

IDN\_07004098

IDN\_07004098

IDN\_07004098

SARTINI

*ambarkahi  
series*



**|2020| Ready To Wear Fashion**  
**a Masterpiece by: Sartini**

# AMBARKAHI

*Ready To Wear Fashion*

Sumber ide karya busana casual ready to wear dalam penciptaan Tugas Akhir ini bersumber ide dari tanaman padi dan tradisi wiwitan. Dua sumber ide yang berbeda jenis namun saling berkaitan. Keterkaitan tersebut terletak pada tradisi wiwitan yang diperingati ketika panen raya tanaman padi dilakukan. Tradisi ini dilakukan masyarakat (petani) sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan melalui hasil bumi tersebut.

Karya berjudul AMBARKAHI ini divisualisasikan ke dalam tiga motif utama batik tulis dengan gaya kontemporer. Keseluruhan motif batik ini menggambarkan wujud berkah Tuhan yang disimbolkan oleh uborampe wiwitan dan tanaman padi. Penciptaan karya Tugas Akhir ini menggunakan berbagai macam teknik pengerjaan dalam keseluruhan karyanya. Teknik tersebut terbagi menjadi dua kelompok utama yaitu teknik dalam membatik dan teknik dalam mewujudkan karya busana.

## *Sagara Padma*

bahan: primissima dan toyobo premium

teknik: batik tulis dan jahit

fg : nagari studio

mua : cyntiamakeupart

tahun : 2020





Karya ini merupakan visualisasi uborampe bunga setaman dengan latar belakang daun padi. Susunan bunga diletakkan penuh pada ujung rok yang menjadikannya sebagai point of interest dalam karya ini. Background motif batik ini menggunakan daun padi yang disusun menyebar dengan garis melengkung untuk menampilkan kesan dinamis.



Karya Sagara Padma ini terdiri dari dua potong busana yaitu blus oversize dan rok lingkaran. Blus dengan potongan asimetris yang disusun berlayer dengan kombinasi kain toyobo premium warna kuning. Pada bagian belakang blus terdapat belahan dengan panjang kurang lebih 8 cm dan pengait berupa kancing hias untuk memudahkan dalam pemakaian busana.



Bawahan berupa rok lingkaran midi (panjang rok di bawah lutut). Terdapat saku berbahan toyobo warna kuning pada sisi kanan dan kiri rok. Warna kuning dipilih untuk menyeimbangkan blus yang juga menggunakan warna kuning sebagai bahan kombinasinya. Rok ini menggunakan elastik pada bagian pinggang sehingga rok berkerut.





## *Wakul Samawur*

bahan: primissima dan wollpeace  
teknik: batik tulis, paraffin basah, dan jahit  
fg: nagari studio  
mua: cyntiamakeupart  
tahun : 2020



Karya ini menggambarkan uborampe berupa bahan makanan yang disusun penuh pada salah satu sisi busana. Motif pendukung batik ini berupa susunan garis melintang dan membujur yang menggambarkan serat daun pisang. Karya ini menggunakan teknik paraffin basah yang diaplikasikan pada bagian motif pendukung. Teknik ini menghasilkan motif retak-retak yang halus.





Atasan busana ini terdiri dari tank top berbahan roberto cavali yang dipadukan dengan cardigan oversize. Cardigan ini memiliki potongan oval pada bagian bawah dengan penyelesaian kelim konveksi. Terdapat belahan depan tanpa kancing yang memiliki lengan dengan panjang hanya 7 cm saja.

Cardigan dan tank top tersebut dipadukan dengan celana panjang dengan detail berupa lipitan pada bagian depan sebelah kanan dan kiri yang menghadap keluar. Terdapat belahan dengan penyelesaian coil zipper pada bagian depan celana. Celana ini menggunakan interlining berupa kain keras untuk memberikan ketegasan pada bagian waist band. Pada bagian ujung waist band terdapat hak kait sebagai pengait agar zipper tidak mudah lepas.



## *Campurubo*

bahan: primissima dan wollpeace  
teknik: batik tulis, paraffin basah, dan jahit  
fg : nagari studio  
mua : cyntiamakeupart  
tahun : 2020

Karya Campurubo ini merupakan visualisasi perpaduan uborampe pangan dan non-pangan. Motif tersebut digunakan sebagai motif utama dalam batik ini yang berpusat pada salah satu ujung busana sebagai point of interest. Sedangkan untuk motif pendukung berupa sebaran padi dan gabah. Motif pendukung yang berperan sebagai background tersebut juga dikombinasikan dengan motif retak-retak. Motif retak-retak dihasilkan dari teknik paraffin kering. Karakteristik dari teknik paraffin ini memiliki garis retakan yang lebih besar dan tegas jika dibandingkan dengan teknik paraffin basah.



Busana ini terdiri dari atasan blus oversize berlengan setali dengan kerah setengah tegak yang memiliki ukuran berbeda pada kedua ujungnya. Terdapat belahan kumai serong pada bagian depan dengan panjang kurang lebih 18 cm. Belahan tersebut terdapat kancing sebagai pengait belahan.



Bawahan karya busana ini terdiri dari rok asimetris dengan kombinasi kain wollpeace. Rok ini terdapat belahan dengan penyelesaian invisible zipper untuk mempermudah pemakaian busana. Belahan tersebut terdapat pada sisi rok sebelah kiri dengan panjang 25 cm. Rok ini termasuk dalam jenis rok loosban, yaitu model rok tanpa ban pinggang atau waist band.



AMBARKAHI  
Ready To Wear Fashion  
by: Sartini