

BAB V

PENUTUP

Lahirnya ide atau pemikiran dalam sebuah karya seni adalah hasil interaksi pada pengamatan realitas. Pengalaman yang sangat membekas yang terekam dalam ingatan diolah kembali menjadi bahasa visual yang bebas diekspresikan kedalam karya seni.

Dalam setiap penciptaan karya seorang seniman tidak pernah terlepas dari pengaruh pengalaman pribadi, perasaan batin atau kebutuhan sirital. Berdasarkan uraian yang telah disajikan sebelumnya, kehidupan membawa pengalaman yang berbeda pada setiap individu dalam menyikapi dan memaknai setiap peristiwa yang terjadi. Pengalaman dan persepsi yang berbeda tersebut menjadi hal menarik apabila dijadikan ide dan ditumpahkan menjadi sebuah karya.

Keberhasilan suatu karya tidak terlepas dari hambatan-hambatan selama dalam proses berkesenian. Pengeksplorasi material, bahan dan teknik yang beragam memberikan pengalaman baru. Sebelum karya terbentuk seniman membutuhkan ruang dan waktu untuk berimajinasi dan bereksplorasi guna mengolah ide, teknik pengkaryaan dan kreatifitas mengolah material. Salah satu hambatan dan kesulitan yang dirasakan dalam membentuk sebuah karya adalah ketika mencari metafor yang tepat untuk menyampaikan pesan pada karya.

DAFTAR PUSTAKA

Soedarso SP, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta,CV. Studio Delapan Puluh Enterprise Bekerja –sama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta,2000

p-ISSN 2338-980X Elementary School 7 (2020) 188 – 196 e-ISSN 2502-4264 2020
STRATEGI LAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING DI SEKOLAH DASAR UNTUK MENGATASI PERILAKU BULLYING

Anton M. Moeliono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Balai Pustaka, Jakarta, 1989)

Widiastuti, Siti Kurnia. "SKEMA KEKERASAN TERHADAP ANAK DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA." *Jurnal Sosiologi Agama* 13.1 (2019)

Joseph, Mario Carl, Monty P. Satiadarma, and Rismiyati E. Koesma. "Penerapan terapi seni dalam mengurangi kecemasan pada perempuan korban kekerasan dalam rumah tangga di Jakarta." *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni* 2.1 (2018)

S.E. Sanyoto, "Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain," Edisi kedua, Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Maghdalena, Dina Noventin, and Suryadi Suryadi. "Analisis Estetik Karya Seni Lukis Moel Soenarko yang Bertema Heritage." *IRAMA* 1.2 (2016):

Deni Junaedi, *Estetika : Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai* (Yogyakarta: ArtCiv,2013)

Mikke Susanto, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa* (Yogyakarta:2012)

LAMPIRAN

A. DATA DIRI MAHASISWA



Nama	:	Oktaviyani
Panggilan	:	Yani/ Okta
Tempat/tanggal lahir	:	Duri, 27 Oktober 1994
Alamat	:	Sewon RT 03, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Jenis kelamin	:	Perempuan
Agama	:	Islam
Hp / Wa	:	+6282241733400
E-mail	:	oktaviyani99.oy@gmail.com

Pameran bersama

- 2020 “AKSI ARTSY #3”, Gallery R.J Katamsi, ISI, Yogyakarta
"Bintang", A Bunker, Seoul, Korea
“Changwon Young Asian Art Festival 2020”, Changwon, Korea
“MINI SEKSI #2, KOTAK “, Ruang Dalam Art House, Yogyakarta.
“ Kon(d)isi”, Ruang Dalam Art House, Yogyakarta

- “BAMA (Busan Annual Market of Art) “, Busan, Korea
- “Gwangju International Art Fair, Art Gwangju Online Show”, Korea
- “Art Jakarta Virtual”, Jakarta
- 2018 ”SENSI”, Komunitas Tulang Rusuk,Jogja Gallery, Yogyakarta
“Love and Identity” Raintree Boutique Villa and Gallery, Yogyakarta
“Kiniko Project”, Kiniko Art, SaRanG Building #2 & Studio Aruna Yunizar, Yogyakarta
“ BAKABA#7, ZAMAN NOW”, Jogja Gallery, Yogyakarta
“Yogya Annual Art, Bergerak”, Sangkring, Yogyakarta
- 2017 ”ART-TIVITIES NOW”, Breeze Art Space, Serpong, Tangerang
“Bloom in diversity”, Bale Banjar Sangkring Art Space, Yogyakarta
“ PING PROJECT”, Kiniko Art, SaRanG Building #2 & Studio Aruna Yunizar, Yogyakarta
“ BAKABA #6 INDONESIA”, Jogja Gallery, Yogyakarta
“Minangkabau Culture And Art Festiva #2 MANIKAM JAJAK” , Taman Ismail Marzuki, Jakarta
“Jangan Sentuh”, Visma Art Gallery, Surabaya
“Darah Muda #1”, Sarang Building 2, Yogyakarta
“Aksi Artsy”, komunitas Tulang Rusuk, Gallery Rj.Katamsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- 2016 “FAP #2 : Hope”, Garis Art Space, Yogyakarta
“After Mooi Indie”, Gallery Katamsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
"Segaris", Garis Art Space, Yogyakarta
"Merandai Pajang#1 ", Sekretariat Sakato Art Community, Yogyakarta
"BAKABA#5, Cadiak indak mambuang pandai", Jogja Gallery
“Jamak Taksir”, Ponpes Sirojul Mukhlisin 2, Magelang
“Minangkabau Culture And Art Festival”, Taman Ismail Marzuki, Jakarta

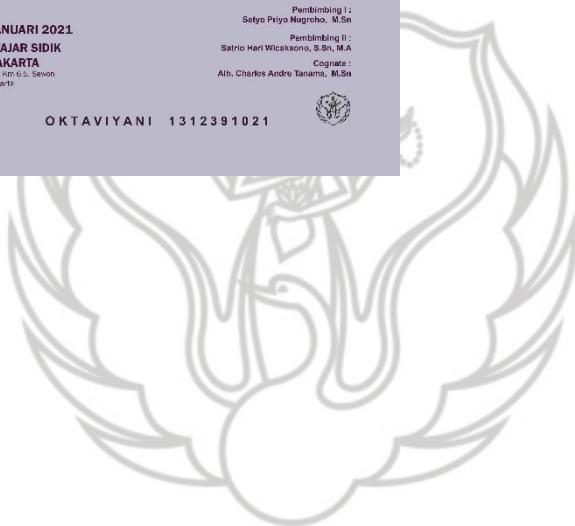
- “Terang Bulan”, Plataran Djoko Pekik, Yogyakarta
- “Aksi Artsy”, Gallery Rj.Katamsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- “Aksi Artsy, komunitas Tulang Rusuk, Gallery Rj.Katamsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- ”ART-TIVITIES NOW”, Breeze Art Space, Serpong, Tangerang
- 2015 “Dunia Yang Dilipat” kelompok KucingHitam, gallery Taman Budaya, Yogyakarta
“Politics” kelompok KucingHitam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
“MembacaKampus”, gedung Ajiyasa , ISI Yogyakarta
“Lingkungan Hidup” SEKBER PPA DIY, Yogyakarta City Hall
“Dies Mortalist”, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
“Dies Natalis ”, installasi, komunitas FORMISSI, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
“ E-LIPS”, Klomoh Art Ring, Yogyakarta
“Ecolustrasi”, UPT gallery, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
“Kost-Play” Kepondang Art Activity, Yogyakarta
- 2014 ” LembaranCerita”, komunitas ATAL and ROMAN, Hotel Duta Wisata II, Yogyakarta
“kartu pos”, Institut Seni Indonesia Yogyakarta , GallerySoetopo
“Rupa-RupaSeniRupa :NandurSrawung 500 seniman”,gallery Taman Budaya, Yogyakarta
- 2013 Pameran tugas akhir angkatan 2010 SMSR, Gallery Taman Budaya, Padang
“Plaza Ceria”, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- 2012 Ulang Tahun SMSR Padang ke-62 ,gallery Taman Budaya Padang, Padang.
- 2011 “sketsa”, gallery Taman Budaya Padang, Padang

Penghargaan

- 2014 Finalist Mural Festifal Kesenian Indonesia (FKI) yang ke-8 “Spirit Of The Future : Art For Humanizing Civilization, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- 2012 10 besar lomba melukis. Lomba Keterampilan Siswa (LKS) Tingkat Nasional ke XX, Institut Teknologi Bandung
- 2006 Juara 1 Lomba melukis, Departemen Pendidikan, Kabupaten 50 Kota, Padang
- Juara 2 lomba melukis, Peringatan Hari Lingkungan Hidup Sedunia, 2006, Kabupaten 50 Kota, Padang



B. POSTER PAMERAN



C. Foto Situasi Pameran

