

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Proses perancangan desain interior resort Boemisora berdasar pada keinginan pemilik yang ingin menghadirkan konsep berbeda untuk melengkapi agrowisatanya. Konsep *healing* dengan pendekatan alam yang memberikan waktu pada diri untuk rehat dari rutinitas, berinteraksi dengan alam, dan mendapatkan ketenangan untuk dapat merefresh diri. Lingkup perancangan yang dipilih meliputi resepsionist, seluruh tipe kamar, vila suite, ruang *healing* dan ruang spa. Pemilihan ruangan ini berfokus pada kebutuhan pengguna untuk mencapai proses healing. Tema desain interior modern natural yaitu dengan bentukan-bentukan simple dipadukan dengan material alami. Sehingga terbentuk nuansa alam yang sejuk dan segar.

Konsep Ruangan, menggunakan gaya tatanan ruang bergaya modern yang simple dipadukan dengan nuansa natural. Untuk memperkuat nuansa natural pada ruangan beberapa furniture yang didesain khusus dengan menggunakan material kayu solid yang dipadukan dengan material olahan namun tetap dengan finising natural, ada juga yang menggunakan material olahan dan mentah. Konsep Warna yang digunakan pada obyek adalah warna analogi alam seperti coklat, kuning, hijau, hitam, putih dan abu-abu. Warna alami dapat membentuk nuansa dan kesan natural dan netral. Pencahayaan alami didapatkan dari bukaan besar pada ruangan yang pada ruang tertentu dapat di fungsikan sebagai pintu sekaligus jendela. Selain sebagai sumber cahaya alami, bukaan didesain dengan lebar agar pengguna dapat menikmati pemandangan alam di sekitar obyek juga, menyamakan batasan ruang, dan sebagai sirkulasi penghawaan alami.

#### B. Saran

Motivasi utama wisatawan yang menginap di resort adalah berlibur dan berekreasi. Berlibur dapat diartikan sebagai kegiatan beristirahat, menghindari kegiatan rutin, serta mengembalikan kesegaran badan dan pikiran. Berekreasi diartikan sebagai kegiatan rekreatif, terutama yang menimbulkan rasa senang,

kegembiraan dan kesegaran, untuk rileks dan santai. Kiranya desain ini akan lebih baik bila di dukung dengan fasilitas, dan pelayanan yang baik. Sehingga tujuan desain pun lebih maksimal tercapai.



## DAFTAR PUSTAKA

- A.C. Antoniadis, *Poetics of Architecture, Theory of Design*. New York:Van Nostrand Reinhold, 1990.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1979.
- Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Lawson, Fred, *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Lawson, Fred and Rawson, John, *Metric Handbook Part 36*
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek, Second Edition*, Erlangga, Jakarta, 1992
- De Chiara Joseph & Hancock John, *Time-Saver Standard for Building Types 2nd Edition*, Singapore International Printers. Ltd, Singapore, 1983.

