

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Bahasa Paser yang merupakan bahasa yang sudah mulai ditinggal dan penggunaannya semakin sedikit sehingga sangat disayangkan bila hilang dengan begitu saja. Penulis juga mendatangi perpustakaan daerah di Penajam Paser Utara namun tidak ada satupun buku dengan topik bahasa Paser melainkan buku-buku sejarah Indonesia, buku-buku spiritual, psikologi dan lain-lain sehingga sempat terjadi kendala dalam mencari informasi dan ini menjadi fakta bahwa buku bahasa Paser harus di buat dalam upaya melestarikan dan mendokumentasikan. Beruntung penulis menemukan buku berbahasa Paser yang berjudul Sintaksis Bahasa Paser, yang bisa di *download* dan beberapa buku dari kerabat penulis juga bisa membantu menerjemahkan bahasa Paser sehingga semakin ada tekad untuk membuat perancangan ini.

Awalnya akan membuat kamus bergambar dengan bahasa Paser dan terjemahan namun kemungkinan akan terasa statis. Majalah Bobo menjadi refrensi utama dimana terdapat cerpen untuk berbahasa Inggris hanya saja tidak memiliki terjemahan. Penulis mencoba mencari cerita rakyat di buku Cerita Rakyat Paser dan Berau kemudian menemukan cerita yang tepat yaitu Pego dan Putri Kayangan. Cerita rakyat ini pun tidak pernah terdengar bahkan tidak terkenal seperti cerita rakyat lokal lainnya sehingga tujuan utamanya menjadi lebih dari membuat media untuk belajar bahasa Paser namun sekaligus melestarikan cerita rakyat Paser

Teknik visual yang digunakan dalam mengerjakan buku perncangan yaitu cara *hand-drawing digital* dan Teknik *digital painting* serta dengan *output* format *bitmap*, dan berwarna. Penggunaan warna juga menggunakan warna-warna cerah pada tokoh maupun objek sebagai daya tarik pada buku perancangan. Di dalam naskah terdapat bahasa Paser dan bahasa Indonesia. Setiap kata dalam bahasa Paser akan diwarnai dengan warna cokelat tua dan terjemahan bahasa Indonesia akan diwarnai dengan warna biru muda dan peletakannya yang saling tindih dan *space* yang cukup agar pembaca mudah menemukan kosakata baru dan nyaman untuk dibaca.

#### B. Saran

Perancangan ini secara tidak langsung memperkenalkan suku Paser yang sebenarnya memiliki banyak sekali peristiwa-peristiwa bersejarah juga fakta-fakta penting didalamnya namun karena terbatasnya media arsip-arsip tentang sejarah dan budaya Paser sehingga ada sedikit kendala selama penelitian ini namun tidak menutup kemungkinan kelak ada pihak yang

dapat membangun kembali penelitian ini atau penelitian baru yang membahas suku Paser agar menjadi sumber referensi baru dan menjadi alat bantu untuk belajar bahasa maupun fakta-fakta tentang suku Paser sehingga Penajam Paser Utara dapat menyimpan baik aset berharga yang tidak akan hilang digerus oleh zaman.

Dengan berhasil terciptanya buku perancangan ini dapat menjadi sumber referensi untuk setiap mahasiswa maupun umum khususnya mahasiswa DKV yang menjalani tugas akhir karena dengan melalui buku perancangan ini dapat saling membagi ilmu pengetahuan. Seiring tumbuhnya generasi baru diharapkan siswa sekolah tidak hanya di Penajam Paser Utara namun untuk seluruh Indonesia untuk tidak segan untuk menggunakan bahasa daerah dan ada keinginan untuk melestarikan bahasa daerahnya karena bahasa adalah bagian dari warisan dan jati diri kita sendiri sebagai bangsa Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bety, Nur. (2013) *Morfologi Bahasa Paser*. Samarinda: Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan Timur Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Editions, Fleurus. (2019) *Dongeng Anak Hebat: Kumpulan Kisah Pembangkit Motivasi*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer
- H.T, Ulfah. *Buku Seri Cerita Sahabat Nabi: Khalid bin Walid sang Pedang Allah*. Yogyakarta: Lingkar Media
- Ilhami Putra, Wahyu. (2017) *Peran Lembaga Adat Paser Dalam Pelestarian Nilai-Nilai Sosial Budaya Lokal Di Kabupaten Paser Kalimantan Timur* Makasar: Pascasarjana Universitas Negeri Makassar
- Lepin, Maria. (2009) *Fairy tales in Teaching English Language Skills and Values in School Stage II*. Bachelor thesis: Faculty of Social Sciences and Education Institute of Education
- Maharsi, Indiria. (2016) *Ilustrasi*, Yogyakarta: Badan penerbit ISI
- Mardiyanto, Herry. (2016) *Pangeran Purbaya dan Raksasa Jin Sepanjang Cerita Rakyat dari Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Yusuf, H.M. (2006) *Fenomena Budaya dan Kerajaan Paser*. Tanah Grogot: Dinas Pariwisata Seni dan Budaya Kabupaten Paser
- Winarti. (2013) *Sintaksis Bahasa Paser*. Samarinda: Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan Timur Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

### Tautan

- <https://news.detik.com/berita/d-4714156/bahasa-paser-bahasa-ibu-kota-yang-terancam-punah/2> (diakses 2 Oktober 2019)
- <https://serupa.id/gambar-ilustrasi-pengertian-ontologi-jenis-fungsi-contoh/> (diakses 2 Oktober 2019)
- <https://tirto.id/bahasa-bahasa-daerah-yang-hampir-musnah-bu9C> (diakses 2 Oktober 2019)
- <https://www.telegraph.co.uk/lifestyle/family-time/benefits-of-reading-fairy-tales/> (diakses 2 Oktober 2019)