## **BAB IV**

# **PENUTUP**

# A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan wawancara yang telah dilakukan mengenai proses pembelajaran instrumen klarinet kelas X di SMK Negeri 2 Kasihan, Bantul, Yogyakarta tahun ajaran 2019/2020, maka dapat disimpulkan bahwa metode yang digunakan oleh guru adalah metode demonstrasi, tanya jawab, latihan dan metode penugasan. Pada proses pembelajaran guru menggunakan keempat metode tersebut untuk melakukan pembelajaran instrumen klarinet.

Proses pembelajaran instrumen klarinet kelas X di SMK Negeri 2 Kasihan, Bantul, Yogyakarta dilakukan seminggu tiga kali dengan waktu 90 menit. Pembelajaran dibagi menjadi dua yaitu secara individual dan kelompok agar efisien mengingat jumlah siswa yang cukup banyak. Pembelajaran individual dilakukan ketika siswa memiliki materi pembelajaran yang berbeda-beda berdasarkan tingkat kemampuan antar siswa, sedangkan pembelajaran kelompok dilakukan pada saat siswa memiliki materi yang sama.

Selama 16 kali pertemuan dari bulan Juni hingga September, siswa mampu memenuhi standar kompetensi dasar yang diberikan oleh guru yaitu siswa mampu memahami tentang instrumen klarinet dari sejarah, bagianbagian, merangkai dan membunyikan instrumen klarinet dengan *tone colour* yang baik dan siswa mampu memainkan *etude* dan tangga nada. Setelah

mendapatkan gambaran kompetensi masing-masing siswa guru mampu memberikan materi pembelajaran selanjutnya. Selain materi pembelajaran guru juga dapat menentukan lagu-lagu yang akan dimainkan sesuai kompetensi masing-masing siswa yang akan dimainkan untuk menghadapi ujian tengah semester dan ujian akhir semester.

# B. Saran

Penulisan tugas akhir yang berjudul "Pembelajaran Instrumen Klarinet Kelas X di SMK Negeri 2 Kasihan, Bantul, Yogyakarta" ini semoga memberikan informasi tentang pembelajaran instrumen klarinet. Metode yang sudah dicantumkan dalam penulisan tugas akhir ini semoga memberikan manfaat yang berguna untuk pembelajaran dasar instrumen klarinet.

Saran yang dapat peneliti sampaikan adalah untuk waktu pembelajaran instrumen sedikit ditambah untuk memaksimalkan hasil dari pemebelajaran tersebut. Waktu pembelajaran yang hanya sembilan puluh menit peneliti merasa sedikit kurang, mengingat jumlah siswa yang cukup banyak setiap tahunnya dan memberi motivasi lebih kepada siswa agar berlatih lebih giat lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

Agus, Suprijono, 2009. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi*. PAIKEM. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arthur, Weisberg, 1980, *The Art of Playing*, New York: Collier Macmillan Publisher.

Arikunto S, 2004, Evaluasi Program Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.

Banoe, Pono, 2003, Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius...

Dalyono, 1994. Psikologi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.

Depdikbud, 1994. *Kurikulum Sekolah Menengah Kejurua Tahun 1994*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Hitter, Lou. 1997, *Clarinet Premier For Beginning Instruction*, Miami Florida: MelBay Inc.

Majid, Abdul, 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdkarya.

Oemar, Hamalik, 2006. Manajemen Pengembangan Kurikulum. Bandung: UPI

Prof. Dr. Sugiyono, 2012, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Bandung: Alfabeta

Prof. Dr. Sugiyono, 2014, Memahami Penelitian Kualitatif, Bandung: Alfabeta.

R,Rice,Albert,2003, *The Clarinet In The Clasiccal Period*, New York: Published by Oxford University Press, Inc.

Sanjaya, Wina, 2008. *Strategi Pembelajran Berorientasi Standart Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana prenada media Grup.

Snavely, Jack, 1964. Clarinet Method Studies for the Beginning Students, USA: Conselmer, Inc.

Suryosubroto, B, 2002, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Tambunan, Marsha, 2004, Sejarah Musik Dalam Ilustrasi, Jakarta: Penerbit Progres.

Zainal dan Nasution. 2001, Penilaian Hasil Belajar. Jakarta: Dirjen Dikti.

Webtografi:

www.music123.com/diakses29/9/2017 16.00wib

www.commons.wikipemedia.org/diakses1/10/2017 19.00wib

www.the-clarinets..com 15.00wib

http://www.smmyk.sch.id/index.php/menu/detail/14/sejarah-smkn2-kasihan-sekolah-menengah-musik-jogja 11/10/2017 19.00