

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cakrawala adalah sebuah komposisi musik program dengan jenis deskriptiv. Penulis memberi judul karya komposisi tersebut dengan judul “Cakrawala” karena penulis ingin membuat musik yang menggambarkan tentang pembagian waktu tersebut. Setelah melalui perenungan yang panjang, dari judul tersebut mempunyai makna dan arti tersendiri bagi penulis. Keempat bagian yaitu Pagi, Siang, Sore, Malam, penulis tuangkan ke dalam karya musik dalam media orkestra.

Dari komposisi “Cakrawala” dapat ditarik kesimpulan bahwa semua makhluk hidup mengalami pagi, siang, sore, malam, tetapi tidak semua manusia memaknai dari keempat waktu tersebut dengan makna dan aktivitas yang sama.

B. Saran

Dalam pembuatan komposisi tersebut, penulis mempunyai beberapa kendala. Konsep yang sudah terpikirkan kemudian lupa. Dalam hal ini penulis menyarankan, kapan saja, dimana saja jika terpikirkan konsep tentang karya sesegera mungkin menuliskan di buku atau di rekam melalui alat elektronik, ponsel, ataupun gadget lainnya. Karena hal itu sangat sering dialami oleh penulis dan berharap supaya orang lain tidak mengalami hal yang sama dengan penulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Agypratama, Wynan. 2012. *Penciptaan Komposisi “ Rock in no.1 untuk band dan orchestra*. Skripsi. Yogyakarta.
- Banoë, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Kanisius. Yogyakarta.
- Bramantyo, Triyono. 1958. *Apresiasi Musik (terjemahan dari Hugh M. Miller)*. Barnes and noble inc:New Mexico, USA.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mack, Dieter. 1995. *Ilmu Melodi*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta.
- L.E, Sumaryo. 1978. *Komponis, Pemain Musik, dan Publik*. Pustaka Jaya: Jakarta Pusat.
- Prier, Karl Edmund.2013. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Stein, Leon.1979. *Structure & Style the study and analysis of musical forms*. Summy: Birchard Music.
- Prout, Ebenezer B.A. 1980. *Instrumentation*. Novello and Company Limited:London.

Lampiran 2

Dokumentasi pementasan Tugas Akhir Komposisi, pada tanggal 15 Mei 2014 di Auditorium Jurusan Musik ISI Yogyakarta.





