

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior perpustakaan universitas kampus 4 universitas atma jaya yogyakarta memiliki tujuan sebagai sebuah perpustakaan yang mampu memberikan layanan perpustakaan dengan sistem dan suasana yang baru, menjadikan perpustakaan sebagai sebuah tempat yang dapat menawarkan hal-hal baru kepada penggunanya, selain membaca dan meminjam buku. Untuk mencapai tujuan tersebut, perancangan interior perpustakaan kampus 4 universitas atma jaya yogyakarta menerapkan konsep yang berangkat dari sebuah filosofi mercusuar, menara tinggi dengan cahaya yang dikenal sebagai sebuah layanan bagi para awak kapal dalam menuntun mereka pulang, atau menuntun mereka samapai pada sebuah tempat tujuan yang baru. Seperti filosofi tersebut, peranan perpustakaan sama halnya dengan mercusuar, terus berdiri dan hadir untuk memberikan layanan informasi bagi mahasiswa/i dan masyarakat luas. Memuntun kita untuk masuk ke dalam sebuah gagasan baru, dan capaian baru. Sifat terbesar perpustakaan adalah pusat layanan, dengan segala informasi dan sistem yang ada di dalamnya. Pada era ini perpustakaan butuh perhatian khusus untuk dapat kembali menarik perhatian publik untuk tetap menggunakan perpustakaan. Perhatian yang dimaksud ialah, perlunya beberapa perubahan pada sistem layanan perpustakaan. Maka dari itu dirumuskan sebuah konsep *search service* pada perancangan interior perpustakaan kampus 4 universitas atma jaya yogyakarta .

Konsep *search service* diwujudkan dengan penerapan tema upgrade, yang diterapkan pada sistem layanan perpustakaan dengan memperbaharui beberapa sistem layanan perpustakaan, seperti menyediakan layanan digital library, e-book station, coffee shop, book store, juga book drop dan self service sebagai layanan peminjaman dan pengembalian buku secara mandiri. Penerapan tema pada interior diterapkan pada suasana perpustakaan yang sedikit lebih santai, karena perpustakaan yang terbiasa formal dapat juga sebagai salah satu perpustakaan menjadi membosankan. Suasana yang diciptakan pada perancangan ini adalah suasana cozy,

dan homey yang didukung dengan gaya modern natural yang diterapkan pada penggunaan materialnya yang simple, furniture yang kebanyakan kita temui di rumah. Dengan perancangan ini diharapkan perpustakaan dapat menjadi tempat belajar, diskusi, dan tempat komunal baru yang nyaman bagi penggunaannya.

B. Saran

Saran kepada pengelola universitas perpustakaan atma jaya yogyakarta :

1. Dengan hasil perancangan interior perpustakaan universitas kampus 4 atma jaya yogyakarta yang memiliki tujuan untuk menciptakan ruang perpustakaan yang baru, dengan pembaharuan sistem dan suasananya, mampu meningkatkan jumlah pengguna ruang perpustakaan. Diharapkan perpustakaan kampus 4 UAJY, dapat menerapkan visi misi perpustakaan, sebagai layanan informasi yang unggul bagi seluruh mahasiswa dan masyarakat sekitar.
2. Pihak pengelola diharapkan mampu meningkatkan layanan perpustakaan dengan menerapkan metode layanan yang *up to date*, mengikuti perkembangan teknologi, agar perpustakaan dapat memberi kesan layanan informasi yang canggih bagi para pengguna.

Saran kepada pengguna ruang perpustakaan kampus 4 UAJY :

1. Hasil perancangan interior perpustakaan kampus 4 UAJY diharapkan mampu memenuhi kebutuhan pengguna ruang serta mendukung proses pencarian, pembelajaran, kreativitas baik secara individu maupun kelompok.
2. Diharapkan pengguna ruang perpustakaan kampus 4 UAJY dapat menggunakan fasilitas ruang dan sistem layanan secara baik guna tercapainya tujuan perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ken Worpole, (2013, 12 Juli) *Contemporary Library Architecture: A Planning and Design Guide*, editisi 1
- Donald, W. (1998). *The Digital Library Federation: Program Agenda*.
Washington, D.C.: Council on Library and Information Resources.
- Moore, II, David R., dan Eric C. Shoaf , (2017, 25 Januari), *Planning Optimal Library Spaces: Principles, Processes, and Practices*
- Peter Gisolfi, (2018, 2 Juli) , *Collaborative Library Design: From Planning to Impact*
- Stephen G. Krueger, (2019, 31 October), *Supporting Trans People in Libraries* Paperback
- Hartono, (2019), *Manajemen Perpustakaan elektronik (E-Library)*, Yogyakarta : Penerbit Gava Media
- Satzinger, J. W., Jackson, R. B., & Burd, S. D. (2005). *Object Oriented Analysis and Design with the Unified Process*. USA: Course Technology.
- Huang, K.H. (2011). *Digital Libraries - Methods and Applications*, Published by InTech Janeza Trdine 9, 51000 Rijeka, Croatia
- Waters, D.J. (1998). *What Are Digital Libraries?*, Council on Library and Information Resources, 4, <http://www.clir.org/pubs/issues/issues04.html/issues04.html#dlf>
- Yin-Leng, (2009). *Handbook of Research on Digital Libraries: Design, Development, and Impact*, Nanyang Technological University, Singapore Information Science Reference (an imprint of IGI Global) 701 E. Chocolate Avenue, Suite 200 Hershey PA 17033
- dispusip.pekanbaru.go.id (2018, 8 maret). *Perpustakaan Sebagai Sumber Informasi* . Diakses pada 18 Oktober 2020, dari <https://dispusip.pekanbaru.go.id/perpustakaan-sebagai-sumber-informasi/#:~:text=Perpustakaan%20adalah%20sebagai%20sumber%20Daya,terhadap%20perkembangan%20informasi%20sangat%20tinggi.>

nitaadiyati.wordpress.com. (2015, 01 Desember) Perpustakaan Sebagai Layanan Jasa Informasi. Diakses pada 18 Oktober 2020, dari <https://nitaadiyati.wordpress.com/2015/01/12/perpustakaan-sebagai-layanan-jasa-informasi>

lib.um.ac.id. (2017). Fungsi Perpustakaan Sebagai Penyedia Informasi. Diakses pada 18 Oktober 2020, dari <http://lib.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/07/Fungsi-Perpustakaan-Sebagai-Penyedia-Informasi.pdf>

