

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DRAMA *TANJUNG MUNANGES*
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
PADA KELAS XI SMA NEGERI 2 SUMBAWA BESAR**



**Oleh:
Meilanie Fitria
1610115017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DRAMA *TANJUNG MUNANGES*
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
PADA KELAS XI SMA NEGERI 2 SUMBAWA BESAR**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Meilanie Fitria
1610115017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama *Tanjung Munanges* sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya pada Kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar” diajukan oleh Meilanie Fitria Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 18 Juni 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

Pembimbing I



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP. 196410222 198803 1 001/ NIDN. 0019066403

Pembimbing II



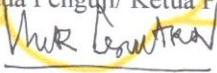
Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP. 19640814 200701 2 001/ NIDN. 0014086417

Penguji Ahli



Drs. Untung Muljono, M.Hum.
NIP. 19580919 198203 1 003/ NIDN. 0019095801


Ketua Penguji/ Ketua Prodi/ Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP. 196410222 198803 1 001/ NIDN. 0019066403



Mangstahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M.Sn.
NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Meilanie Fitria
Nomor Mahasiswa : 1610115017
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Juni 2020
Yang membuat pernyataan



Meilanie Fitria
NIM: 1610115017

MOTTO

“Dan berencanalah kalian, Allah membuat rencana. Dan Allah sebaik-baik perencana” (QS. Ali Imran: 54)

“What’s meant for you will reach you even if it’s beneath two mountains, and what’s not meant for you won’t reach you even if it’s between your two lips”

ETAFA RUM

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak, Muh. Yunus

Mama, Daryati

Kakak, Fitrah Yudha Saputra

Adik, Fasha Yudhistira

Partner in my life, Wahyu Apriansyah

Sahabat Terbaik, Beatrich Deram Wutun, Shinta Adekayanti, Oktavian Rahman

Koko, Elda Afriandayani dkk.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul: “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama *Tanjung Munanges* sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya pada Kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar” dengan baik meskipun di tengah ujian wabah virus *Corona Virus Disease* 2019 (COVID-19). Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, baik dukungan moril maupun materil. Oleh karena itu penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1/ Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Ketua Penguji serta Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Orangtua yang telah memberikan segala bentuk semangat dari segi materi maupun material serta doa yang tidak pernah putus.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Sekertaris Program Studi S1/ Sekertaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Sekertaris Penguji

serta Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan serta *support* tanpa lelah dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

3. Terima kasih pada dosen-dosen yang telah memberikan ilmunya selama penulis belajar di Program Studi Strata I Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Terima kasih kepada seluruh narasumber dalam penelitian ini: Bambang Wahyudi, S.Pd., Japarudin, S.Pd., H. Hasanuddin, S.Pd., Mokhlis., Ikram., yang telah membantu dalam mendapatkan informasi penelitian.
5. Orangtua yang telah memberikan segala bentuk semangat dari segi materi maupun material serta doa yang tidak pernah putus.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu menemani dalam berbagi keluh kesah dan saling memberi semangat serta doa.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan penyusun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bisa berguna khususnya.

Yogyakarta, 18 Juni 2020
Penulis

Meilanie Fitria
1610115017

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Strategi Pembelajaran.....	6
2. Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013	7
3. Drama.....	9
4. Pendidikan Karakter.....	13
5. Pendidikan Karakter Berbasis Kelas	17
B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Berfikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

A. Objek dan Subjek Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Prosedur Penelitian.....	31
D. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Validasi dan Analisis Data	33
F. Indikator Capaian Penelitian.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Cerita Drama <i>Tanjung Munanges</i>	37
2. Struktur dan Tekstur dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	39
3. Tari dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	43
4. Musik dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	49
5. Lagu dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	55
6. <i>Blocking</i> dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	56
7. Pembelajaran Drama <i>Tanjung Munanges</i>	56
di SMAN 2 Sumbawa Besar	
8. Pembelajaran Seni Budaya.....	57
B. Pembahasan	65
1. Metode Pembelajaran dan Strategi Pembelajaran Drama <i>Tanjung Munanges</i>	71
2. Naskah Drama <i>Tanjung Munanges</i>	74
3. Nilai-Nilai Karakter Drama <i>Tanjung Munanges</i>	75
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	97
1. Bagi Siswa.....	97
2. Bagi Sekolah	97
3. Bagi Peneliti	98
DAFTAR PUSTAKA	99
GLOSARIUM.....	103
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1a. Silabus SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.....	105
Tabel 1b. Silabus SMA Negeri 2 Sumbawa Besar	106
Tabel 2. Nilai-nilai dalam Drama Tradisional dan Drama Modern.....	110
Tabel 3a. RPP SMA Negeri 2 Sumbawa Besar	113
Tabel 3b. RPP SMA Negeri 2 Sumbawa Besar	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berfikir.....	28
Gambar 2. Alat Musik Gong Khas Sumbawa.....	50
Gambar 3. Alat Musik <i>Genang</i> Khas Sumbawa	51
Gambar 4. Alat Musik <i>Rabana Kebo</i> Khas Sumbawa.....	51
Gambar 5. Alat musik <i>Rabana Ode</i> khas Sumbawa.....	52
Gambar 6. Alat Musik <i>Serunai</i> Khas Sumbawa	52
Gambar 7. Alat Musik <i>Palompong</i> Khas Sumbawa	53
Gambar 8. Alat Musik <i>Santong Srek</i> Khas Sumbawa	54
Gambar 9. Alat Musik <i>Kul-Kul</i> Khas Sumbawa.....	54
Gambar 10. Alat Musik <i>Sakoak</i> Khas Sumbawa	55
Gambar 11. Saat Siswa Menonton Video Drama <i>Tanjung Munanges</i>	59
Gambar 12. Saat Siswa Membaca Naskah Drama <i>Tanjung Munanges</i>	60
Gambar 13. Siswa Berlatih Olah Tubuh	61
Gambar 14. Siswa Berlatih Olah Vokal.....	62
Gambar 15. Siswa Berlatih Olah Rasa.....	63
Gambar 16. Siswa Mengeksplorasi Alam dalam Pembelajaran	64
<i>Drama Tanjung Munanges</i>	
Gambar 17. Siswa pada Pementasan Drama <i>Tanjung Munanges</i>	78
Gambar 18. Siswa Berlatih Alat Musik Tradisional	78
Gambar 19. Siswa pada Pementasan Drama <i>Tanjung Munanges</i>	80
Gambar 20. Siswa Berlatih Drama <i>Tanjung Munanges</i> Menggunakan.....	82
<i>Baju Adat Daerah Sumbawa</i>	
Gambar 21. Siswa pada Film Drama <i>Tanjung Munanges</i>	83
Gambar 22. Siswa pada Film Drama <i>Tanjung Munanges</i>	84
Gambar 23. Siswa Berlatih Tari dalam Drama <i>Tanjung Munanges</i>	85
Gambar 24. Siswa pada Pementasan Drama <i>Tanjung Munanges</i>	87
Gambar 25. Siswa pada Saat Berlatih Drama <i>Tanjung Munanges</i>	89
Secara Berpasangan	

Gambar 26. Siswa Berlatih Tari Secara Berkelompok dalam Drama.....	90
<i>Tanjung Munanges</i>	
Gambar 27. Siswa pada Bagian Musik sedang Fokus Berlatih Musik	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus SMA Negeri 2 Sumbawa Besar	104
Lampiran 2. RPP SMA Negeri 2 Sumbawa Besar	107
Lampiran 3. Lagu Drama <i>Tanjung Munanges</i>	116
Lampiran 4. Bloking Drama <i>Tanjung Munanges</i>	117
Lampiran 5. Naskah Drama <i>Tanjung Munanges</i>	120

ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter drama *Tanjung Munanges* sebagai media pembelajaran Seni Budaya materi drama daerah *Tanjung Munanges* pada kelas XI di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar. Tujuan penelitian ini adalah dapat menemukan nilai-nilai pendidikan karakter dalam drama *Tanjung Munanges*, sedang manfaatnya menambah wawasan siswa dalam belajar drama daerah setempat.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah pembelajaran Seni Drama pada materi drama daerah *Tanjung Munanges*, sedangkan subjek penelitiannya siswa kelas XI IPA 4 SMA Negeri 2 Sumbawa Besar. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif yang disajikan dengan teks bersifat naratif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media drama *Tanjung Munanges* mampu menstimulus siswa memahami nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat di dalamnya selama proses penggarapan drama berlangsung. Dari pembelajaran ini siswa mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan langkah-langkah penggarapan drama *Tanjung Munanges*, melakukan eksplorasi tokoh dan watak, serta mampu mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter sesuai dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam drama *Tanjung Munanges*. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter dalam drama *Tanjung Munanges* yaitu religius, jujur, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, semangat kebangsaan, bersahabat, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kata Kunci: Nilai-nilai pendidikan karakter, drama *Tanjung Munanges*, deskriptif kualitatif.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 2 Kabupaten Sumbawa Besar menggunakan Kurikulum 2013 (kurtilas). Kurtilas yang berlaku dalam Sistem Pendidikan Nasional merupakan kurikulum yang diterapkan oleh pemerintah untuk menggantikan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan 2006 (KTSP) yang sudah dilaksanakan kurang lebih 6 tahun. Kurtilas lebih menuntut siswa untuk lebih aktif. Mereka harus bisa menyelesaikan masalahnya sendiri dan saat siswa bingung pada proses pemecahan masalah barulah guru ikut membantu menjelaskan solusi yang bisa dilakukan untuk menyelesaikan masalah tanpa memberi tahu peserta didik secara langsung.

Hal ini terkait dengan usia anak SMA yang berkisar 16-18 tahun yaitu pada masa perkembangan remaja sedang menerima dan mencapai tingkah laku sosial tertentu yang bertanggung jawab di tengah masyarakatnya (Hurlock, 1990: 2). Kurikulum 2013 khususnya pada mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar terdiri dari empat bidang seni yaitu drama, tari, musik, dan rupa. Pada kurikulum ini lebih khusus pada drama daerah Nusantara wilayah bagian Barat Indonesia meliputi (1) perilaku hidup negatif (2) perilaku hidup positif (3) asal usul atau sejarah suatu kejadian (4) alam gaib (5) kehidupan keluarga (6) malapetaka, kesengsaraan (7) masalah agama, dominan tema cerita tentang perilaku yang bersifat negatif dalam cerita drama daerah rakyat Nusantara.

Hal tersebut disampaikan leluhur kepada masyarakat agar tidak meniru perilaku atau sikap hidup seperti itu dalam kehidupan sehari-hari dan mengambil hal positif dari cerita drama daerah rakyat sebagai pembelajaran hidup yang bisa dicontoh (Busri, 2000: 3).

Materi drama daerah di Sumbawa salah satunya adalah cerita Legenda *Tanjung Munanges*. Drama *Tanjung Munanges* merupakan salah satu media yang dapat menjadi salah satu bahan ajar untuk membentuk pendidikan karakter siswa sejak dini agar siswa lebih mudah memahami. Nilai-nilai pendidikan karakter meliputi nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan atau nasionalisme, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab (Shoimin, 2014: 28). Drama *Tanjung Munanges* memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat dilatih pada siswa. Siswa dapat memahami nilai-nilai pendidikan karakter dalam drama *Tanjung Munanges*. Oleh karena itu drama *Tanjung Munanges* dapat dijadikan sebagai media pembelajaran Seni Budaya dalam menemukan nilai-nilai pendidikan karakter di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar sebagaimana yang telah tercantum di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk tingkat SMA dengan menggunakan cerita lokal sebagai materi pembelajaran Seni Budaya.

Pendidikan karakter harus memiliki peran penting seorang guru yang dapat mengarahkan siswa pada hal-hal positif. Salah satunya menyediakan fasilitas yang dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan sesuai minat dan bakatnya. Pengembangan keterampilan dilakukan dengan cara menambah sarana

pembelajaran seni budaya yang dapat membantu siswa dalam belajar seni drama yakni dengan media drama *Tanjung Munanges*. Pengembangan media pembelajaran seni drama dilakukan dengan cara menjadikan drama *Tanjung Munanges* sebagai media pembelajaran siswa dalam mengapresiasi dan mengeksplorasi seni drama. Tidak hanya sebatas itu, siswa juga diajak untuk berlatih dalam penggarapan drama *Tanjung Munanges* sesuai dengan naskah yang telah dibuat.

Drama *Tanjung Munanges* dipilih sebagai media pembelajaran Seni Budaya khususnya seni drama di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar dikarenakan drama *Tanjung Munanges* merupakan cerita lokal masyarakat Sumbawa sebagaimana tercantum dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kurikulum 2013 bahwa materi drama pada pembelajaran Seni Budaya tingkat SMA harus menggunakan cerita lokal atau masyarakat setempat memiliki tujuan untuk melestarikan budaya Indonesia. Dengan demikian drama *Tanjung Munanges* layak dikaji nilai-nilai pendidikan karakter yang dikandungnya dan diterapkan sebagai media pembelajaran di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.

Berkenaan dengan materi pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar perlu diperkaya dengan drama *Tanjung Munanges* yang telah dipentaskan pada ujian mata kuliah Penyajian Drama, Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Ujian dilakukan pada 10 Juni 2017. Pentas drama ini bergaya realis. *Tanjung Munanges* merupakan nama sebuah pantai di daerah Sumbawa Besar, mengisahkan seorang Raja yang memiliki seorang Puteri yang mengidap penyakit

dan mencari obat keseluruh penjuru negeri. Hingga datanglah Raja dari Makassar yang melakukan penyamaran menjadi rakyat biasa yang tua renta untuk mengobati Sang Puteri dan menimbulkan rasa cinta di antara mereka, namun rintangan muncul silih berganti salah satunya fitnah dari panglima untuk sang Raja Makassar yang membuat Raja Sumbawa murka dan gelap mata dalam mengambil keputusan.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter drama *Tanjung Munanges* digunakan sebagai media pembelajaran seni budaya pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam drama *Tanjung Munanges* digunakan sebagai media pembelajaran seni budaya pada kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Menyumbangkan hasil penelitian sebagai salah satu alternatif media pembelajaran seni budaya di bidang seni drama.
- b. Lebih mendalami drama *Tanjung Munanges* sebagai media pembelajaran seni budaya pada kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.
- c. Menambah ilmu pengetahuan pada mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.

2. Manfaat Praktis

- a. Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan siswa dalam penggarapan drama *Tanjung Munanges*.
- b. Menambah wawasan dan pembelajaran seni drama bagi siswa.
- c. Meningkatkan penguatan mental siswa dengan upaya penerapan nilai-nilai pendidikan karakter.
- d. Menambah referensi media pembelajaran bagi guru.

E. Sistematika Penulisan

1. BAB I Pendahuluan berisi tentang latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.
 2. BAB II Tinjauan Pustaka berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.
 3. BAB III Metode Penelitian berisikan tentang objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, jenis dan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data serta indikator capaian penelitian.
 4. BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan berisikan tentang nilai-nilai pendidikan karakter drama *Tanjung Munanges* sebagai media pembelajaran Seni Budaya pada Kelas XI SMA Negeri 2 Sumbawa Besar.
 5. BAB V Penutup berisi tentang kesimpulan dan saran penelitian.
- Skripsi ini dilengkapi dengan daftar pustaka, glosarium, dan lampiran.