

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Kotalama Kafe merupakan kafe yang terdapat di sekitar Hotel Aston Semarang dengan tujuan membangun tempat yang dapat merespon lingkungan sekitar, Kotalama pada era sekarang, serta kebutuhan kebutuhan millennial. Kotalama Kafe ini diharapkan memiliki hasil desain yang mampu menciptakan suasana nyaman, produktif dan bergaya kontemporer (modern industrial dan kolonial). Hal tersebut dikarenakan penggunaan area bangunan yang merupakan Kawasan siaga lama dan konservasi. Selain itu keinginan untuk dapat menciptakan fasilitas-fasilitas untuk menunjang kegiatan-kegiatan millennial di kafe merupakan aspek penting yang akhirnya perancangan kafe ini disebut “Kisah Dwi Budaya”.

### **B. Saran**

1. Dapat menjadi pembelajaran bagaimana desain kolonial di era modern bagi masyarakat millennial.
2. Dapat dikembangkan secara maksimal baik dari segi pemanfaatan ruang maupun penerapan gaya dan tema nantinya.
3. Dapat bermanfaat dan memberikan solusi desain yang tepat terhadap permasalahan-permasalahan yang ada di dalam Kotalama Kafe, Semarang.
4. Penulis dapat lebih membuka pikiran dan mengembangkan agar dapat lebih memahami segala problematik yang ada dalam desain interior sehingga dapat memberikan solusi desain yang baik dan benar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfari, S. (2017, June 14). *Arsitektur dan Desain Kontemporer*. Retrieved from <https://www.arsitag.com:https://www.arsitag.com/article/arsitektur-dan-desain-kontemporer>
- Alfari, S. (2017, December 07). *Konsep Desain Arsitektur Industrial*. Retrieved from <https://www.arsitag.com:https://www.arsitag.com/article/konsep-desain-arsitektur-industrial>
- Anonim. (2019, February 15). *Pengertian dan Jenis Dinding serta Macamnya*. Retrieved from <https://myhomesolution2019.wixsite.com/myhomesolution/post/pengertian-dan-jenis-dinding-serta-macamnya>
- Anonim. (2010, September 6). *Proses Desain*. Retrieved from <https://irianpoo.blogspot.com/2010/09/proses-design.html#:~:text=Proses%20Design%20adalah%20desain%20mekanik,dan%20produksi%20dari%20sistem%20mekanik>.
- Boston. (2020, September 1). *Pengertian dan Konsep Kafe Kekinian*. Retrieved from <https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-cafe/>
- Ching, C. B. (2011). *Desain Interior dengan Ilustrasi, Edisi Kedua*. Jakarta: Indeks.
- Dama. (2017, June 9). *8 Acuan Penting Dalam Menerapkan Gaya Kontemporer Pada Hunian*. Retrieved from <https://www.dekoruma.com:https://media.rooang.com/2017/06/menerapkan-gaya-kontemporer-pada-hunian/>

Kania Dekoruma. (2018, September 24). *8 Ciri Umum Desain Kontemporer*. Retrieved from <https://www.dekoruma.com/artikel/74122/ciri-desain-kontemporer>

Kilmer, W. O., & Kilmer, R. (1992). *Designing Interiors*.

Lawson, F. *Restaurant Planning and Design*. New York: Van Nostrand Reinhold. 1973

Soekiman, Prof. Dr. Djoko (2000). *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVIII-Medio Abad XX)*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Wardono, P., *An Exploration Of Interior Enviromental Cues As Predictor of Social Dining Behavior of Young Indonesians*, Japan, Chiba, 2011.

