

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni ini terinspirasi dari rangkaian elektronik dan motif kawung sebagai sumber ide terciptanya karya batik tulis kain panjang. Dengan mengambil sumber ide dari komponen rangkaian elektronik yaitu alat-alat elektronik yang kita jumpai sehari-hari salah satunya adalah lampu darurat otomatis yang merupakan alat peringatan adanya bahaya dan beberapa gambar motif kawung, karena kawung memiliki nilai tradisi yang tinggi dan serasi bila digabungkan dengan motif rangkaian elektronik karena sama-sama memiliki unsur simetris. Pengembangan ide ini untuk menciptakan karya kreatif selanjutnya yang lebih inovatif dan variatif. Dengan menggunakan beberapa data acuan dari beberapa sumber tentang rangkain elektronik yang diambil dari buku-buku dan sumber terkait. Dalam pengerjaan karya ini banyak mengalami kendala selain cuaca teknik pewarnaan yang menggunakan warna kontras membutuhkan pelorodan kain lebih dari satu kali dan pencampuran warna yang membutuhkan penambahan obat warna lebih dari dua jenis pada satu kali pencelupan, beberapa perubahan yang dilakukan pada desain adalah perubahan warna karna kesulitan pada pencampuran warna yang sepadan membutuhkan pertimbangan untuk lebih memperoleh hal yang lebih baik.

B. Saran

Semoga mahasiswa mendapatkan atau diberikan fasilitas yang layak, memadahi dalam berkarya agar bisa lebih leluasa dan terjamin dalam mengekspresikan ide dan gagasan mereka.



DAFTAR PUSTAKA

- AN suyanto, *Sejarah Batik Yogyakarta*, Yogyakarta, Rumah Penerbit Merapi
2002
- Anwar. S Effendie, *Sejarah Penemuan MAGNET DAN LISTRIK*, Bandung, 1986
- Ari Wulandari, *Batik Nusantara Yogyakarta*, 2011
- Berger Arthur Asa, *Pengantar Semiotika,: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer* , Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010
- Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, *Pengetahuan Teknologi Batik*, Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1979
- Hamsuri, “*Batik Klasik*” Penerbit Jambatan, 1981
- Moeliono Anton M. (ed.), *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA: EDISI KETIGA* Jakarta: Balai Pustaka, 2001
- Sachari Agus dan Yan Yan Sunarya, *Sejarah dan Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*, Bandung: ITB, 2008
- Sewan S Susanto, “*Seni Kerajinan Batik Indonesia*”, Balai Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian, Indonesia 1973
- Sp. Gustami, “Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis”, Program Pasca Sarjana S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia, 2004

Susanto Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*,
Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House, 2011

Toni Supriatna, *Belajar Mudah Merangkai RANGKAIAN ELEKTRONIK. KATA
PENA*, 2013

Varia, "*Batik Indonesia tetap digemari karena orisinil bemutu dan up to date*" PT
Badan Penerbit dan PercetaanVaria, XXI, juli 1972

Wiryadirjo Budiharjo, "*Ide Seni*", Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni,
No.01/V, Januari, 1992

Yohanes, *DASAR-DASAR ELEKTRONIKA* Jakarta Timur, 1979



WEBTOGRAFI

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Akulturasi>

<http://asdelectronic.wordpress.com/2010/02/27/sejarah-electronik>, 13 Desember 2014

<http://batikjoss.blogspot.com/2013/06/pembagian-pola-batik.html> 3 Januari 2015



POSTER PAMERAN

Pameran
Tugas
Akhir

**Rangkaian
Elektronik
Sebagai
Sumber
Penciptaan
Kain Panjang**

26 -29
Januari
2015

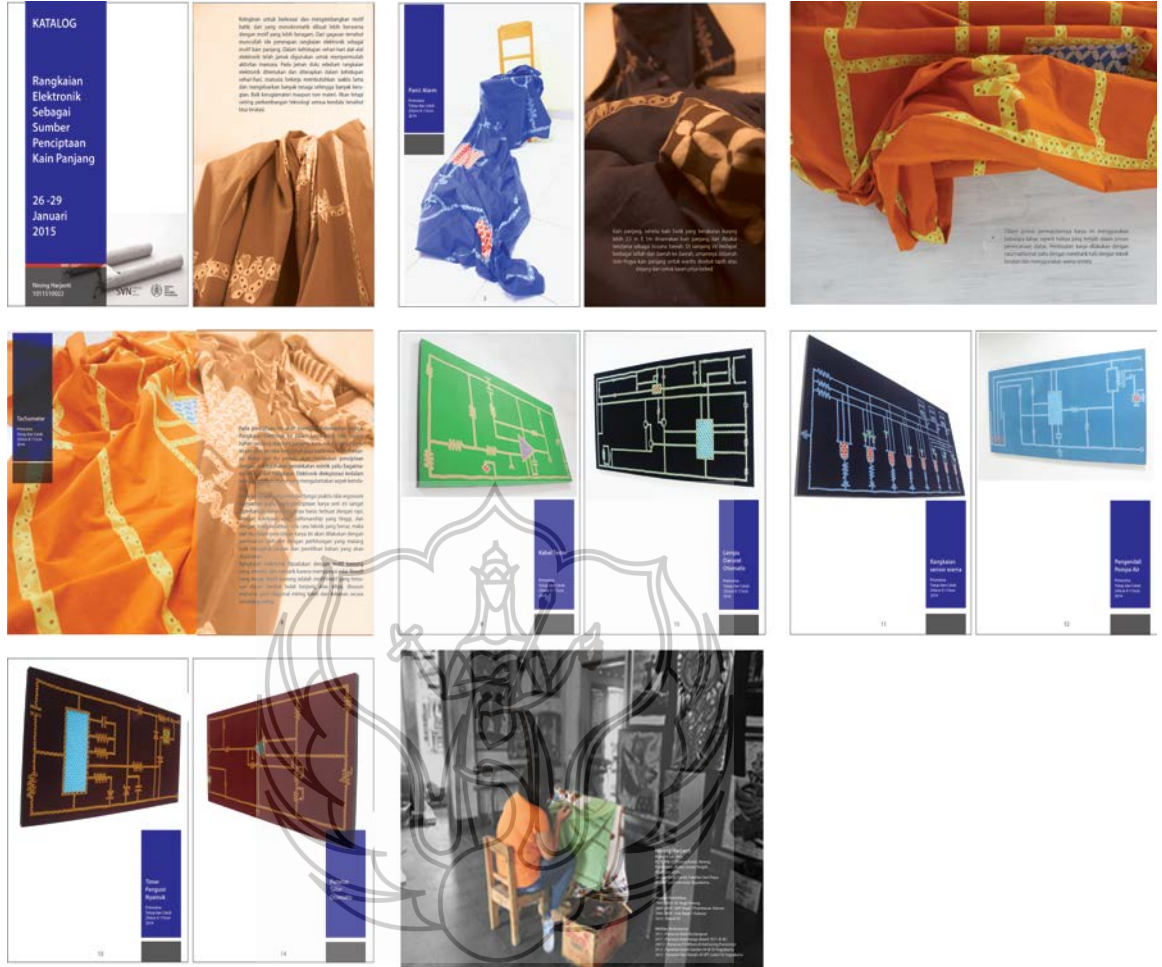
Nining Harjanti
1011510022

Gedung Kriya Logam
Lantai 2
ISI Yogyakarta

NAS NDRUWO
ART
SPICES

INSTITUT
SENI
INDONESIA
YOGYAKARTA

KATALOG



SUASANA PAMERAN







PROSES DISPLAY







Data diri

Nama : Nining Harjanti

Tempat Tanggal lahir : Klaten 9 Juli 1991

Alamat : RT.10,RW. 07.Pereng Kulon, Pereng, Prambanan, Klaten Jawa Tengah

Pendidikan : Angkatan 2010, Jurusan Kriya Tekstil, Fakultas Seni Rupa, Institut
Seni Indonesia Yogyakarta.

Riwayat Pendidikan

1995-2003: SD Negri Pereng

2003-2006 : SMP Negri 1 Prambanan Sleman

2006-2009 : Smk Negri 1 Kalasan

2010 : Masuk ISI

Aktifitas Berkesenian

2011 : Pameran Batik Kontenpoer

2011 : Pameran Balemangu Award 2011 di JEC

2012 : Pameran P3 Wilsen di Kali Gesing Purworejo

2012 : Pameran Green Garden #4 di ISI Yogyakarta

2012 : Pameran Dies Natalis di UPT Galeri ISI Yogyakarta