

**METODE PEMBELAJARAN TARI PADA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER DI SMK TERPADU TAKWA  
KECAMATAN BELITANG KABUPATEN OKU TIMUR  
SUMATERA SELATAN**



**Oleh:  
Susi Trianasari  
1610092017**

**PRODI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FASKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2020**

**METODE PEMBELAJARAN TARI PADA KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER DI SMK TERPADU TAKWA  
KECAMATAN BELITANG KABUPATEN OKU TIMUR  
SUMATERA SELATAN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1  
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:  
Susi Trianasari  
1610092017

**PRODI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FASKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2020**

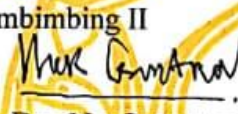
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Metode Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Kecamatan Belitang Kabupaten Oku Timur Sumatera Selatan” diajukan oleh Susi Trianasari Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi 188209) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi Pada Tanggal 22 Juni 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat diterima

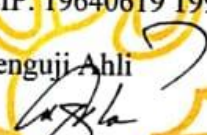
Pembimbing I

  
Drs. Untung Muljono, M.Hum.  
NIP. 19570112 198703 1 001/NIDN. 0019095801

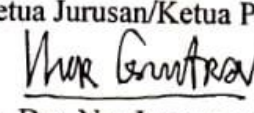
Pembimbing II

  
Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.  
NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN. 0019066403

Penguji Ahli

  
Drs. Sarjiwo, M.Pd.  
NIP. 19610916 198902 1 001/NIDN. 0016096109

Ketua Jurusan/Ketua Prodi/Ketua Penguji

  
Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.  
NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN. 0019066403

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
Dekan, M.Sn.  
NIP. 19591106 198803 1 001



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Susi Trianasari  
Nomor Mahasiswa : 1610092017  
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan  
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulisa atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disbutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Juli 2020  
METERAI  
TEMPEL  
TGL. 20  
48904AHF58069038  
6000  
ENAM RIBURUPIAH  
Pernyataan  
  
Susi Trianasari  
NIM: 1610108017

## **MOTTO**

*Maka Maha Tinggi Allah Raja Yang sebenar-benarnya dan janganlah kamu tergesa-gesa membaca Al qur'an sebelum disempurnakan mewayukan kepadamu dan katakanlah "Ya Tuhanku tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan".*

*(Q.S Thaha ayat 114)*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, inayah, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Kecamatan Belitang Kabupaten OKU Timur Sumatera Selatan.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengaturnya terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberi bantuan moril maupun material baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang terhormat

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus Ketua Tim Penguji serta Dosen Pembimbing II Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing Akademik yang memberi arahan dan bimbingan Tugas Akhir.

2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. sebagai Sekretaris Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir yang telah membimbing penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Untung Muljono, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I, yang memberikan waktu dan perhatian dalam memberikan bimbingan dan pengarahan untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
4. Drs. Sarjiwo, M.Pd. selaku Penguji Ahli yang telah menguji dan memberikan evaluasi dalam skripsi ini.
5. Terimakasih kepada seluruh dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama di Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Fahrudin, S.Pd. selaku Pelatih Ekstrakurikuler Tari yang banyak membantu selama proses penelitian di Lapangan.
7. Wahyu, S.Pd. selaku Tata Usaha, yang telah membantu pengambilan data selama proses penelitian di SMK Terpadu Takwa Belitang.
8. Sri Handono, S.Pd. selaku Kepala Sekolah di SMK Terpadu Takwa Belitang yang sudah memberikan dukungan dan kebaikan dalam proses penelitian.
9. Peserta didik ekstrakurikuler tari di SMK Terpadu Takwa Belitang yang telah membantu memperlancar proses penelitian.

10. Ibu tersayang, yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, baik moral dan materil selama masa pendidikan.
11. Vivin Riyani, S.Pd. dan Nazar Habibudin, S.Pd. selaku kaka terhebat yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang yang luar biasa.
12. Teman-teman baikku Nurdi, Nares, Indhi, Fery, Vina, Esty, Riki, Nopa, Ari, Bimo, Singgih, Mbak Berrar, mbk lia yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang sangat tulus.
13. Wiyono, S.Pd. dan Suparti, S.Kes. selaku orang tua angkat yang selalu memberikan kasih sayang yang sangat luar biasa dan dukungan yang diberikan dalam proses skripsi.
14. Teman-teman seperjuangan mahasiswa S1 Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2016.
15. Teman-teman angkatan 2017-2019 yang selalu membantu dukungan dalam pementasan.
16. Teman-teman dari Sanggar Bintang Terpadu yang telah membantu selama penelitian di SMK Terpadu Takwa Belitang

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya, serta penyusun sendiri pada khususnya.

Yogyakarta, 22 Juli 2020

Penyusun



## DAFTAR ISI

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL.....                    | i                                   |
| HALAMAN SAMPUL .....                  | ii                                  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....      | iii                                 |
| MOTTO.....                            | v                                   |
| KATA PENGANTAR .....                  | vi                                  |
| DAFTAR ISI.....                       | ix                                  |
| DAFTAR TABEL.....                     | xi                                  |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xii                                 |
| ABSTRAK.....                          | xiii                                |
| BAB I PENDAHULUAN .....               | 1                                   |
| A. Latar Belakang .....               | 1                                   |
| B. Rumusan Masalah .....              | 3                                   |
| C. Tujuan Penelitian .....            | 3                                   |
| D. Manfaat Penelitian .....           | 3                                   |
| E. Sistematika Penulisan.....         | 4                                   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....          | 6                                   |
| A. Landasan Teori.....                | 6                                   |
| 1. Pengertian Pembelajaran.....       | 6                                   |
| 2. Kegiatan Ekstrakurikuler .....     | 16                                  |
| B. Penelitian Yang Relevan .....      | 19                                  |
| C. Kerangka Berfikir.....             | 21                                  |
| BAB III METODE PENELITIAN.....        | 23                                  |
| A. Objek Penelitian dan Subjek .....  | 23                                  |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....  | 23                                  |
| C. Prosedur Penelitian.....           | 24                                  |
| 1. Tahap Persiapan.....               | 24                                  |
| 2. Tahap Pelaksanaan Penelitian ..... | 24                                  |
| 3. Tahap Akhir.....                   | 25                                  |
| D. Jenis dan Sumber Data.....         | 25                                  |

|  |    |
|--|----|
| 1. Sumber Data.....  | 25 |
| E. Teknik dan Instrumen Pengumpula Data.....   | 26 |
| 1. Observasi .....   | 26 |
| 2. Wawancara .....   | 27 |
| 3. Studi Pustaka.....  | 27 |
| 4. Dokumentasi .....   | 28 |
| F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....  | 28 |
| G. Indikator Pencapaian.....   | 31 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....   | 32 |
| A. Hasil Penelitian .....  | 32 |
| 1. Profil Sekolah SMK Terpadu Takwa Belitang.....  | 32 |
| 2. Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMK Terpadu<br>Takwa Belitang..... | 44 |
| 3. Metode Pembelajaran Tari di SMK Terpadu Takwa Belitang .....                          | 50 |
| B. Pembahasan.....   | 55 |
| 1. Metode Ceramah.....   | 57 |
| 2. Metode Demonstrasi .....  | 60 |
| 3. Metode Simulasi .....   | 62 |
| 4. Metode Latihan/ <i>Drill</i> .....  | 65 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....  | 68 |
| A. Kesimpulan.....   | 68 |
| B. Saran.....  | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | 70 |
| LAMPIRAN .....   | 72 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1. Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah.....                  | 35 |
| Tabel 2. Ketua Program Keahlian.....                                   | 35 |
| Tabel 3. Asisten Pengelolaan dan Teknis .....                          | 36 |
| Tabel 4. Staf Perpustakaan.....  | 36 |
| Tabel 5. Staf Tata Usaha .....   | 37 |
| Tabel 6. Penjaga Sekolah, Satpam dan Tenaga kebersihan .....           | 38 |
| Tabel 7. Guru Mata Pelajaran matematika.....                           | 39 |
| Tabel 8. Guru Mata Pelajaran PPKN .....                                | 39 |
| Tabel 9. Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama dan Budi Pekerti.....    | 39 |
| Tabel 10. Guru Mata Pelajaran Fisika, Kimia dan Ipa.....               | 39 |
| Tabel 11. Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris .....                     | 40 |
| Tabel 12. Guru Mata Pelajaran Sejarah Indonesi.....                    | 40 |
| Tabel 13. Guru Mata Pelajaran PJOK.....                                | 40 |
| Tabel 14. Guru Mata Pelajaran Seni Budaya .....                        | 40 |
| Tabel 15. Guru Mata pelajaran Jurusan Otomotif.....                    | 40 |
| Tabel 16. Guru Mata Pelajaran Jurusan Administrasi Perkantor .....     | 41 |
| Tabel 17. Guru Mata Pelajaran Jurusan Akuntansi.....                   | 41 |
| Tabel 18. Guru Mata Pelajaran Jurusan Penjualan/Tata Niaga.....        | 41 |
| Tabel 19. Guru Mata Pelajaran Jurusan Teknologi Informatika.....       | 42 |
| Tabel 20. Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia .....                   | 42 |
| Tabel 21. Daftar Peserta Didik Ekstrakurikuler Tari.....               | 49 |
| Tabel 22. Jadwal Penelitian.....                                       | 72 |
| Tabel 23. Metode Pembelajaran Tari Pada Kegiatan Ekstrakurikuler ..... | 73 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1. Bagan Kerangka Berfikir .....   | 22 |
| Gambar 2. Gambar Visi dan Misi .....  | 33 |
| Gambar 3. Pembelajaran Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Terpadu<br>Takwa Belitang Bersama Pelatih/Guru. ....                 | 50 |
| Gambar 4. Metode demonstrasi merupakan salah satu metode yang digunakan<br>dalam pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler..... | 53 |
| Gambar 5. Metode latihan yang digunakan dalam pembelajaran tari pada Kegiatan<br>eksrakurikuler di SMK Terpdu Takwa Belitang.....     | 55 |
| Gambar 6. Tari Gending Sriwijaya acara peresmian gedung .....   | 78 |
| Gambar 7. Tari Ngantak Betulung acara Festival Danau Ranau .....  | 78 |
| Gambar 8. Tari kreasi kipas dalam acara HUT Kabupaten Oku Timur.....  | 79 |
| Gambar 9. Tari Mbasuh Beras acara lomba FLS2N se Kabupatn .....   | 79 |
| Gambar 10. Gedung Depan lobi di SMK TERpadu Takwa Belitang .....  | 80 |
| Gambar 11. Gedung Kelas di SMK Terpadu Takwa Belitang.....  | 80 |
| Gambar 12. Tari Ngantak Betulung acara Festival Sriwijaya.....  | 81 |
| Gambar 13. Tari Mbasuh Beras acara lomba FLS2N se Kabupaten .....   | 81 |

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Metode Pembelajaran Tari Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Kecamatan Belitang Kabupaten Oku Timur Sumatera Selatan. Penelitian bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang.

Penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pelatih dan peserta didik, objek penelitian yaitu metode pembelajaran tari dalam materi Tari Piring. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi, Validasi menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi data. Data penelitian ini dianalisis mengumpulkan data yang dibutuhkan tentang gambaran aktivitas metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang melalui wawancara, observasi dan studi pustaka. Mengidentifikasi masalah yang ada serta menganalisis data secara mendalam dari hasil data yang diperoleh dari penelitian setelah intepretasikan selanjutnya disusun secara deskriptif sebagai laporan hasil akhir sesuai sistematika penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang menggunakan beberapa metode pembelajaran yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, metode simulasi, dan metode latihan/*drill*. Metode yang yang digunakan sesuai dengan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran tari.

Kata kunci: Metode pembelajaran tari, kegiatan ekstrakurikuler, deskriptif kualitatif.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran adalah proses interaksi antara pendidik dan peserta didik dengan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar di suatu tempat atau ruang kelas. Hal tersebut ditegaskan dalam peraturan Kemendikbud No. 22 Tahun 2016 dinyatakan bahwa proses pembelajaran pada suatu pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif serta memberikan ruang yang cukup dalam kreativitas dan sesuai dengan minat dan bakat. Peserta didik melakukan kegiatan secara aktif dengan menggali semua potensi yang dimiliki dirinya melalui serangkaian upaya dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar yang optimal pada kegiatan pembelajaran tari.

Pembelajaran tari mempunyai peran penting dalam pembentukan sikap dan kemampuan peserta didik yang meliputi aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Aspek kognitif untuk mengenali dan mengingat materi-materi yang telah dipelajari agar dipahami baik dalam pengetahuan maupun penerapan. Afektif merupakan ranah yang berkaitan dgn minat, sikap emosional dan nilai. Psikomotorik ranah yang berkaitan dengan keterampilan *skill*. Mempelajari seni tari dicapai dengan cara melihat maupun mempraktikkan gerak agar dapat mengekspresikan guna meningkatkan kopetensi.

Umumnya pembelajaran tari di sekolah terbagi dalam kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler. Kegiatan kokurikuler merupakan kegiatan yang dimaksudkan

untuk lebih memperdalam dan menghayati materi pelajaran yang telah dipelajari dalam kegiatan intrakurikuler di dalam kelas. Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang diarahkan untuk memperluas pengetahuan peserta didik, mengembangkan norma-norma sosial, sikap, dan menerapkan secara lebih lanjut pengetahuan yang telah dipelajari peserta didik dalam mata pelajaran program inti dan pilihan.

Peraturan Kemendikbud Nomor 62 Tahun 2014 menyebutkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik melalui, bakat, minat, kemampuan, berkomunikasi, dan kerjasama. Kegiatan ekstrakurikuler terdiri atas, ekstrakurikuler wajib dan pilihan. Ekstrakurikuler wajib merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang wajib diikuti seluruh peserta didik. Ekstrakurikuler pilihan merupakan kegiatan yang dikembangkan dan diselenggarakan oleh satuan pendidikan sesuai bakat dan minat peserta didik. Salah satu sekolah yang memiliki pembelajaran ekstrakurikuler adalah SMK Terpadu Takwa Belitang.

SMK Terpadu Takwa Belitang merupakan sekolah kejuruan yang memiliki program studi lima jurusan yaitu Perkantoran, Akuntansi, Tata Niaga, Multimedia, dan Otomotif. Alamat SMK Terpadu Takwa Belitang berada di Jl. Marga Pramuka Bangsa Raja, Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur, Sumatera Selatan. SMK Terpadu Takwa Belitang memiliki berbagai pilihan kegiatan ekstrakurikuler sebagai bentuk fasilitas sekolah untuk memadai dan mengembangkan minat dan bakat peserta didik

Kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang terdiri dari voli, basket, taekwondo, *marching band*, tari, bulu tangkis, dan *qiroah*. SMK Terpadu

Takwa Belitang memiliki prestasi yang unggul dalam bidang ekstrakurikuler seni tari, diantaranya. Pada tahun 2015, 2016, 2017, 2018, dan 2019 SMK Terpadu Takwa Belitang meraih juara 1 (FLS2N) se Kabupaten dan Provinsi berturut-turut, juara 1 Festival Jerami se Kabupaten, juara 1 Pentas Seni Tahunan tingkat SMA/SMK se Kabupaten, dan Juara 2 *Falastin Dance*. Prestasi tersebut diraih tidak terlepas dari proses belajar dan metode pembelajaran.

Proses pembelajaran ekstrakurikuler tari diberikan dengan metode yang menarik agar peserta didik tidak mengalami kejenuhan dalam menerima materi yang diajarkan, akhirnya tercapai tujuan pembelajaran seperti yang diinginkan dengan prestasi yang memuaskan. Bertolak dari hal tersebut penulis ingin mendeskripsikan metode pembelajaran yang digunakan pada kegiatan ekstrakurikuler tari di SMK Terpadu Takwa Belitang.

## **B. Rumusan Masalah**

Bagaimanakah Metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang?

## **C. Tujuan Penelitian**

Untuk mendeskripsikan metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang.

## **D. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

- a. Menambah wawasan dan pengetahuan dalam metode pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler tari.



- b. Sebagai wadah untuk mengembangkan minat, bakat dan hobi bagi peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler tari disekolah.

## **2. Manfaat praktis**

- a. Bagi pembaca, agar dapat menambah pengetahuan tentang pembelajaran ekstrakurikuler tari.
- b. Bagi Sekolah, untuk mengembangkan minat, bakat dan hobi bagi peserta didik kepada kegiatan ekstrakurikuler seni tari
- c. Memberikan refrensi kepada guru Seni Budaya khususnya bidang tari dengan memanfaatkan hasil penelitian sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan.

## **E. Sistematika Penulisan**

### **1. Bagian Awal**

Bagian awal terbagi menjadi beberapa sub yaitu sampul, halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman pernyataan kesalahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar tabel, halaman daftar gambar, halaman daftar lampiran, dan abstrak.

### **2. Bagian Inti**

Hasil penelitian ini akan di dilaporkan dalam bentuk skripsi dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I merupakan bab yang berisi tentang pendahuluan yang berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II merupakan bab yang berisi tentang tinjauan pustaka yang didalamnya membahas landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir.

BAB III merupakan bab yang berisi tentang metode penelitian yang di dalamnya membahas tentang objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data teknik dan instrument pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, serta indikator pencapaian penelitian.

BAB IV merupakan bab yang berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan yang didalamnya membahas tentang profil sekolah SMK Terpadu Takwa Belitang, pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler, metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang.

BAB V merupakan penutup berisi tentang kesimpulan dan saran dari penelitian yang telah diteliti.

### **3. Bagian Akhir**

Pada bagian terakhir terbagi menjadi 3 yaitu:

1. Daftar pustaka
2. Lampiran