

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Aksara Bali merupakan warisan leluhur yang sangat berharga bagi masyarakat Bali. Keberadaannya sama pentingnya dengan bidang kebudayaan lain seperti seni tari, lukis, pahat, pertunjukan, arsitektur dan lain-lain. Oleh karena itu sudah selayaknya seluruh komponen masyarakat Bali berusaha menjaga dan melestarikannya. Berbagai cara harus dilakukan agar masyarakat Bali pada umumnya dan generasi muda Bali pada khususnya memiliki kesadaran dan kemauan untuk mempelajari sekaligus melestarikan aksara Bali tersebut.

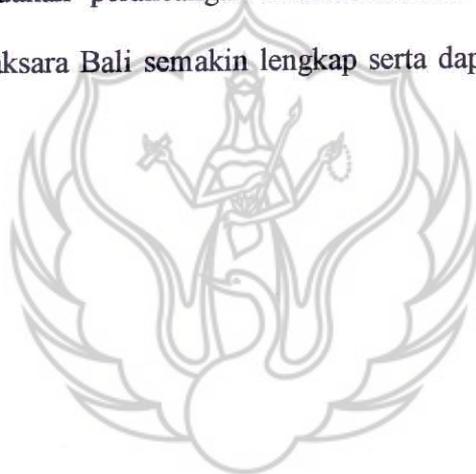
Multimedia interaktif pengenalan aksara Bali ini dapat menjadi salah satu metode pengajaran aksara Bali kepada anak-anak SD. Kemampuannya memadukan berbagai unsur seperti suara, gambar, teks, animasi, video dll, diharapkan mampu semakin menarik minat anak-anak dalam mempelajari aksara Bali.

B. Saran

Perancangan multimedia interaktif pengenalan aksara Bali untuk anak Sekolah Dasar ini masih jauh dari sempurna, baik dari sisi penyampaiannya maupun metode pembelajarannya, namun semoga ini akan menjadi suatu metode baru yang mampu membantu anak-anak sekolah dasar untuk mempelajari aksara Bali.

Mengingat pentingnya multimedia interaktif ini, maka sudah sewajarnya pihak pemerintah dalam hal ini Dinas Pendidikan Provinsi Bali melakukan berbagai langkah agar dapat menyebarluaskan dan mendistribusikan multimedia interaktif keseluruh sekolah dasar yang ada di Bali, serta bekerjasama dengan berbagai pihak agar keberadaan multimedia ini makin dikenal dan bisa dimanfaatkan oleh semakin banyak masyarakat sehingga aksara Bali tetap bisa lestari dan tetap dapat memperkaya kebudayaan Bali.

Perlu juga diadakan perancangan multimedia interaktif aksara Bali lainnya agar materi pelajaran aksara Bali semakin lengkap serta dapat diakses oleh lebih banyak masyarakat.





DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab, *Masa Depan Bahasa, Sastra, dan Aksara Daerah*,
www.pusatbahasa.depdiknas.go.id akses tanggal 6 Januari 2007
- Ari Dwipayana AA. GN, *Bali Surga Bertepi Kekerasan. Kata Pengantar Buku: Sandyakalaning Tanah Dewata (Suara Perlawanan dan Pelenyapan)*.
I Ngurah Suryawan. Keper Press, Yogyakarta 2005
- Budha Gautama Wayan, *Tata Sukerta Basa Bali*, CV Kayumas Agung, Denpasar
2005
- _____, *Kumpulan Makalah Kongres Bahasa Bali VI*, Panitia Kongres
Bahasa Bali VI, 2006
- _____, *Kurikulum Muatan Lokal SD dan SMP Standar Kompetensi Mata
Pelajaran Bahasa Daerah Bali SD*, Pemerintah Provinsi Bali Dinas
Pendidikan Bali, 2006
- Michel Picard, *Bali Wisata Pariwisata, Pariwisata Budaya* Kepustakaan Popular
Gramedia, Jakarta, 2006
- Ouda Teda Ena, *Membuat Media Pembelajaran Interaktif dengan Piranti Lunak
Presentasi*, www.aitech.ac.jp tanggal akses 10 Februari 2007
- Pujiriyanto, *Desain Grafis Komputer (Teori Grafis Komputer)*, Penerbit Andi,
Yogyakarta, 2005
- Simpn AB, I Wayan, *Purwa Aksara I, Bacaan Sekolah Dasar Kelas III*, Upada
Sastra, Denpasar Bali, 2005
- Simpn AB, I Wayan, *Purwa Aksara II, Bacaan Sekolah Dasar Kelas IV*, Upada
Sastra, Denpasar Bali, 2005
- Simpn AB, I Wayan, *Purwa Aksara III, Bacaan Sekolah Dasar Kelas V*, Upada
Sastra, Denpasar Bali, 2005
- Simpn AB, I Wayan, *Purwa Aksara IV, Bacaan Sekolah Dasar Kelas VI*, Upada
Sastra, Denpasar Bali, 2005
- Sumerta I Ketut, *Bahasa Bali sebagai Identitas: Antara Siasat Menginternasional
dan Kesenjangan Aksara, Bali Dalam Dua Dunia*, Matamerabook, Bali, 2002

Suyanto,M., *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2003

Tinggen I Nengah, *Celah-Celah Kunci Pasang Aksara Bali, edisi I*, penerbit Rhika Dewata, Singaraja, 1994

Tinggen, I Nengah, *Sejarah Perkembangan Pasang Aksara Bali*, 2004

Tinggen, I Nengah, *Kamus Bali Modern, Ekawakya Bhinna Arthi*,2005.

Pedoman Pasang Aksara Bali, Dinas Kebudayaan Pemerintah Daerah Tingkat I Bali, Denpasar, 1998

Wucius Wong, *Beberapa Asas Merancang Dwi Matra*, Penerbit ITB, Bandung, 1989,

www.artsbali.com
www.babadbali.com
www.balipost.com
<http://www.disdikbali.net>
www.exbali.com
www.flickr.com
www.wekepidia.org



