

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni teater di SMP IT Ar Raihan menggunakan materi pantomim untuk siswa kelas VIII. Pantomim diajarkan sesuai dengan silabus seni budaya agar pelajaran pantomim dapat lebih tertata. Pembelajaran seni budaya yang diterapkan di Sekolah Menengah Pertama mengalami peningkatan dalam hasil belajar yang dilaksanakan dengan model *Jigsaw* yang sesuai dengan kondisi siswa. Proses pembelajaran yang menyenangkan dalam proses pembelajaran seni budaya juga menjadi faktor meningkatnya mutu belajar siswa dalam mengembangkan kemampuannya.

SMP IT Ar Raihan merupakan sekolah menengah pertama yang berbasis keislaman. Nilai-nilai keislaman sangat diterapkan di sekolah ini. Guru sebagai fasilitator bertugas untuk mendidik dan mengajarkan materi seni pantomim kepada siswa dengan baik dan benar, sehingga siswa dapat menangkap dan menerapkan hasil pembelajaran pantomim dengan baik dan benar. Model dan metode yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi dan lingkungan siswa sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat.

Metode yang digunakan di SMP IT Ar Raihan adalah metode demonstrasi. Sedangkan model pembelajaran yang digunakan adalah Model *Jigsaw*. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok secara acak. Setelah siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kemudian siswa diberikan materi yang berbeda-beda. Evaluasi belajar dilakukan secara daring. Setelah terjadi

pandemi covid 19. Evaluasi dilakukan secara tertulis dengan memberikan lembar pertanyaan seputar teknik dasar pantomim, dan bagian-bagiannya. Keadaan belajar selama pandemi covid 19 memberikan kemudahan, karena jam belajar diberi waktu yang panjang, sehingga siswa tetap bisa berdiskusi secara online dengan teman kelasnya. Akan tetapi tidak semua siswa dapat mengakses dan mengikuti pelajaran secara online dengan lancar, karena adanya faktor susah sinyal. Sehingga jam pelajaran juga dilakukan sampai malam, mengikuti siswa yang sulit mengakses internet.

Model pembelajaran tersebut mampu memperbaiki proses pembelajaran seni teater yang ada di kelas VIII A SMP IT Ar Raihan. Siswa mengalami peningkatan hasil belajar. Siswa belajar secara kolektif sehingga dapat mengembangkan nilai-nilai kerjasama dan tanggung jawab terhadap teman-teman kelasnya. Selain itu, siswa mampu menyampaikan hal yang belum dipahami tentang materi pantomim. Antusias siswa juga terlihat ketika mengerjakan tugas materi pantomim yang diberikan oleh guru. Hasil belajar siswa menjadi lebih baik dan siswa merasa senang serta berani untuk tampil mempraktikkan pantomim di depan teman-teman kelasnya dengan rasa percaya diri. Pembelajaran menjadi efektif dan hasil belajar siswa semakin meningkat dari hasil sebelumnya.

B. Saran

Berikut merupakan saran yang ingin disampaikan agar dapat melengkapi harapan yang ingin dicapai dalam kelengkapan penyusunan skripsi ini sebagai berikut:

1. Sebaiknya lembaga pendidikan dapat lebih mengembangkan mutu hasil belajar siswa agar lebih baik dan meningkat dari sebelumnya, khususnya bagi mata pelajaran seni budaya,
2. Diharapkan guru mampu menguasai pelajaran dan mempersiapkan dengan baik materi serta model yang sesuai dengan keadaan siswa dalam mengajar. Agar proses belajar mendapatkan hasil yang sesuai dengan yang diharapkan.
3. Guru harus menjadi fasilitator dan faktor tumbuh kembang belajar siswa, guru juga harus mampu memahami kondisi siswa baik secara psikis atau mental. Dengan begitu guru akan mampu melihat kemampuan siswa dalam belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfazr, Asep Saiful, Gusrayani, Diah, Sunarya, Dede Tatang. 2016. Penerapan Model Pembelajaran *Jigsaw* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Menemukan Kalimat Utama pada tiap Paragraf, *Vol. 1, No. 1; 2016*.
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aqib, Zainal. 2016. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: RAMA WIDYA.
- Bachtiar, Alam. 2017. *9 Langkah Mengendalikan Pikiran, Perasaan, dan Emosi Negatif*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Brook, Peter. 2002. *Percikan Pemikiran Tentang Teater, Film dan Opera*. Yogyakarta: Arti.
- Budiyanto, Moch Agus Krisno. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: UMM PRES.
- Darti. 2018. Teknik Pelatihan Pantomim untuk Anak Tunarungu Oleh Komunitas Deaf Mime Ekspresif Bojonegoro. Universitas Negeri Surabaya.
- Harymawan. RMA 1993. *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismet, Adang. 2007. *Seni Peran*. Bandung: Kelir.
- Iswantara, Nur. 2007. *Wajah Pantomim Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- _____. 2018. Iringan Musik dalam Pantomim. *Jurnal Selonding, jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Vol. 13; 2018*.
- _____. 2019. *Metode Pembelajaran Pantomim*. Yoyakarta: Media Kreativa Sejatera.
- Karwono, Mularsih. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Kamulyan, M.S & Risminawati. (2012). *Model Model Pembelajaran Inovatif di Sekolah Dasar*. Surakarta: FKIP UMS.
- Kemendikbud RI. 2017. *Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementrian penddikan dan Kebudayaan.

- Makmun, Abin Samsuddin. 2009. *Psikologi Kependidikan, Perangkat Sistem Pengajaran modul*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pasha, Tiara Nirvana. 2019. Model Pembelajaran Seni Teater di SMP Islam Terpadu (IT) Ar-Raihan Bantul. Jurusan Pendidikan seni Pertunjukan Institut seni Indonesia Yogyakarta.
- Pratiwi, Anik. 2014. Pengaruh Metode Bermain Pantomim Terhadap kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B di TK Pertiwi Randulanang Jatinom Klaten Tahun Ajaran 2013/2014. *Laporan Tugas Akhir*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sitorus, D. Eka. 2002. *The Art Of Acting Seni Peran untuk Teater, Film dan TV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Subini, Nini, dkk. 2012. *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta: Mentari Pustaka.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suhada, Idad. 2017. *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosda.
- Sutikno, Sobry. (2004). *Menuju Pendidikan Bermutu*. Mataram: NTT Press.
- Sutrisno. 2016. *Pendidikan Karakter melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.