

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan kegiatan pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang sudah berjalan dengan baik. Pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler tidak terlepas dari metode-metode yang digunakan. Adapun beberapa metode yang digunakan pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK terpadu Takwa Belitang yaitu Metode Ceramah, Metode Demonstrasi, Metode Simulasi dan Metode Latihan/*Drill*. Metode ceramah hanya untuk menjelaskan materi, berdiskusi dan evaluasi dalam pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler, metode demonstrasi untuk pembelajaran bagian inti atau pokok, melihat pelatih memperagakan materi ragam gerak tari yang diajarkan kemudian peserta didik yang memperagakan ragam tari tersebut jika kurang memahami pelatih membantu memperbaiki ragam gerak tersebut, metode simulasi untuk mengasah mental peserta didik agar selalu percaya diri dalam melakukan hal apapun. Metode latihan/*drill* untuk menangkis ketangkasan dan ketrampilan peserta didik pada pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler metode latihan ini digunakan pada saat acara perlombaan atau ifen.

Kemampuan peserta didik dapat dilihat dari penguasaan wiraga, wirama, wirasa serta penghafalan materi tari yang diberikan maka metode pembelajaran yang digunakan dapat dikatakan berhasil meski terdapat hambatan dalam

pelaksanaanya. Tidak mengurangi keberhasilan dalam metode yang diterapkan di pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian yang telah dilakukan, berikut beberapa saran yang bias digunakan menunjang peningkatan metode pembelajaran tari pada kegiatan ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang.

1. Kepada pihak sekolah untuk melengkapi fasilitas kegiatan ekstrakurikuler agar tujuan pembelajaran tari yang telah dirancang dapat tercapai dengan maksimal.
2. Hendaknya pelatih terus memberikan energi positifnya kepada peserta didik, dan memberi inovasi baru dalam melatih guna mempertahankan semangat peserta didik dalam berlatih.

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriani, Nanda. 2013. Pembelajaran tari Bedana Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 25 bandar Lampung. Skripsi
- Bahari Djamrahdan Zain Aswan. 2014. *Strategi Pembelajaran Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rinek Cipta
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu. Sosial*. Jakarta: Puta Grafika
- Hamzah dan Nurdin. 2012. *Belajar Dengan Pendekatan PALKEM*. Jakarta: Bumi Askara.
- Hamdayana Juanda. 2016. *Metodelogi Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hendriani Dita. 2016. *Pengembangan Seni Budaya Dan Ketrampilan*. Yogyakarta: Ombak.
- Huda, Miftahul, 2006. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran; isu-isu Metodis dan Pardigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iswantara Nur. 2017. *Kreativitas sejarah. Teori dan Perkembangan*. Gigih Pustaka Mandiri.
- Khuluqo, Ihsan. 2013 *Belajar dan Pembelajaran, Yogyakarta*, Pustaka Pelajar.
- Kompri. 2015. *Motivasi Pembelajaran prespektif guru dan siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya offset.
- Moleong. Lexy. J. 2010. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. Lexy. J. 2017. *Metodelogi penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak-Anak Usia Dini*. Yogyakarta: GAVA MEDIA.

- Permendikbud Nomor 62 tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler. <http://sdm.data.kemendikbud.go.id>. Diakses pada tanggal 24 April 2020 jam 13:00 wib.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Sugiyono . 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV Alfabeta
- Sutikno, Sobry. 2014. *Menuju Pendidikan Bermutu. Mataram*: NTP press
- Undang-Undang Republik Indonesia. Nomor 20 tahun 2013 Sistem Pendidikan Nasional 2003.
- Ratna, Juwita Mz. 2013. Pembelajaran tari *Mouli Siger* Menggunakan Metode *Drill* Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 8 Metro. Jurnal penelitian. Jurusan Pendidikan Seni tari. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung.
- Nurhibatullah. 2016. Metode Demonstri Kelebihan dan Ciri-Ciri Serta Langkah-Langkah Penerapan <https://nurhibatullah.blogspot.com/2016/06/metode-demonstrasi-pengertian-ciri.html>. Diakses Pada tanggal 23 November 2019, jam 23.35 WIB.

### **Narasumber**

1. Nama : Fahrudin, S.Pd.  
Umur : 28 Tahun  
Pekerjaan : Pelatih ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang
2. Nama : Putri Maratus Sholekah  
Umur : 17 Tahun  
Pekerjaan : Peserta Didik yang Mengikuti Kegiatan Ekstrkurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang
3. Nama : Herlina Octavia  
Umur : 17 Tahun  
Pekerjan : Pesrta Didik yang mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Terpadu Takwa Belitang