

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* mengisahkan buah tomat dan timun yang hidup karena terkena tembakan yang berasal dari luar bumi. Mendapat perubahan seperti manusia, tomat dan timun mulai ingin mengetahui hal ini dan itu.

Selama proses pengerjaan hingga karya episode serial ini selesai, berbagai persiapan telah dilakukan. Mulai dari tahap praproduksi yaitu pembuatan ide dasar, menciptakan naskah cerita animasi, *treatment*, desain karakter, *storyboard* dan *stilomatic*. Berlanjut ketahap produksi seperti pembuatan *background*, proses penganimasian, dan mengaplikasikan 12 prinsip animasi demi terwujudnya sebuah episode serial animasi yang menarik, dinamis dan tidak membosankan. Tahapan terakhir dari pembuatan animasi ini adalah tahap pascaproduksi. Hasil akhir karya serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* sudah cukup mendekati karya referensi yang menjadi tinjauan.

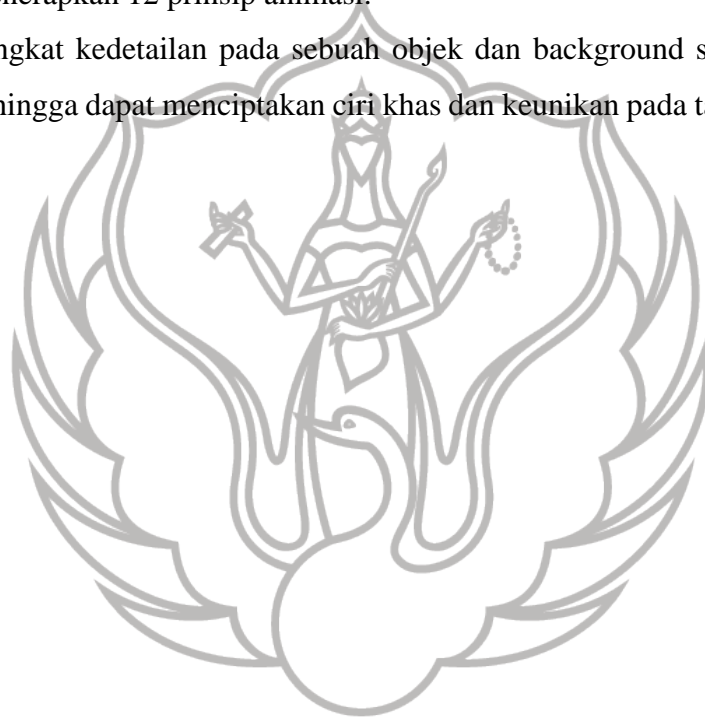
Dalam kesempatan ini, mengerjakan satu episode serial animasi 2D tanpa dukungan beberapa pihak kerabat animasi dirasa cukup lama. Proses pengerjaannya membutuhkan waktu berbulan-bulan hingga bisa tercipta satu episode serial animasi yang utuh berdurasi 9 menit. Pembuatan yang harus dilakukan setiap hari dan perlunya niat serta kedisiplinan menjadi proses utama dalam terselesaikannya produksi.

B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* terdapat beberapa kesalahan maupun masalah terutama pada proses produksi supaya bisa tepat waktu dan berjalan lancar. Berikut saran yang diberikan guna dapat mengurangi kesalahan yang terjadi dalam pembuatan

animasi 2D sejenis. Saran ini diberikan menurut pengalaman yang didapatkan selama mengerjakan karya animasi ini, antara lain :

1. Riset dan data yang dibutuhkan dalam proses praproduksi Sangat membantu pengembangan dan memperkuat karakteristik pada serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life*.
2. Perlunya riset kembali dan mendalam terhadap ide dan konflik cerita yang akan diangkat menjadi sebuah episode serial animasi.
3. Selalu pastikan pembuatan animasi yang dikerjakan selalu imajinatif dan menerapkan 12 prinsip animasi.
4. Tingkat kedetailan pada sebuah objek dan background sangat diperlukan sehingga dapat menciptakan ciri khas dan keunikan pada tayangan tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

Gunawan, Bambi Bambang. 2013. Nganimasi bersama Mas Be! Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Thomas, Frank and Ollie Johnston. 1995. The Illusions of Life Disney Animation. Italy: Disney Productions.

Williams, Richard. 2001. The Animator's Survival Kit. United States: Faber and Faber Publications.

Laman :

Wikipedia, 2007. <https://id.wikipedia.org/wiki/Animasi>// diakses pada tanggal 15 Desember 2017 pukul 09.00

<https://www.yukepo.com/hiburan/sains/tomat-dan-timun-termasuk-buah-atau-sayur-ya/> diakses pada 09 Januari 2017, pukul 20.45 WIB

<http://kucingpedia.com/kucing-takut-timun/#a> diakses pada 09 Januari 2018, pukul 21.30 WIB

<https://www.ranker.com/list/change-in-popular-cartoons-over-time/hannah-collins>// diakses pada tanggal 21 Desember 2018 pukul 19.00 WIB