2009, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Sumadi, Atisah, 1991, *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
- Supomo, Bambang & Indrianto, Nur, 2002, *Metodologi Penelitian Bisnis*,

Yogyakarta: BPEE Yogyakarta.

Susanto, S.K. Sewan, 1973, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan Lembaga penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I.

WEBTOGRAFI

<http://batikindonesia.com/batik-indonesia/batik-pekalongan>, diakses pada 14 Juni 2013.

<http://batikindonesia.com/batik-indonesia/batik-pekalongan>, diakses pada 14 Juni 2013.

<http://batikshuniyya.wordpress.com/sarung-encim-sarung-tulis/>, diakses pada 14 Juni 2013.

<http://hdwallpaperstop.com/handbag>, diakses pada 15 juni 2013.

http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Batik_Buketan_Pekalongan_Tulis_2.jpg, diakses pada 15 Juni 2013.

http://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:Batik_Jawa_Hokokai_Pekalongan_Tulis.jpg, diakses pada 15 Juni 2013.

<http://kaosbatikpekalongan.wordpress.com/2013/03/29/makna-motif-batik-klamprang-2/>, diakses pada 14 Juni 2013.

http://missionworkshop.com/products/limited_edition_gear/x-pac-expandable-backpacks.php, diakses pada 14 Juni 2013.

http://news.xinhuanet.com/english/photo/2013-03/24/c_132258587.htm, Diakses pada 15 Juni 2013.

<http://omah-batik-jawa.blogspot.com/2013/02/rumah-batik-history-of-hokokai-batiks.html>, diakses pada 14 Juni 2013.

<http://sehatcantikblog.blogspot.com/2013/05/batik-pekalongan-dengan-motif-batiknya.html>, diakses pada 15 Juni 2013.

http://style.catalogs.com/2011/05/im_an_ebag_lady.html, diakses pada 15 Juni 2013.