

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Karya Eleftheria merupakan suatu karya musik program *narrative* berdasarkan urutan peristiwa pada buku berjudul “*Hidup Sesudah Mati*” yang di tulis oleh Raymond A. Moody JR.M.D. Pada buku tersebut terdapat tiga bagian utama peristiwa yang dituangkan kedalam karya musik Eleftheria, ketiga peristiwa ekstramusikal tersebut diaplikasikan kedalam tiga *movement* atau gerakan dengan pendekatan pada faktor pengolahan tempo, ritme, tangga nada, timbre, dinamika dan tekstur, guna setiap pengalaman yang dirasakan para narasumber dari buku tersebut, dapat tertuang dalam sebuah karya musik dan dapat dirasakan juga oleh *audience* atau pendengar, dengan medium format instrument piano, flute, string trio (violin, viola dan cello) dan triangle. Jika dianalisis lebih dalam lagi, pada karya ini terdapat aspek tonalitas sebagai identitas suatu nuansa yang ingin disampaikan oleh penulis kepada pendengar, dengan penggunaan tonalitas mayor sebagai penggambaran nuansa bahagia dan tonalitas minor sebagai penggambaran nuansa sebaliknya. Aspek kontruksi melodi, dimana pada karya ini terdapat beberapa kontruksi melodi yang meliputi tema, transisi, episode dan tema penutup. Aspek harmoni, yang meliputi susunan akor dan aspek kontrapung, yang meliputi penyusunan polifoni pada karya ini. Dengan penyusunan faktor dan aspek tersebut diharapkan karya ini dapat mendeskripsikan ketiga fase peristiwa pada buku “*Hidup Sesudah Mati*”.

Saran

Demikian pembahasan mengenai karya Eleftheria yang dapat penulis paparkan, besar harapan penulis bahwa karya musik dan karya tulis ini dapat bermanfaat untuk kalangan banyak. Karena keterbatasan pengetahuan dan referensi, penulis menyadari bahwa pembahasan karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi memperoleh referensi baru dan penulisan karya tulis yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Collin, Stephen. 1997. *Teach Yourself - Classical Music*. England: Cox & Wayman Ltd. Reading. Berkshire.
- MILLER, HUGH M. 2017. *Apresiasi Musik*. Jogjakarta: Panta Rhei Books.
- Moody, Raymond A.,. 1991. *Hidup Sesudah Mati* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 2*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Yogyakarta .
- Salim, Djohan. 2010. *Respons Emosi Musikal*.
- Stein, Leon. 1962. *Structure and style: The Study and Analysis of Musical Forms*. New Jersey: Summy Birchard Music.
- Wentz, Evans. 1957. *The Tibetan Book of the Dead*. New York: Oxford University Press.