

BAB IV  
P E N U T U P

A. KESIMPULAN

Setelah penulis menguraikan tentang kegiatan dan hambatan proses belajar mengajar seni karawitan pada sekolah SMP Negeri 1, SMP Negeri 2 dan SMP Negeri 9 Kota - madya Yogyakarta walaupun tidak secara detail, maka permasalahan yang ada di dalamnya dapat diketahui untuk dimengrti bersama.

Beberapa masalah tersebut menyangkut pelaksanaan pendidikan seni karawitan lewat sekolah dan hambatannya yang meliputi :

1. Kegiatan

- a. Di SMP Negeri 1, SMP Negeri 2 dan SMP Negeri 9 Kota madya Yogyakarta seni karawitan diselenggarakan dalam kegiatan ekstrakurikuler.
- b. Materi atau bahan pengajaran bersifat praktis, sederhana meliputi gending-gending bentuk lancaran, bubar, ketawang dan ladrang.
- c. Pola garapannya menggunakan karawitan gaya Yogyakarta. Hal ini terlihat pada garap kendhang dan saron penerus.
- d. Kegiatan ini dapat berjalan lancar dan baik, berkat partisipasi dan peran serta dari pelajar, pengajar, kepala sekolah dan BP 3 di masing-masing sekolah.
- e. Tersedianya sarana gamelan. Di tiga sekolah tersebut semua sudah memiliki gamelan, walaupun tidak lengkap dan bukan gamelan kualitas baik.

## 2. Hambatan

- a. Gending-gending dalam karawitan yang sudah ada pada umumnya kurang sesuai dengan jiwa remaja khususnya pelajar masa kini.
- b. Nada-nada gamelan yang sudah ada pada umumnya tidak terjangkau oleh suara remaja atau pelajar.
- c. Ukuran fisik gamelan kurang sesuai dengan fisik pelajar SMTP.

d. Karena kegiatan pendidikan seni karawitan merupakan kegiatan ekstrakurikuler, mengakibatkan kurangnya kedisiplinan peserta, program pengajaran tidak terencana dengan baik dan waktunya sangat kurang. Mengingat waktu yang terbatas pada hal jumlah peserta lebih dari empat kali daya tampung jumlah instrumen-instrumen gamelan yang digunakan maka setiap peserta dalam satu kali pertemuan hanya praktek satu kali.

- e. Kurangnya buku acuan bagi pengajar maupun pelajar.
- f. Kurangnya tenaga pengajar yang benar-benar mampu memberikan bimbingan secara baik dan benar.

Tercapainya tujuan pelajaran tergantung pada efektif tidaknya metode mengajar yang dipergunakan. Secara umum tujuan pengajaran atau pendidikan mencakup tiga unsur, yaitu : afeksi, yang berhubungan dengan perubahan dalam sikap, minat dan apresiasi siswa; kognisi yang berhubungan dengan perkembangan kemampuan berpikir siswa dan psikomotor yang berhubungan dengan perkembangan ketrampilan motoris.

## B. SARAN

Demi peningkatan kualitas pendidikan seni karawitan dan kelangsungan kegiatan, penulis memberi saran yang sifatnya membangun :

1. Sekolah mencari atau menambah tenaga pengajar yang benar-benar mampu menanganinya.
2. Peserta didik di masing-masing sekolah perlu meningkatkan ketekunan belajar karawitan, dan meningkatkan kedisiplinan dalam mengikuti kegiatan.
3. Mengingat seni karawitan merupakan kesenian daerah yang memiliki nilai-nilai luhur, hendaknya pendidik memberikan dorongan dan motivasi kepada anak didik agar mau menghargai atau bahkan mempelajari karawitan sebagai warisan para leluhur kita demi mencapai ketahanan budaya dan ketahanan nasional.

## SUMBER-SUMBER YANG DIACU

## I. SUMBER TERCETAK

- Atik Soepandi. Dasar-dasar Teori Karawitan. Bandung : Lembaga Kesenian Bandung, 1975.
- Driyarkara. Driyarkara Tentang Kebudayaan. Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1980.
- Ki Hajar Dewantara. Pendidikan Bagian I. Yogyakarta : Majelis Luhur Taman Siswa, 1977.
- Kurikulum SMP. Garis-garis Besar Program Pengajaran Bidang Studi Pendidikan Kesenian. t.k : Depdikbud RI, 1987.
- \_\_\_\_\_. Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar. t.k : Depdikbud RI, 1987.
- Martopangrawit. Pengetahuan Karawitan I. Surakarta : Akademi Seni Karawitan Indonesia, 1975.
- Pasaribu, I.L. Proses Belajar Mengajar. Bandung : Tar-sito, 1983.
- Soeroso. Bagaimana Bermain Gamelan. Jakarta : Pusat Pengembangan Kesenian, 1976.
- \_\_\_\_\_. Menuju ke Garapan Komposisi Karawitan. Yogyakarta : Akademi Musik Indonesia, 1983.
- Sumarsam. Kendhangan Gaya Solo. Surakarta : Akademi Seni Karawitan Indonesia, 1976.
- Wisnoe Wardhana. Pendidikan Kesenian. Yogyakarta : Ins-titut Kesenian Wisnoe Wardhana, 1988.
- Woyowasito, S. Kamus Kawi ( Jawa Kuno ) - Indonesia : Malang : Pengarang, 1977.

## II. SUMBER TIDAK TERCETAK

- Soeroso. "Mencari Identitas Garap Karawitan Yogyakarta". Yogyakarta : Ceramah pada Fakultas Kesenian ISI, 11-2-1989.
- Sudarto. "Kawruh Dhasar Seni Karawitan". Yogyakarta : Ceramah pada Fakultas Kesenian ISI, 28-2-1987.

## III. NARA SUMBER

Bisoharjo, umur  $\pm$  53 tahun, Yogyakarta.

Kasilan, umur  $\pm$  45 tahun, Yogyakarta.

Marmosukijo, umur  $\pm$  46 tahun, Yogyakarta.

Suminah, umur  $\pm$  51 tahun, Yogyakarta.

## IV. DISKOGRAFI

\*\*\*\*\*



LAMPIRAN 1

DATA SMP NEGERI DI DATI II KOTAMADYA  
YOGYAKARTA TAHUN 1989

NO	SMP	ALAMAT
1	SMP N 1	Jalan Cik Ditiro 25 Yk
2	SMP N 2	Jalan P. Senopati 28 Yk
3	SMP N 3	Jalan Pajeksan 18 Yk
4	SMP N 5	Jalan Juwadi Yk
5	SMP N 6	Jalan Cemorojajar 1 Yk
6	SMP N 7	Jalan Wiratama 38 Yk
7	SMP N 8	Jalan Jendral Sudirman 58 Yk
8	SMP N 9	Jalan Basen, Kotagede Yk
9	SMP N 10	Nitikan, Umbulharjo Yk
10	SMP N 11	Jalan HOS Cokroaminoto Yk
11	SMP N 12	Jalan Tentara Pelajar 9 Yk
12	SMP N 13	Minggiran, Suryodiningratan Yk
13	SMP N 14	Jalan Tentara Pelajar 7 Yk
14	SMP N 16	Jalan Nagan Lor 42 Yk
15	SMP N 17	Jalan Kolonel Sugiyono Yk

Catatan :

1. SMP N 4 : Lokasi di Ngestiharjo, Kasihan, Bantul.
2. SMP N 15 : Lokasi di Gamping, Sleman.

Data diambil dari Sub. Bag. Penerangan Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

## LAMPIRAN 2

## DAFTAR KEJUARAAN

PEKAN KESENIAN PELAJAR HARDIKNAS TAHUN 1987

PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jenis lomba	Juara	Nama	Asal Sekolah
Seni karawitan	I	SMP Negeri 1 Karangmojo, GK	
	II	SMP Negeri Caturharjo, Bantul	
	III	SMP Negeri 5 Kotamadya, Yk	
	H. I	SMP Negeri 1 Sentolo, KP	
	H.II	SMP Negeri 1 Sleman	
Pembonang terbaik		Suradi	SMP N Caturharjo, Btl
Pengendang terbaik		H. Surono	SMP N 1 Karangmojo, GK

PEKAN KESENIAN PELAJAR HARDIKNAS TAHUN 1988

PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jenis lomba	Juara	Nama	Asal Sekolah
Seni karawitan	I	SMP Negeri 1 Karangmojo, GK	
	II	SMP Negeri Caturharjo, Bantul	
	III	SMP Negeri 1 Sentolo, KP	
	H. I	SMP Taman Dewasa I.P. Kodya, Yk	
	H.II	SMP Negeri 1 Sleman	
Pengendang terbaik		Lugito	SMP N 1 Karangmojo, GK
Pembonang terbaik		Prandono	SMP N 1 Karangmojo, GK
Penggambang terbaik		Mulat. W	SMP N 1 Karangmojo, GK