

PUBLIKASI ILMIAH  
TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA SENI

**PENCIPTAAN SERIAL ANIMASI 2D  
“MAD AND TIM” EPISODE LIFE**



**Gugum Abdullah Ramdhani**  
NIM 1500125033

Pembimbing:

1. Tanto Harthoko, M.Sn.
2. Agnes Karina Pritha Atmani, M.T.I

**PROGRAM STUDI D-3 ANIMASI  
JURUSAN TELEVISI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN  
PUBLIKASI ILMIAH TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA SENI**

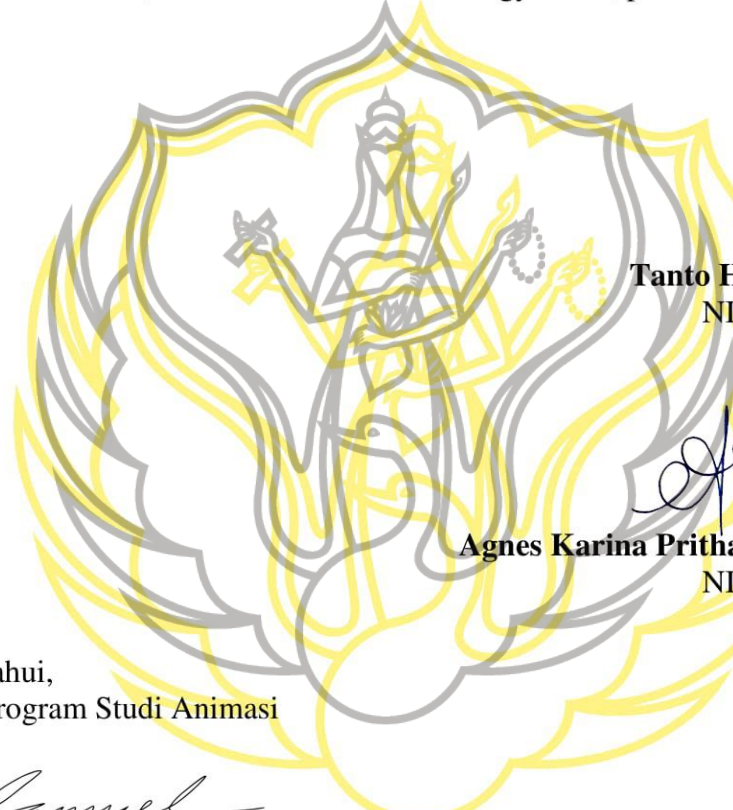
Judul:

**PENCIPTAAN SERIAL ANIMASI 2D  
“MAD AND TIM” EPISODE LIFE**

Disusun oleh:

**Gugum Abdullah Ramdhani**  
NIM 1500125033

Publikasi Ilmiah Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Animasi ini telah disetujui oleh Program Studi D-3 Animasi (Kode Prodi: 90446), Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal **8 Februari 2021**



Pembimbing I

**Tanto Harthoko, M.Sn.**  
NIDN 0011067109

Pembimbing II

**Agnes Karina Pritha Atmani, M.T.I**  
NIDN 0023017613

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Animasi

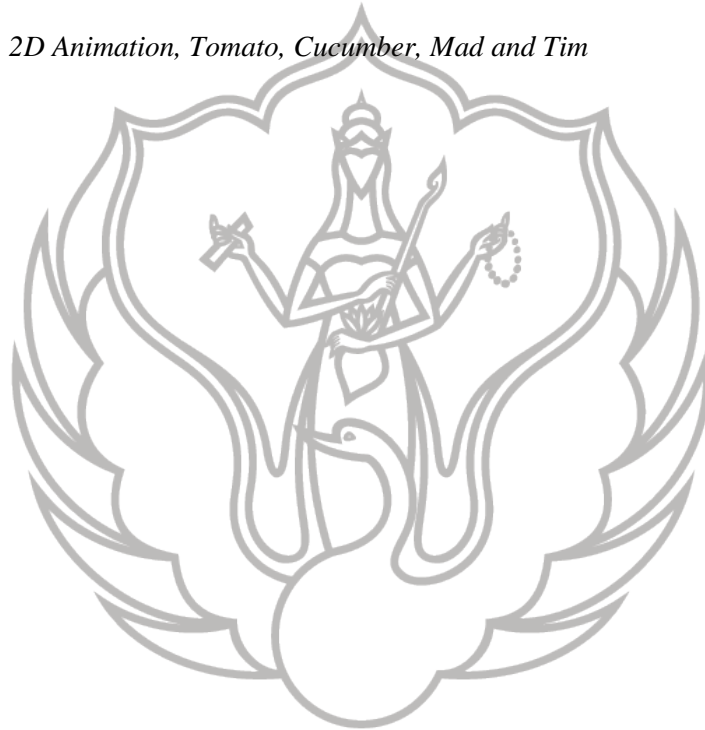
**Dr. Samuel Gandang Gunanto, M.T.**  
NIP 19801016 200501 1 001

## **ABSTRACT**

*This animated series tells the story of a tomato and cucumber that accidentally hit by an alien shot, which makes them alive. The episode "life" tells about the life of the tomatoes and cucumber for the first time, along with all the problems they have to faced. One of the episode in the animated series will be packed after doing a research, both for animated series and animated film.*

*The creation of "Mad and Tim" first episode, episode life, produces a 9 minutes 2D animation series. The process of making this episode is by drawing frame by frame directly in the animation software. Animating, background, and assets are all done using digital techniques*

*Keywords : 2D Animation, Tomato, Cucumber, Mad and Tim*

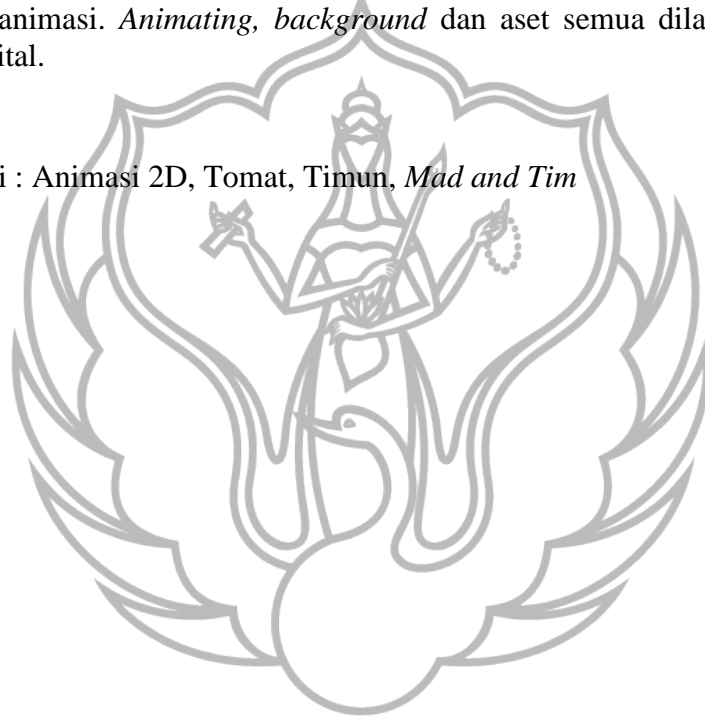


## ABSTRAK

Serial animasi ini bercerita tentang tomat dan timun yang tidak sengaja terkena tembakan alien yang membuat mereka hidup sebagai buah yang mempunyai nyawa. Episode *life* menceritakan pertama kalinya tomat dan timun hidup serta masalah yang pertama kali mereka hadapi. Salah satu episode pada serial animasi akan dikemas setelah melakukan riset dan mencari referensi, baik dari serial ataupun film animasi layar lebar.

Penciptaan serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* menghasilkan sebuah karya yang berdurasi 9 menit. Proses pembuatan episode serial ini dengan cara menggambar *frame by frame* langsung pada perangkat lunak pengolah animasi. *Animating, background* dan aset semua dilakukan dengan teknik digital.

Kata kunci : Animasi 2D, Tomat, Timun, *Mad and Tim*



## A. PENDAHULUAN

### 1. Latar Belakang

Perkembangan zaman yang begitu pesat, menjadikan animasi sebagai tayangan alternatif yang saat ini banyak dipilih dari banyaknya tayangan serial atau film pada umumnya. Berkembangnya animasi di dunia hiburan membuat animasi memiliki berbagai macam jenisnya seperti animasi 2D, animasi 3D, ataupun animasi *hybrid* (gabungan semua jenis animasi). Salah satu jenis animasi yang dahulu hingga sekarang terus berkembang serta banyak peminatnya adalah animasi 2D.

Animasi 2D merupakan animasi yang digambar dengan berpacu pada sumbu X dan Y serta digambar pada selembar kertas yang kemudian di-*scan*, lalu dipindah dan disusun ke dalam komputer untuk diubah menjadi format *file* digital. Seiring berjalannya waktu, pembuatan animasi 2D mulai dikerjakan dan digambar langsung pada sebuah komputer tanpa melalui proses menggambar pada sebuah kertas terlebih dahulu, hal tersebut membuat estimasi waktu dalam pengerjaan animasi 2D menjadi lebih singkat dan tidak menghabiskan banyak kertas. Pengerjaan animasi 2D yang mengandalkan proses menggambar, menjadikan animasi 2D memiliki *style* atau visual yang berbeda-beda pada setiap tayangan yang ada. *Style* yang berbeda tersebut membuat animasi 2D tidak membosankan dan menyenangkan untuk dilihat.

Serial animasi merupakan tontonan yang banyak dijumpai dilayar televisi maupun *platform* digital. Serial animasi terdiri dari banyaknya episode yang terdapat di dalamnya. Secara universal, biasanya serial animasi di dalam satu musim terdiri dari 12, 24, ataupun 48 episode. Banyaknya episode di dalam satu musim penayangannya, menjadikan serial animasi sebagai tayangan yang banyak ditunggu. Cerita yang beragam pada setiap episodenya, membuat serial animasi menarik untuk diikuti disetiap minggunya.

Tomat dan Timun merupakan buah atau sayur yang banyak di temukan di pasar, supermarket, tukang sayur, serta rumah makan. Hampir di setiap makanan yang dibakar maupun goreng akan didampingi dengan lalapan berupa tomat dan timun. Persentase keberadaan tomat dan timun yang selalu bersama-sama membuat mereka diimajinasikan sebagai sepasang sahabat yang selalu bersama dan menjadikan ide dasar dari serial animasi.

Serial animasi berjudul “Mad and Tim” dipilih karena cerita di dalamnya akan fokus kepada buah tomat dan timun yang hidup. Kata “Mad” didefinisikan sebagai buah tomat dan kata “Tim” merupakan buah timun. Tomat dan timun yang sebelumnya berbentuk buah pada umumnya, tiba-tiba hidup layaknya manusia. Bukan hanya perubahan secara fisik seperti bertambahnya mata, mulut, tangan serta kaki, mereka juga mempunyai perasaan dan sifat keingintahuan layaknya manusia.

Jauh sebelum serial animasi di produksi, terdapat sebuah episode yang dibuat sebagai rujukan awal agar animasi dapat dilihat visualnya terlebih dahulu untuk kemudian dapat dikembangkan atau diproduksi lebih lanjut yaitu episode pilot. Episode pilot dari serial animasi 2D “Mad and Tim” memiliki judul *life*. Merujuk pada Kamus Bahasa Inggris ke Indonesia, arti *life* dalam Bahasa Indonesia adalah hidup atau kehidupan. Episode *life* akan menceritakan bagaimana tomat dan timun ini bisa hidup, kehidupan mereka setelah hidup serta sifat manusia yang diperlihatkan seperti marah, sedih, senang, dan terharu.

## **2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan yang sudah diuraikan dilatar belakang dapat ditarik beberapa rumusan masalah yaitu mewujudkan tiap adegan yang menarik dan menyampaikan pesan yang terkandung di dalam animasi “Mad and Tim” serta membuat penonton mengerti alur cerita dan paham dengan adegan yang terdapat di animasi “Mad and Tim”.

### 3. Tujuan

Tujuan dari penciptaan karya serial animasi “Mad and Tim” untuk menyampaikan pesan yang terdapat serta terwujudnya tiap adegan yang menarik dan menghibur di dalam animasi “Mad and Tim”.

### 4. Sasaran

Target audien penciptaan karya serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life*:

- a. Usia : Remaja 13 Tahun sampai Dewasa
- b. Jenis kelamin : Laki – laki dan Perempuan
- c. Pendidikan : Latar pendidikan apapun
- d. Status Sosial : Semua kalangan
- e. Negara : Indonesia & Internasional

### 5. Indikator Capaian Akhir

Indikator capaian akhir dari serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* yaitu apabila telah melalui tahapan yang harus dilalui, sehingga menjadi episode yang utuh. Berikut tahapan-tahapan yang harus dilalui:

#### a. Praproduksi

Praproduksi merupakan tahapan awal pembuatan animasi yang di persiapkan secara matang mulai dari ide cerita, konsep serta penokohan yang terdapat di dalamnya

##### 1) Penulisan Cerita

Penulisan cerita dilakukan secara bertahap, dimulai dari pemilihan tema dan *brainstorming*. Tema yang dipilih yaitu mengenai persahabatan antara tomat dan timun. Kemudian dengan pembuatan sinopsis cerita, *treatment* cerita, hingga pembuatan naskah secara lengkap.

## 2) Desain Karakter

Karakter utama dari serial animasi “Mad and Tim” episode *life* berbentuk tomat “Mad” dan timun “Tim”. Terdapat 2 karakter alien yang dilengkapi dengan senjata dan juga karakter kucing gemuk yang takut dengan timun. Semua karakter dibuat sesederhana mungkin untuk mempermudah dalam pembuatan animasi tetapi tidak menurunkan kualitas dari masing-masing karakter.

## 3) Skenario

Naskah cerita yang sudah dilengkapi dengan deskripsi kemudian dijabarkan. Dalam skenario serial animasi “Mad and Tim” episode *life* terdapat pembagian *scene*, *shot* dan deskripsi mengenai tempat, waktu, penokohan.

## 4) *Storyboard*

*Storyboard* dirancang sesuai dengan naskah yang telah dibuat sebelumnya. Dalam *storyboard* serial animasi “Mad and Tim” episode *life* terdapat keterangan *angle* kamera, lokasi, adegan, ekspresi tokoh, narasi, dan durasi di setiap *shot*.

## 5) *Stilomatic*

*Stilomatic* serial animasi “Mad and Tim” episode *life* dibuat dari susunan gambar *storyboard* yang sudah menunjukkan gambaran tampilan karya animasi yang akan dibuat, di dalamnya ada musik, dialog, dan efek suara yang sudah disusun sehingga dapat memberikan gambaran alur cerita yang jelas dalam animasi.

## b. Produksi

Produksi merupakan tahapan setelah tahap praproduksi selesai. Tahap produksi serial animasi “Mad and Tim” episode *life* meliputi pembuatan *background*, *Animating* hingga *music scoring*.



### 1) *Background*

*Background* adalah latar dari lokasi kejadian yang terdapat di dalam animasi. Pada serial animasi “Mad and Tim” episode *life*, terdapat dua latar yang digunakan yaitu planet di luar angkasa dan sebuah rumah di bumi. Latar yang sudah di tentukan kemudian di gambar dengan media digital.

### 2) *Animating*

Tahap ini karakter serial animasi “Mad and Tim” episode *life* akan dianimasikan dengan teknik digital *drawing frame by frame*. Proses *animate frame by frame* dilakukan dengan tahap pembuatan *keyframe*, lalu *inbetween*, setelah itu dilakukan *clean up*, dan terakhir *colouring*.

### 3) *Music Scoring*

Karya serial animasi ini memerlukan sebuah *background music* dan *sound effect* sebagai pelengkap didalamnya. Musik dan *sound effect* yang digunakan menyesuaikan dengan adegan yang terjadi agar membangun suasana yang mendukung cerita.

### 4) Pengisian Suara (*Dubbing*)

Pengisian suara pada serial animasi “Mad and Tim” episode *life* dilakukan untuk pengisian suara narasi yang terdapat di awal episode serial animasi dan beberapa percakapan. Rekaman akan dilakukan sesuai naskah yang telah dibuat.

## c. **Pascaproduksi**

Pascaproduksi merupakan tahap akhir atau tahap penyelesaian dari pembuatan serial animasi “Mad and Tim” episode *life*.

### 1) *Rendering Per-Shot*

Gerakan animasi yang sudah dibuat kemudian di-*render per-shot*. Tahap ini dilakukan untuk selanjutnya digabungkan dengan *background* pada tahap *compositing*.

## 2) *Compositing*

Hasil dari *render per-shot* disatukan dengan *background* dan diberi efek visual sehingga menghasilkan adegan yang sesuai dengan cerita. Setelah sesuai dengan adegan yang dihasilkan, hasil *compositing* akan di *render*.

## 3) *Editing*

Menggabungkan video hasil *rendering file compositing* dengan *background music original*, narasi dan *sound effect* yang *free license*.

## 4) *Mastering*

Karya yang telah selesai melalui proses editing selanjutnya akan *render* untuk yang terakhir (*final render*) dan dimasukkan ke dalam media *hard drive* agar mudah diputar pada media *player*.

Proses tersebut menjadi acuan dan tolak ukur jalannya pengerjaan karya episode pada serial animasi. Jika dari awal hingga akhir semuanya terpenuhi maka karya episode pada serial animasi sudah selesai dan siap untuk diujikan serta dipublikasi.

## B. EKSPLORASI

### 1. Ide Penciptaan

#### a. Keberadaan Tomat dan Timun

Tomat dan timun yang berada pada lalapan sebagai pendamping ayam bakar atau makanan lainnya bukan tanpa arti. Kandungan yang terdapat di dalam timun, seperti vitamin C, *beta karoten* dan *polifenol*, serta *quercetin* dan *kaempferol* dapat membantu mengurangi radikal bebas dari makanan yang dibakar. Sedangkan tomat memiliki kandungan *lycopene* dan senyawa antioksidan kuat yang dapat melawan radikal bebas penyebab penyakit *degenerative* atau kanker. Maka dari itu keberadaan tomat dan timun menjadi ide dasar di dalam serial animasi “Mad and Tim”.

b. Kucing dengan Timun

Salah satu adegan yang ada dalam serial animasi “Mad and Tim” episode *life* memperlihatkan karakter kucing yang takut dengan timun. Adegan tersebut merupakan ide yang di dapat dari salah satu video yang terdapat di internet. Banyaknya video di internet, seperti di postingan facebook maupun youtube memperlihatkan reaksi kucing saat melihat timun, ketika kucing melihat timun dia akan melompat lalu lari menjauhi timun, Video tersebut membuat seseorang mengira bahwa kucing takut dengan timun.

**2. Landasan Teori**

a. Animasi

Animasi sendiri berasal dari bahasa latin yaitu “anima” yang berarti jiwa, hidup, dan semangat. Menurut Studio Kasat Mata dalam buku *The Making of Animation: Home Land* (2004,6), animasi merupakan gambar dua dimensi yang seolah-olah bergerak. Sekumpulan gambar yang berubah sedikit demi sedikit, di tampilkan secara berurutan dengan kecepatan tertentu yang dapat menimbulkan kesan bergerak.

b. Teknik *Frame by Frame*

Teknik *Frame by Frame* merupakan teknik membuat sebuah ilusi pergerakan dari sebuah gambar/objek yang diam (*still image*) *frame* demi *frame*-nya. Teknik *frame by frame* merupakan Teknik dalam pembuatan animasi yang paling sederhana. Gerakan pada animasi didapatkan dari rangkaian gambar yang terlihat secara bergantian, pergantian gambar tersebut diukur dalam satuan *fps*.

### 3. Tinjauan Karya

Konsep-konsep yang mendasari ide dari penciptaan serial animasi “Mad and Tim” episode *life* ini adalah dari beberapa referensi sebagai berikut.

#### a. *Larva Season 2*

Konsep cerita dua makhluk kecil yang tinggal di dalam rumah dan mendapatkan gangguan dari hewan “besar” dalam serial animasi ini merupakan referensi utama yang mendasari serial animasi “Mad and Tim” episode *life*.

#### b. *Toy Story*

Konsep mainan yang hidup dalam film ini, menjadi referensi yang mendasari serial animasi “Mad and Tim” episode *life*.

#### c. *Gravity Fall*

*Style* pewarnaan *background* dan karakter dalam serial ini menjadi referensi yang mendasari serial animasi “Mad and Tim” episode *life*.

### 4. Rancangan Serial Animasi

Serial animasi 2D “Mad and Tim” memiliki rancangan untuk setiap episode yang menjadikan serial ini untuk menjadi satu *season* (musim). Berikut beberapa episode yang sudah terancang.

#### a. Episode 00 “Life”

Episode ini menceritakan pertama kali Mad dan Tim hidup

#### b. Episode 01 “My Human”

Episode ini menceritakan Mad dan Tim yang bertemu dengan manusia.

#### c. Episode 02 “Hey Friend”

Episode ini menceritakan Mad dan Tim yang berteman dengan Jimmy.

## C. PERANCANGAN

### 1. Cerita

Cerita merupakan isi dari animasi yang dibuat. Cerita dapat membuat animasi menjadi menarik dan dapat di nikmati.

a. Tema

Serial animasi “Mad and Tim” episode *life* bertemakan persahabatan antara tomat dan timun.

b. Sinopsis

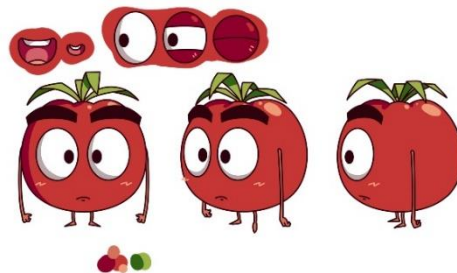
Menceritakan tentang tomat dan timun yang hidup karena terkena tembakan yang berasal dari luar bumi. Mendapat perubahan seperti manusia, tomat dan timun mulai ingin mengetahui hal ini dan itu. Ditengah aktifitas yang mereka lakukan, tomat tidak sadar bahwa timun telah menghabiskan makanan yang mereka temukan. Karena hal tersebut, tomat merasa kesal dan pergi meninggalkan timun. Timun lalu mengejar tomat untuk minta maaf tetapi tomat telah tertangkap kucing yang terbangun karena keributan yang mereka lakukan. Sebagai seorang sahabat, timun memberanikan diri untuk menolong tomat. Sang kucing yang takut akan timun, akhirnya kabur. Pada akhirnya tomat dan timun kembali kewujud awal mereka.

2. Desain

a. Tokoh / Karakter

1) Mad (Tomat)

Salah satu karakter utama dalam serial animasi yang berjudul “Mad and Timun” episode *life* ini adalah tomat. Tomat yang diberi nama Mad mempunyai bentuk seperti tomat pada umumnya. Hanya saja Mad memiliki daun panjang yang berada di bagian atas. Mad memiliki sifat pemarah dan keingin tahaun yang tinggi.



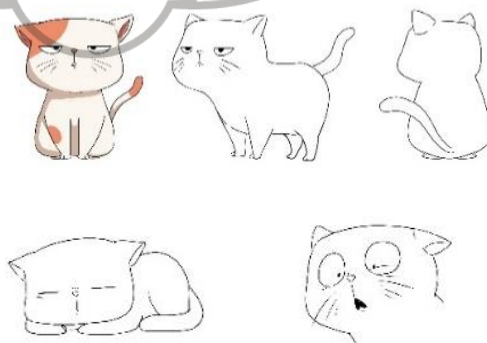
## 2) Tim (Timun)

Timun yang memiliki nama Tim adalah teman dari tomat. Timun memiliki bentuk lonjong seperti timun pada umumnya. Sifat dari timun yaitu peduli terhadap teman dan memiliki keinginan yang tinggi.



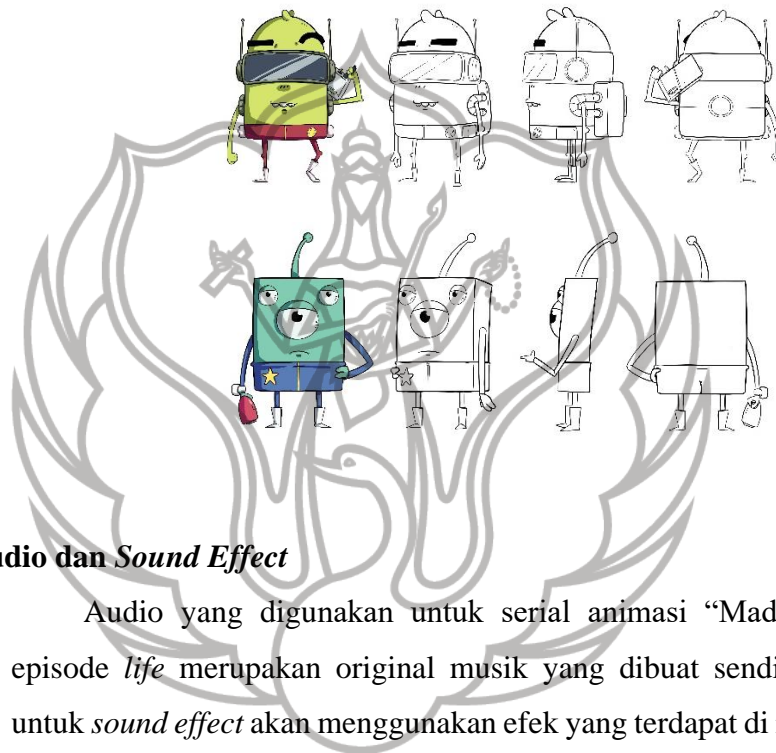
## 3) Kucing

Kucing memiliki tubuh kecil dan mata yang selalu datar. Meskipun memiliki badan yang kecil, ukurannya tetap lebih besar dibandingkan tomat dan timun. Kucing ini sangat menyukai kegiatannya sehari-hari yaitu tidur tetapi memiliki ketakutan terhadap timun, sehingga ketika kucing bertemu dengan timun maka ia akan loncat dan lari sejauh mungkin.



#### 4) Alien 01 dan Alien 02

Alien di dalam cerita ini merupakan penyebab dari segala yang terjadi di dalam cerita. Mereka yang gemar melakukan aksi tembakan mengakibatkan tomat dan timun hidup. Alien 01 memiliki bentuk kepala yang bulat, gigi tonggos, dan selalu membawa tas serta pistol kotaknya. Sedangkan Alien 02 memiliki bentuk tubuh kotak, dan antena di kepala.



### 3. Audio dan *Sound Effect*

Audio yang digunakan untuk serial animasi “Mad and Tim” episode *life* merupakan original musik yang dibuat sendiri. Namun, untuk *sound effect* akan menggunakan efek yang terdapat di internet dan dapat di *download* dengan ketentuan *free licence*.

## D. PEMBAHASAN

Konsep ide serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* mengisahkan buah tomat dan timun yang hidup karena terkena tembakan yang berasal dari luar bumi. Mendapat perubahan seperti manusia, tomat dan timun mulai ingin mengetahui hal ini dan itu. Ditengah aktifitas yang mereka lakukan, tomat tidak sadar bahwa timun telah menghabiskan makanan yang mereka temukan. Karena hal tersebut, tomat merasa kesal dan pergi meninggalkan timun. Timun lalu

mengejar tomat untuk minta maaf tetapi tomat telah tertangkap kucing yang terbangun karena keributan yang mereka lakukan. Sebagai seorang sahabat, timun memberanikan diri untuk menolong tomat. Sang kucing yang takut akan timun, akhirnya kabur. Pada akhirnya tomat dan timun kembali kewujud awal mereka.

Dalam proses produksi, serial animasi ini menerapkan 12 prinsip animasi yang dapat membuat episode serial animasi ini menarik, dinamis, dan tidak membosankan seperti *squash and stretch*, *anticipation*, *staging*, *pose to pose*, *follow through and overlapping action*, *slow in and slow out*, *arcs*, *secondary action*, *timing*, *exaggeration*, *solid drawing*, serta *appeal*.

## 1. Pembahasan Isi Film

### a. Prolog

Serial animasi pada episode life ini diawali dengan dua alien yang sedang melakukan aksi tembak-tembakan. Salah satu tembakan yang diluncurkan oleh alien tersebut ternyata meluncur ke arah bumi dan mengenai tomat dan timun. Efek tembakan alien yang mengenai tomat dan timun membuat mereka hidup. Tomat dan timun yang penasaran dengan tempat mereka tinggal mulai menjelajah isi rumah.

### b. Preposisi

Tomat dan timun kaget bertemu dengan kucing yang sedang tertidur. Pada saat yang sama, mereka mencium bau makanan yang terdapat di sofa dan berjalan perlahan menuju kesana agar tidak membangunkan kucing.

### c. Konflik

Pada saat tomat dan timun berada di atas sofa, permasalahan mulai menghampiri mereka. Tomat yang tidak sengaja menghidupkan televisi membuat kucing mulai terganggu tidurnya. Permasalahan berikutnya ketika tayangan televisi memperlihatkan adegan tomat yang sedang di potong membuat tomat (Mad) ketakutan dan berteriak, teriakan tersebut membuat kucing yang tertidur menjadi terbangun.



Tomat yang sedari tadi fokus melihat tayangan televisi, tidak menyadari bahwa makanan yang baru ia cicipi ternyata sudah dihabiskan oleh timun. Hal tersebut membuat tomat marah dan pergi meninggalkan timun. Timun yang merasa bersalah mulai mengejar tomat sambil membawa sisa makanan yang telah ia temukan. Pada saat timun mengejar tomat, hal yang tak terduga telah terjadi. Tomat sudah di mainkan layaknya bola oleh kucing dan membuat timun ketakutan serta tidak berani menolong tomat.

d. Resolusi

Timun yang sedang ketakutan, seketika mengingat kebersamaannya dengan tomat sebelum mereka hidup. Setelah teringat hal tersebut akhirnya timun menjadi berani dan melong tomat dengan cara merubah dirinya kebentuk aslinya. Kucing yang takut dengan timun akhirnya lari ketakutan serta meninggalkan tomat dan timun.

Tomat dan timun pun berpelukan seakan mereka saling memaafkan satu sama lain. Saat mereka berpelukan, alien yang membuat mereka hidup datang dan mengembalikan mereka seperti semula.

## 2. Analisis Biaya Produksi

Pembuatan serial animasi 2D “Mad and Tim” episode life tentunya memerlukan analisis biaya, agar dana yang diperlukan sesuai dengan budget yang ada. Jika tidak, maka satu episode dalam serial animasi tidak akan selesai dalam pengerjaannya. Analisis biaya ini juga dilakukan untuk menentukan kualitas dan harga jual yang sesuai dengan perhitungan supaya tidak mengalami kerugian.

## E. KESIMPULAN

Karya tugas akhir serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* mengisahkan buah tomat dan timun yang hidup karena terkena tembakan yang berasal dari luar bumi. Mendapat perubahan seperti manusia, tomat dan timun mulai ingin mengetahui hal ini dan itu.

Selama proses pengerjaan hingga karya episode serial ini selesai, berbagai persiapan telah dilakukan. Mulai dari tahap praproduksi yaitu pembuatan ide dasar, menciptakan naskah cerita animasi, *treatment*, desain karakter, *storyboard* dan *stilomatic*. Berlanjut ketahap produksi seperti pembuatan *background*, proses penganimasian, dan mengaplikasikan 12 prinsip animasi demi terwujudnya sebuah episode serial animasi yang menarik, dinamis dan tidak membosankan. Tahapan terakhir dari pembuatan animasi ini adalah tahap pascaproduksi. Hasil akhir karya serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* sudah cukup mendekati karya referensi yang menjadi tinjauan.

Dalam kesempatan ini, mengerjakan satu episode serial animasi 2D tanpa dukungan beberapa pihak kerabat animasi dirasa cukup lama. Proses pengerjaannya membutuhkan waktu berbulan-bulan hingga bisa tercipta satu episode serial animasi yang utuh berdurasi 9 menit. Pembuatan yang harus dilakukan setiap hari dan perlunya niat serta kedisiplinan menjadi proses utama dalam terselesaikannya produksi.

## F. SARAN

Setelah menyelesaikan pembuatan serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life* terdapat beberapa kesalahan maupun masalah terutama pada proses produksi supaya bisa tepat waktu dan berjalan lancar. Berikut saran yang diberikan guna dapat mengurangi kesalahan yang terjadi dalam pembuatan animasi 2D sejenis. Saran ini diberikan menurut pengalaman yang didapatkan selama mengerjakan karya animasi ini, antara lain :

1. Riset dan data yang dibutuhkan dalam proses praproduksi Sangat membantu pengembangan dan memperkuat karakteristik pada serial animasi 2D “Mad and Tim” episode *life*.

2. Perlunya riset kembali dan mendalam terhadap ide dan konflik cerita yang akan diangkat menjadi sebuah episode serial animasi.
3. Selalu pastikan pembuatan animasi yang dikerjakan selalu imajinatif dan menerapkan 12 prinsip animasi.

Tingkat kedetailan pada sebuah objek dan background sangat diperlukan sehingga dapat menciptakan ciri khas dan keunikan pada film tersebut.



## DAFTAR PUSTAKA

Gunawan, Bambi Bambang. 2013. Nganimasi bersama Mas Be! Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Thomas, Frank and Ollie Johnston. 1995. The Illusions of Life Disney Animation. Italy: Disney Productions.

Williams, Richard. 2001. The Animator's Survival Kit. United States: Faber and Faber Publications.

Laman :

Wikipedia, 2007. <https://id.wikipedia.org/wiki/Animasi>// diakses pada tanggal 15 Desember 2017 pukul 09.00

<https://www.yukepo.com/hiburan/sains/tomat-dan-timun-termasuk-buah-atau-sayur-ya/> diakses pada 09 Januari 2017, pukul 20.45 WIB

<http://kucingpedia.com/kucing-takut-timun/#a> diakses pada 09 Januari 2018, pukul 21.30 WIB

<https://www.ranker.com/list/change-in-popular-cartoons-over-time/hannah-collins/>// diakses pada tanggal 21 Desember 2018 pukul 19.00 WIB