

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Bersarkan hasil penelitian mengenali “Penerapan Prosedur Imreh Pada Mahasiswa Piano Dalam Sonata *Phatetique*” dapat disimpulkan bahwa:

1. Bersarkan hasil wawancara kepada subjek penelitian, Aqilah Mumtaza, dapat disimpulkan bahwa prosedur latihan Imreh pada penerapan proses latihannya selama ini terbukti berhasil membantu agar latihan dapat lebih terstruktur dan membantu mahasiswa fokus dalam latihan untuk menyelesaikan target.
2. Hasil dari menghafal menggunakan *performance cues* membantu mahasiswa fokus dalam bermain, dan tanda yang dihafal menjadi pengingat akan bagian apa yang akan ia mainkan apabila melakukan kesalahan dalam bermain,

B. Saran

Berikut beberapa saran yang peneliti ingin berikan setelah melakukan penelitian, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan prosedur ini dalam latihannya sehari-hari, dapat menyesuaikan target sesuai yang ia inginkan namun masih dalam dimensi yang dirangkum oleh Chaffin.
2. Bagi peneliti yang ingin meneliti hal yang sama, mungkin dapat dilakukan dalam durasi penelitian yang lebih lama agar dapat melihat seberapa lama

dan banyak yang subjek penelitian ingat mengenai repertoarnya meskipun sudah tidak memainkan karya tersebut dalam kurung waktu yang lama, misal satu tahun.

