

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian di Zianturi *Music Course*, penulis memperoleh metode penerapan dan tiga langkah esensial yang digunakan dalam permainan gitar *fingerstyle* yaitu melatih independen jari kanan dan jari kiri, penguasaan nada, dan penguasaan ritmis. Teknik independen jari ini bertujuan untuk melatih motorik kita supaya sudah tidak ada masalah dengan penggunaan jari kanan dan kiri saat bermain gitar nanti. Kemudian penguasaan nada dasar yang terdiri dari tangga nada diatonis dan pentatonis, penguasaan melodi, dan penguasaan akor. Selanjutnya adalah penguasaan ritmis. Dalam tahap latihan ritmis ini, pemain otomatis melatih teknik *finger percussion/right hand percussion* juga. Teknik dasar latihan dengan jari kanan ada beberapa macam yaitu *apoyando*, *tirando*, *strumming*, *slap*, *finger percussion/right hand percussion*, *slap harmonic*. Kemudian melatih teknik jari kiri yaitu *hammer on*, *pull off*, *slide*, *legato*, *barre*, *bending*, *hammering*, *petikan tirando*, *arpeggio*, *slap*, *slap harmonic*, *Strumming*, *natural harmonic*, *right hand harmonic*, *left hand harmonic*, *tapping*, *right hand tapping*, *left hand tapping*, *ascending*, *decending*, dan *slap harmonic*. Setelah menguasai metode dari tiga langkah dasar tersebut maka sudah bisa diterapkan atau dimainkan dalam lagu “*Gravity*” karya Sungha Jung.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan disampaikan saran-saran, antara lain:

1. Khusus untuk pemain gitar pemula disarankan untuk menguasai dasar-dasar gitar dahulu seperti metode tiga langkah diatas sebelum bermain gaya *fingerstyle*.
2. Untuk melatih motorik dan independen jari, pemain bisa mencoba dengan lagu yang sederhana dahulu, seperti lagu anak-anak tik-tik bunyi hujan.
3. Untuk latihan dasar teknik *right hand percussion* disarankan menggunakan metronome, hal ini menjaga supaya tempo tetap stabil waktu bermain *fingerstyle*.
4. Khusus untuk pemain gitar yang sudah menguasai tiga langkah dasar tersebut bisa mencoba memainkan lagu “Gravity” karya Sungha Jung, namun sebaiknya latihan dahulu teknik – teknik tersulit dalam lagu ini seperti teknik *tapping* (*right hand tapping* dan *left hand tapping*), *harmonic* (*right hand harmonic* dan *left hand harmonic*), dan *slap harmonic*.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- ABRSM. 2009. *Guitar Scales and Arpeggios Grades 1-5*. Inggris. Buku terdapat di *Zianturi Music Course*.
- David, Stefanus. 2019. *Pembelajaran Gitar Klasik Pada Anak Usia Dibawah 10 Tahun Di Santosa Yamaha Music School Magelang*. Skripsi Mahasiswa Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia
- Henry, Paul. 2008. Hal Leonard *Classical Guitar Method. Learning to play the classical guitar does not necessarily mean playing "classical" music*. Australia: Hal Leonard Corporation
- J. Andrade, Kenneth. 1996. *Single String Scale Technique And The Classic Guitar*. Amerika: San Jose State University
- Moleong, Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya
- Pane, Afrida. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Tersedia di artikel jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id
- Sanjaya, Singgih. 2013. *Pembelajaran Komposisi untuk Konsentrasi Pop-Jazz*. Tersedia di artikel promusika: journal.isi.ac.id
- Sujana, Nana. 2002. *Dasar-dasar proses belajar dan mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sujana, Nana dan Ibrahim. 2004. *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Tennant, Scott. 1995. *The Classical Guitarist's Technique Handbook*. Inggris

Sumber Webtografi:

- Badriya, Yaya. 2016. *10 Unsur-Unsur Seni Musik dan Penjelasannya*. Terdapat di <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-musik/unsur-unsur-seni-musik> di akses pada 2 Februari 2020
- Dwi Setyawati, Mike. 2015. *Fingerstyle, Harmonisasi Satu Gitar*. Tersedia di <https://www.radarcirebon.com/2015/10/09/fingerstyle-harmonisasi-satu-gitar/> diakses pada 18 Januari 2020
- Fatimah, Nur. 2019. *Arti Nada, Asal-usul, Hingga Istilah Terkait Nada*. Terdapat di <https://pelayananpublik.id/2019/10/23/arti-nada-asal-usul-hingga-istilah-terkait-nada/> di akses pada 22 Januari 2020
- H, Yanuar. 2014. *Musisi Korea Sungha Jung Pentas Pertama di Yogyakarta Malam Ini*. Tersedia di <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2131311/musisi-korea-sungha-jung-pentas-pertama-di-yogyakarta-malam-ini>. diakses pada 12 Juli 2020
- J. Pakpahan, Binsar. 2010. *Tempo dan Dinamika Dalam Musik*. Tersedia di <http://binsarspeaks.net/?p=914> di akses pada 23 Februari 2020
- Jung, Sungha. 2018. *Gravity*. Tersedia di https://kupdf.net/queue/sungha-jung-Gravity_598ccf69dc0d600e70300d19_pdf?queue_id=-1&x=1594792606&z=MTIwLjE4OC44NS4xMTk= di akses pada 12 Juli 2020
- Kursus Musik, Zianturi. 2017. *Tempat Kursus Musik di Yogyakarta*. Web tersedia di <http://www.zianturikursusmusik.com/> diakses pada 13 Februari 2020
- Mandariana, Septiandri. 2016. *Yogyakarta akan ada Just drum dan Folk guitar festival*. Tersedia di <https://jogja.tribunnews.com/2016/02/24/yogyakarta-akan-ada-just-drum-dan-folk-guitar-festival>. di akses pada 14 Januari 2020
- Music Course, Zianturi. 2017. *Akun Instagram Zianturi Music Course*. Web tersedia di [www.instagram.com @zianturi_music_course](http://www.instagram.com/@zianturi_music_course) diakses pada 13 Februari 2020
- Savage, Nate. 2017. *Cara Menggunakan Efek Perkusi Pada Gitar*. Tersedia di <https://id.wikihow.com/Menggunakan-Efek-Perkusi-pada-Gitar> diakses pada 12 Juli 2020
- Shearer, Aaron. *Classic Guitar Technique*. Tersedia di https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ThUdFt1P7_UC&oi=fnd&pg=PR4&dq=gitar+klasik&ots=DKZ931Jaxy&sig=60artJxNVqC5ZjIGyG7OsS8LIs&redir_esc=y#v=onepage&q=gitar%20klasik&f=false. Diakses pada 12 Maret 2020
- SM, Ressa. 2018. *History Fingerstyle Part II*. Terdapat di <http://audiopromedia.co.id/2018/07/19/history-fingerstyle-part-2/>. Di akses pada 17 Januari 2020

Sumber Wawancara:

Aurelia Sinaga, Clara Aleshia. 2020. *Wawancara Mengenai Proses Pembelajaran Gitar Fingerstyle di Zianturi Music Course*. 18 Februari 2020 via Daring Online

Rahzky, Variel. 2020. *Wawancara Mengenai Proses Pembelajaran Gitar Fingerstyle di Zianturi Music Course*. 22 Februari 2020 via Daring Online

Satriyo Husodo, Harwindho. 2020. *Wawancara Mengenai Sejarah Zianturi Music Course dan Metode Tiga Langkah Esensial Permainan Gitar Fingerstyle*. 6 Maret 2020 di Zianturi Music Course