

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Bina Vokalia Bali penulis menyimpulkan bahwa proses pembelajaran vokal *grade 1* terbagi menjadi 2 kategori yaitu siswa yang belum mengenal nada didahului dengan menggunakan metode Kodaly dan untuk siswa yang sudah mengenal nada langsung ke materi *grade 1* sesuai dengan kurikulum ABRSM. Teknik dalam bernyanyi seperti pernafasan dan artikulasi hanya diperkenalkan saja di *grade 1*. Hal ini dikarenakan tujuan dari Bina Vokalia Bali adalah agar siswa dapat lebih tertarik untuk bernyanyi.

Hasil dari proses pembelajaran vokal *grade 1* berupa penguasaan materi yang diberikan dalam seluruh pertemuan kemudian puncaknya pada ujian. Materi yang diberikan yaitu, vokalisi, *sight singing*, *aural test* yang terdiri dari 4 bagian, dan lagu dari *section A*, *section B*, *section C* hingga lagu tradisional. Dengan memperoleh hasil ujian, siswa dapat diketahui letak kekurangannya dan kelebihanannya dalam penguasaan materi tersebut. Hal ini juga menjadi bahan evaluasi bagi pengajar untuk pembelajaran *grade 1* selanjutnya dan evaluasi bagi lembaga Bina Vokalia Bali dalam pengelolaan kedepannya.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, ada pula saran untuk pembelajaran vokal:

1. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi data evaluasi bagi pengajar dan Bina Vokalia Bali.
2. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya.
3. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah referensi tentang pendidikan non formal khususnya pembelajaran vokal di kepustakaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Bennet, G. (2001). *Breaking Through From Rock to Opera, the Basic Technique of Voice*. Hal Leonard Corporation.
- Choksy, L. (1981). *The Kodaly Context*. (E. Cliffs, Ed.). New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Howard, E. (2006). *Sing! The Vocal Power Method for Male & Female Voice in All Styles*. United States of America: Alfred Publishing Co., Inc.
- Lehmann, L. (1993). *How To Sing* (3rd ed.). Newyork: Macmillan Company.
- Persellin, D. C. (2006). The Effects of Vocal Modeling, Musical Aptitude, and Home Environment on Pitch Accuracy of Young Children. *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 169, 39–50.
- Putra, A. E. (2008). *1001 Jurus Menyanyi Mudah*. (Mizan, Ed.). Bandung.
- Rahayu, A. S., Julia, & Isrok'atun. (2017). Penerapan Metode Kodaly Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Solmisasi Siswa Pada Materi Simbol Nada. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2 no 1.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Undang-Undang Republik Indonesia. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 Ayat 11-13 (2003).