

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Pada penelitian “Penerpan Simbol Notasi pada Komposisi *Ultimatum 1 for Solo Marimba* Karya Nebojša Jovan Živković” yang dilakukan oleh penulis, maka penulis akan menyimpulkan suatu hasil yang didapat selama penelitian. Penelitian yang dilakukan oleh penulis meliputi penerapan simbol notasi yang terdapat pada komposisi *ultimatum 1*, dapat disimpulkan bahwa:

1. Penulis memperlihatkan 9 simbol notasi yang terdapat pada komposisi *Ultimatum 1 for Solo Marimba* Karya Nebojša Jovan Živković. 9 simbol notasi tersebut adalah *grace notes*, *tremolo/roll*, *one hand roll*, *traditional roll*, durasi, anak panah, *variation in speed*, *normal stroke and hit bars with shafts*.
2. Penulis menjelaskan dan menerapkan simbol notasi yang terdapat pada komposisi *Ultimatum 1 for Solo Marimba* Karya Nebojša Jovan Živković. Penjelasan dan penerapan berdasarkan sumber yang akurat dan terpercaya seperti dari buku-buku yang membahas tentang simbol notasi dan hasil wawancara dengan Sergei Golovko (profesional perkusi dan direktur Australia *Percussion Academy*). Penulis juga menghitung dan menyelaraskan beberapa simbol notasi menggunakan rumus dari Elaine Gould dalam bukunya yang berjudul *Behind Bars*. Penulis juga menjabarkan permainan simbol notasi tersebut dari awal hingga akhir reportoar.

## **B. Saran**

Saran untuk peneliti selanjutnya adalah, perlu mengupas kembali tentang simbol notasi yang terdapat pada sebuah karya, karena tidak semua simbol notasi tertulis pada *perform notes* dan tidak semua komposer menggunakan simbol notasi yang sama untuk sebuah permainan yang sama.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ammer, Christine. 2004. *The Facts On File Dictionary of Music; 4<sup>th</sup> Edition*. United States of America: VB Hermitage.
- Cope, David. 1997. *Techniques of The Contemporary Composer*. Amerika: Schirmer.
- Forsyth, Cecil. 1914. *Orchestration*. Glasglow: The University Press by Robert Maclehose and Co., Ltd.
- Gould, Elaine. 2011. *Behind Bars*. London: Faber Music Ltd.
- Gusti, Ridhlo. 2017. *Penerapan Teknik Empat Mallet Pada Lagu Tambourin Paraphrase Karya Keiko Abe. Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Maryana, Tony dan Bayu Prasetyo. 2019. *Total Perkusi Jilid 1*. Yogyakarta: Total Perkusi.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik; editor Sunarto*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Solomon, Samuel Z. 2016. *How To Write For Percussion*. United States of America: Oxford University.
- Stone, Kurt. 1980. *Music Notation in The Twentieth-Century*. New York: W.W. Norton & Company.
- Zivkovic, Nebojsa J. 1994/1995. *Ultimatum 1 for Solo Marimba*. Germany: Edition Musica Europea.

## WEBTOGRAFI

- America's Yarn Store. 2020. "Yarn". Closeout Yarn. <https://www.yarn.com/pages/yarn>, diakses tanggal 20 Februari 2020 pukul 14.41.
- Gusti, Ridhlo. 2018. "Seputar Marimba". Bagian-Bagian Marimba. <https://ceritamarimba.blogspot.com/2018/02/bagian-bagian-dari-marimba.html>, diakses tanggal 13 Februari 2020 pukul 14.29.

- Lone Star Percussion. 2020."Keyboard". Marimba.  
<http://www.lonestarpercussion.com/Keyboards/Marimbas/Adams-MAHA-43-4-3-Octave-Alpha-Series-Rosewood-Marimba.html>, diakses tanggal 14 Februari 2020 pukul 11.18.
- Professional Percussion Products. 2020."Marimba One Mallets".  
<http://www.professionalpercussionproducts.com/marimbaonemallets.html>, diakses tanggal 20 Februari 2020 pukul 14.13.
- Professional Percussion Products. 2020."Mike Balter Mallets".  
<http://www.professionalpercussionproducts.com/mikebaltermallets.html>, diakses tanggal 20 Februari 2020 pukul 13.53.
- Southern Percussion Hire. 2013."Majestic Concert". Marimba.  
<http://www.southernpercussionhire.co.uk/majestic-concert/marimba/deluxe-series-marimba.html>, diakses tanggal 14 Februari 2020 pukul 10.57.
- Southern Percussion Hire. 2013."Majestic Marching". Quantum Field Mallet.  
<http://www.southernpercussionhire.co.uk/majestic-marching/quantum-field-marimba-for-sale.html>, diakses tanggal 14 Februari 2020 pukul 10.39.
- Yamaha."Perkusi". Marimbas.  
[https://id.yamaha.com/id/products/musical\\_instruments/percussion/marimbas/ym-6100/index.html](https://id.yamaha.com/id/products/musical_instruments/percussion/marimbas/ym-6100/index.html), diakses pada 14 Februari 2020 pukul 14.55.
- Zivkovic, Nebojsa J. 2020."Biography".  
<https://zivkovic.de/biography/>, diakses tanggal 18 Februari 2020 pukul 00.46.
- Zivkovic, Nebojsa J. 2020."Merchandise". Mallets.  
<https://zivkovic.de/mallets/>, diakses tanggal 20 Februari 2020 pukul 14.55.

## WAWANCARA

Sergei Golovko, professional perkusi dan direktur Australia *Percussion Academy*.