

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan pemaparan masalah, kebutuhan ruang, ide solusi, serta alternatif desain yang diberikan yaitu perancangan interior pada Borobudur Silver harus merepresentasikan identitas toko dimana nilai utama yang ingin diangkat adalah inovasi melalui penerapan 3 makna yang terkandung dalam teknik *filigree*. Segala permasalahan teknis dan non teknis berusaha dipecahkan menggunakan pendekatan desain inovasi sebagai dasar dengan tujuan untuk menciptakan ide desain yang mampu mengangkat identitas dan citra perusahaan sebagai sebuah toko perak yang sering memenangkan penghargaan. Metode inovasi yang digunakan dalam perancangan ini adalah duplikasi atau meniru namun juga diiringi pengembangan desain. Objek duplikasi yang dipilih adalah teknik *filigree*. Teknik ini dipilih karena 3 makna yang terkandung didalamnya yaitu keindahan, fleksibilitas, dan kreatifitas. 3 makna tersebut yang kemudian diduplikasikan atau dituangkan dalam perancangan interior Borobudur Silver ini. Sehingga konsep perancangan Borobudur Silver ini mengandung aspek terintegrasi, eksplorasi, edukasi, *entertain*, dan *experience* yang dikemas dalam konsep “inovasi berdasarkan fleksibilitas dalam kapasitas” yang diwujudkan melalui tema “*filigree, reflection of beauty*”

Perancangan ruang ini mengambil tema “*filigree, reflection of beauty*” dimana ruang ditempatkan sebagai media refleksi keindahan bagi produk yang dipajang. Ruang dapat mendukung dan meningkatkan daya tarik terhadap produk yang dipamerkan. Nilai-nilai fleksibilitas dan kreatifitas dalam teknik *filigree* saling mendukung satu sama lain yang kemudian menciptakan nilai baru yaitu keindahan (*beauty*). Ketiga makna utama tersebut diwujudkan melalui elemen-elemen yang dirancang pada proyek Borobudur Silver ini. Pemaknaan fleksibilitas yang diambil dari karakter teknik *filigree* yang mengubah sifat logam keras menjadi luwes dan mudah dibentuk ini diwujudkan melalui modul-modul furnitur yang *adjustable* atau dapat

disesuaikan bentuknya, serta penggunaan partisi pasif yang secara fleksibel mudah untuk dipindah dan dikonfigurasi. Penggunaan elemen melengkung dan penataan sirkulasi asimetris juga diterapkan demi membuat ruang yang sempit terkesan menarik dan luwes. Pemaknaan kreatifitas dari teknik *filigree* mengacu pada proses pembuatannya yang tidak menggunakan mesin, melainkan secara manual dengan penuh daya kreatifitas, kerumitan dan ketelitian. Penerapan makna kreatifitas ini terhadap objek perancangan Borobudur Silver adalah dengan menghadirkan ruang kolaborasi di tengah area workshop yang memanfaatkan produk-produk gagal maupun sisa produk lama yang tidak laku sehingga mengurangi limbah dan pemanfaatan kembali dapat memacu kreatifitas pengunjung untuk memadu padankan desain. Selain itu, penerapan kreatifitas juga dihadirkan melalui inovasi adanya infografi yang berisi keterangan kandungan produk, sejarah, dan teknik pembuatannya. Penerapan kreatifitas juga dihadirkan melalui disediakannya fasilitas pendukung seperti studio, lab, *vip consult*, *meeting* dan ruang quality control agar mendapat hasil produk yang lebih maksimal.

Borobudur Silver didirikan oleh Sally Sagita, seorang desainer yang memilih jalan industri kreatif perak sebagai minatnya di dunia bisnis komersial. Berbekal banyak informasi melalui wawancara dengan beliau dan membaca buku mengenai teknik *filigree* yang juga ditulisnya memberi banyak inspirasi dan ide bagaimana menjembatani keinginan pemilik terhadap desain yang baik. Luasan yang memanjang ke belakang dan lebar bangunan menjadi tantangan tersendiri dalam penataan ruang dan sirkulasi pada perancangan ini.

Suasana ruang yang ingin dicapai adalah suasana dengan kesan sederhana namun mewah sebagai refleksi keindahan produk yang dipajang. Hal ini dicapai melalui beberapa komposisi ruang, warna, dan elemen estetika. Pada perancangan ini, warna yang dipilih adalah warna-warna bumi atau representasi warna yang natural. Bentuk yang diterapkan diambil dari teknik *filigree* yang dominan melengkung, bergelombang, tidak rata namun bertekstur halus dan *glossy*. Merepresentasikan nilai industri kreatif perak Indonesia melalui teknik *filigree* khas nusantara menjadikan toko Borobudur Silver ini tidak kalah menarik dari pesaingnya di Kotagede. Mengacu pada konsep

inovasi, perancangan ini tidak hanya membuat ruang yang penuh inovasi namun juga mengajak para pengunjung untuk berkolaborasi dan bereksplorasi melalui ruang yang dihadirkan sebagai bentuk dialog visual antar pengunjung dan ruangan agar mencapai aspek *education, entertain, and creativity*.

B. SARAN

Dari hasil perancangan Borobudur Silver ini tentunya ada beberapa hal yang dapat diperhatikan dan dipelajari sebagai referensi bagi beberapa pihak. Untuk itu, ada beberapa saran yang dapat diberikan.

1. Bagi Pemilik Borobudur Silver.

Perancangan ini dapat menjadi salah satu acuan solusi untuk membenahi sistem kerja yang kurang baik dan permasalahan-permasalahan di lokasi dalam kaitannya dengan keamanan, kenyamanan, kesehatan, ciri khas maupun daya tarik serta identitas toko yang ingin diperkenalkan kepada masyarakat.

2. Bagi Masyarakat, Pemerintah Daerah, dan Desainer Interior.

Hasil perancangan interior Borobudur Silver ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan pengguna ruang dan mencapai aspek konseptual maupun menjawab permasalahan teknis serta non teknis yang ada di lapangan. Ide desain dan solusi yang didapat diharapkan dapat memenuhi tujuan mewujudkan desain interior yang dapat memaksimalkan segala potensi yang terdapat di toko perak ini. Pada penerapannya, diharapkan hasil desain ini dapat menjadi acuan yang inspiratif bagi perancangan toko perak lainnya, memberi edukasi kepada masyarakat mengenai industri kreatif perak di Indonesia, dan mendukung pemerintah daerah dalam memperkenalkan industri kreatif lokal yang dapat mengangkat nama Yogyakarta secara khusus dan Indonesia secara umum.

3. Bagi Kampus dan Mahasiswa.

Hasil perancangan interior Borobudur Silver ini diharapkan dapat menjadi capaian akhir yang mengesankan bagi mahasiswa terhadap segala hal yang telah dipelajari dan didapat dari kampus.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Anonim. (2000). SNI 03-6197-2000 *Tata cara perancangan sistem pencahayaan buatan pada bangunan gedung*. Badan Standar Nasional
- Anonim. (2001). SNI 03-6572-2001 *Tata cara perancangan sistem ventilasi dan pengkondisian udara pada bangunan gedung*. Badan Standar Nasional
- Chiara, Joseph de, Julius Panero, Martin Zelnik. (1992), *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*
- Departemen Perdagangan Republik Indonesia. (2008) *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025: Rencana Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2009 – 2025*
- Fibriliani S, Siska. (2012), *Warta Ekspor “Membedah Potensi Industri Perak di Indonesia”*, Ditjen PEN/MJL/28/IV/2012 Edisi April.
- Geoffrey Boothroyd, Peter Dewhurst, Winston A. Knight. (2010), *Product Design for Manufacture and Assembly*, Third Edition. ISBN 1420089277
- Green, William R. (1991), *The Retail Shop (Design and Construction)*
- Green, William. (2011). *A Complete Guide to Designing Successful Retail Stores* Kindle Edition.
- Kumar, Vijay. (2016), *101 Metode Desain Pendekatan Terstruktur untuk Mendorong Inovasi di Organisasi Anda*.
- McCarthy, J. E. (1968). *Basic Marketing. A Managerial Approach*. Homewood, IL: Irwin.
- Neufert, Ernst. (2002), *Data Arsitek* Jil. 2 Ed. 33 ISBN 979-411-307-7 Erlangga, Jakarta.
- Panero, Julius, Martin Zelnik. (1979) *Human Dimension*
- Panero, M. Z. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior : buku panduan untuk standar-standar pedoman perancangan*. Jakarta: Erlangga.
- Pangestu, Mari Elka. (2008). *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025*, disampaikan dalam Konvensi Pengembangan Ekonomi Kreatif 2009-2015 yang diselenggarakan pada Pekan Produk Budaya Indonesia 2008, JCC, 4 -8 Juni 2008.

Pervaiz K. Ahmed and Charles D. Shepherd. (2010). *Innovation Management, Context, Strategies, Systems and Process*

Rufaida, Evi Yuliati. (2001), Peningkatan mutu desain/teknologi proses produksi kerajinan perak

Sagita, Selly. (2008), Filigri Indonesia perhiasan kontemporer dengan teknik tradisional, ISBN: 978-979-21-1848-3 Kanisius, Yogyakarta

UNDP. (2008) *Creative Economy Report 2008*.

Website :

pps.org/articles/jghel

www.borobudur-silver.com

lighting.philips.com

LAMPIRAN

A. HASIL SURVEY

1. Surat Izin Survey



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

FAKULTAS SENI RUPA

Jalan Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta ☎ (0274) 381590

Nomor : 449 /IT 4.2/PP/2019
 Tanggal : 14 Oktober 2019
 Lampiran :
 Perihal : Izin Survey

Yth. Pemimpin Borobudur Silver Yogyakarta

Dengan hormat,
 Pimpinan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta dengan ini memberitahukan bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Komang Yustisiana Putri Darmayanti
 NIM : 1612033023
 Jurusan/Program Studi : Desain/Desain Interior
 Alamat : Prancak Glondong Rt.07 No.78 Sewon Bantul
 No. HP : 087862248177
 Alamat Tujuan : Jl. Menteri Supeno No.41 Sorosutan Umbulharjo DIY

bermaksud melakukan survey

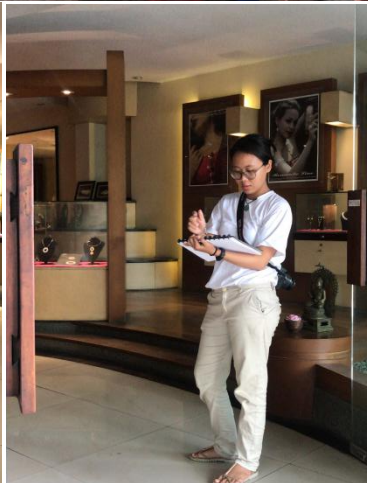
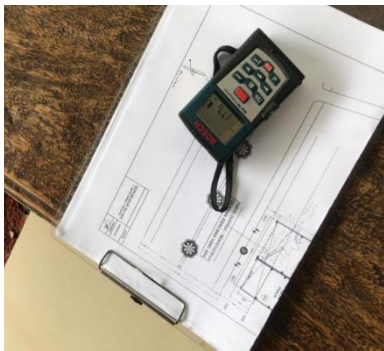
Dalam rangka : Survey
 Judul penelitian : Perancangan Interior Borobudur Silver Yogyakarta
 Waktu : 14 Oktober – 14 November 2019
 Jumlah Anggota Tim : 1 orang

Sehubungan dengan itu, kami mohon agar kepada yang bersangkutan dapat diberi bantuan seperlunya guna tercapainya tujuan tersebut.



2. Foto-foto Survey

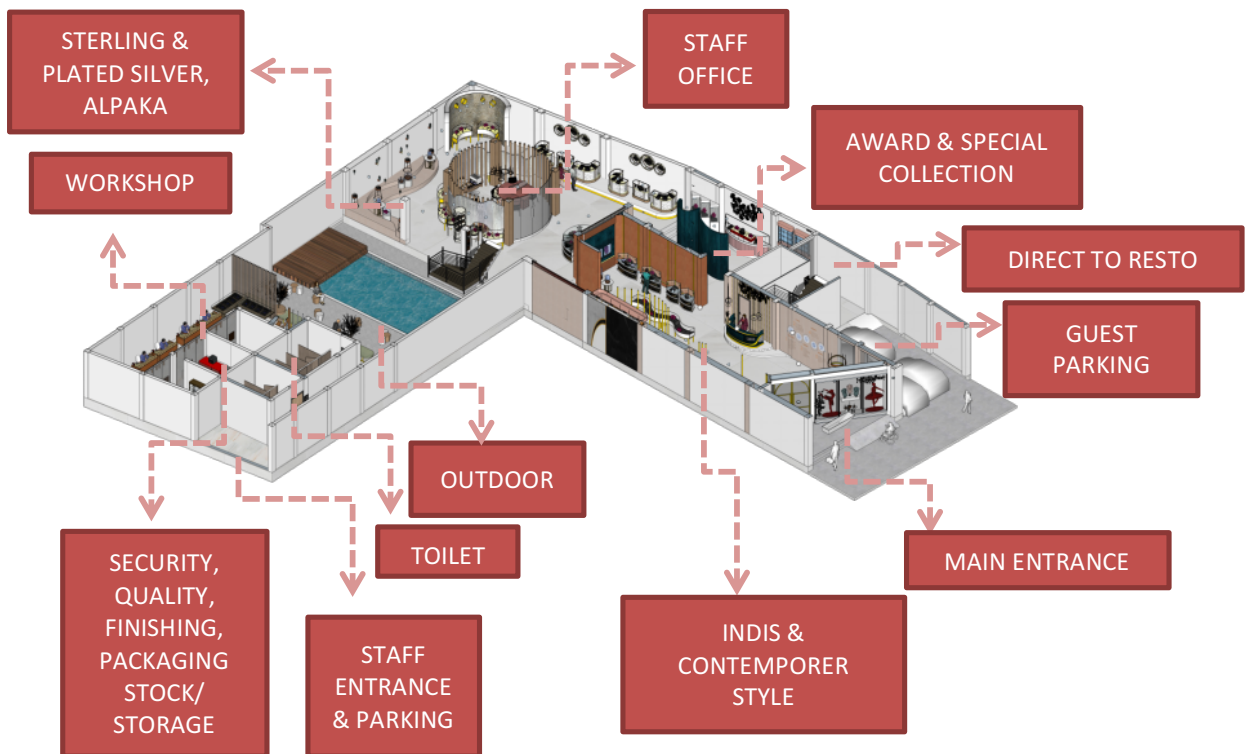
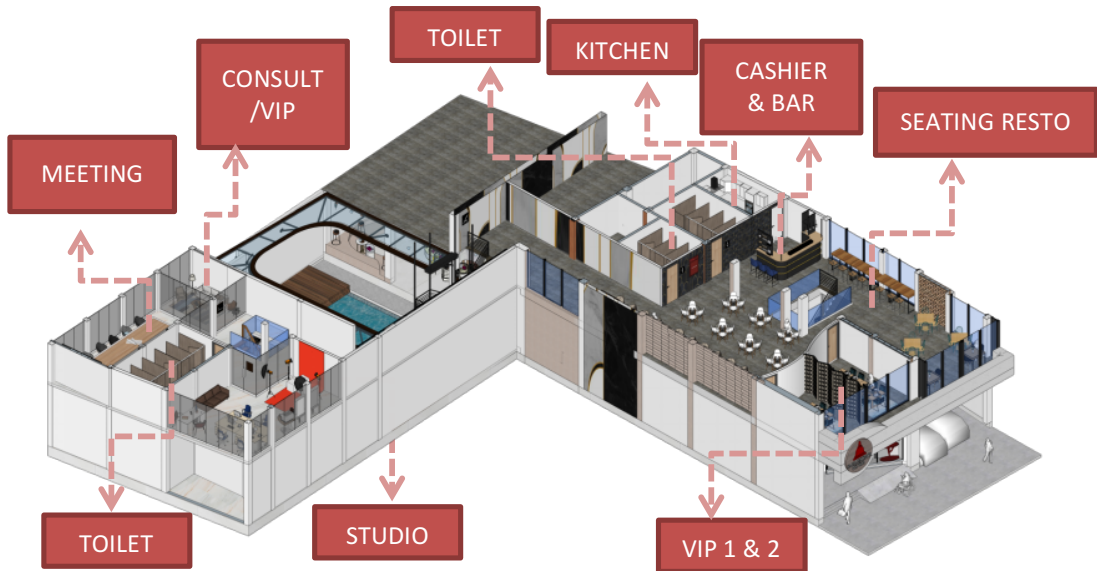




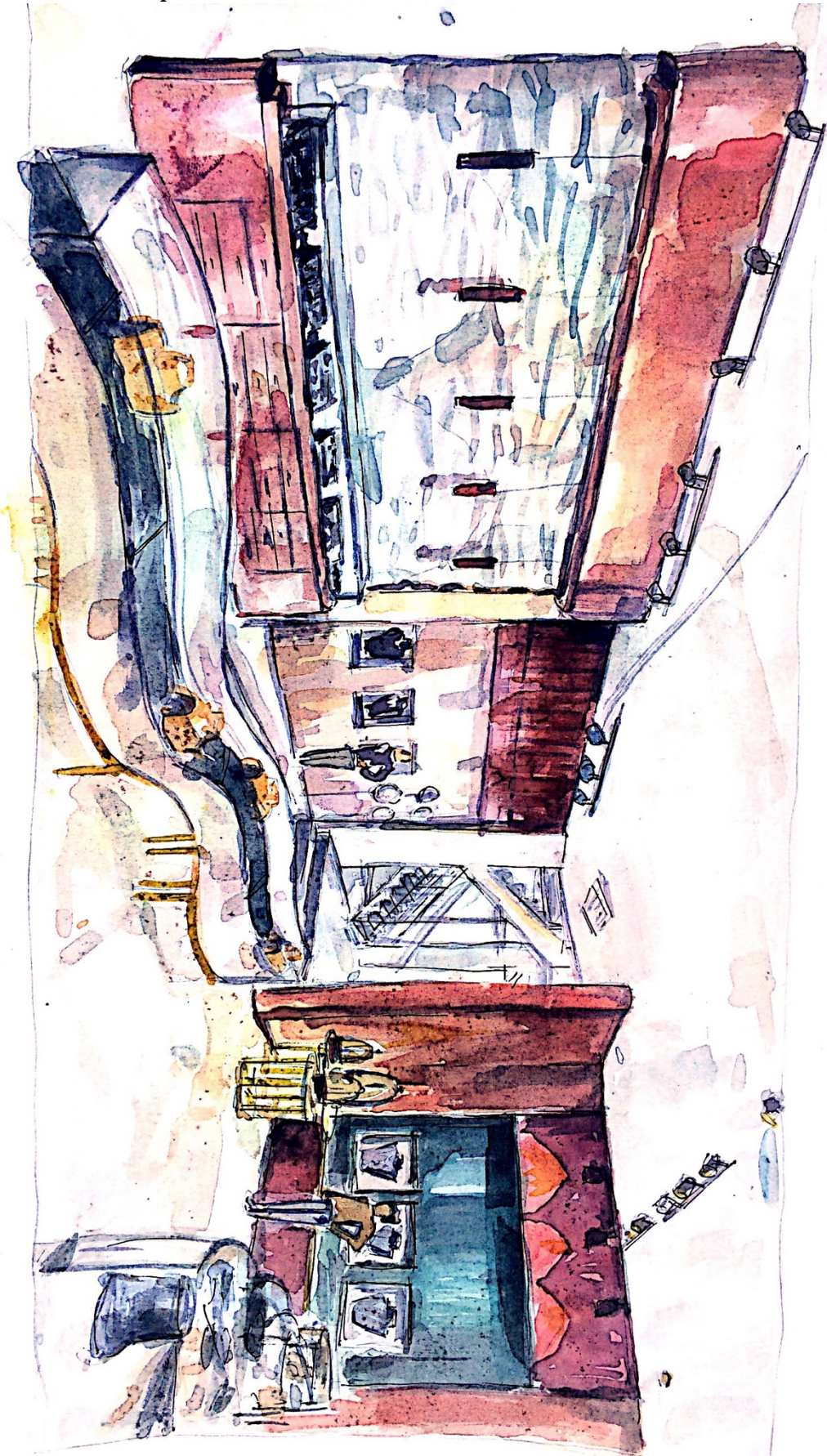


C. PRESENTASI DESAIN

1. Axonometri



2. Sketsa Perspektif



4. Poster Presentasi



PERANCANGAN INTERIOR BOROBUDUR SILVER YOGYAKARTA

PEMBIMBING I : M. Sholahuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199903 1 001

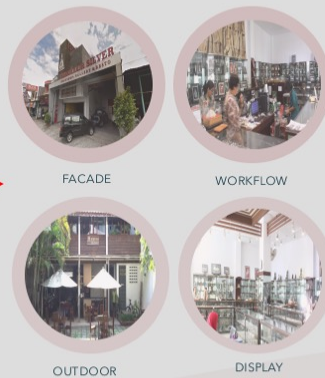
PEMBIMBING II : Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP 19791129 200604 1 003

PERANCANG : Komang Yustisiana Putri. D
NIM 1612033023

Problem Statement :

Bagaimana cara memperkuat citra Borobudur Silver melalui perubahan interior agar sejalan dengan prestasi-prestasi yang selama ini telah diraih serta memperkuat *brand positioning* mengingat letaknya yang tidak berada di kawasan wisata perak Kota Gede ?

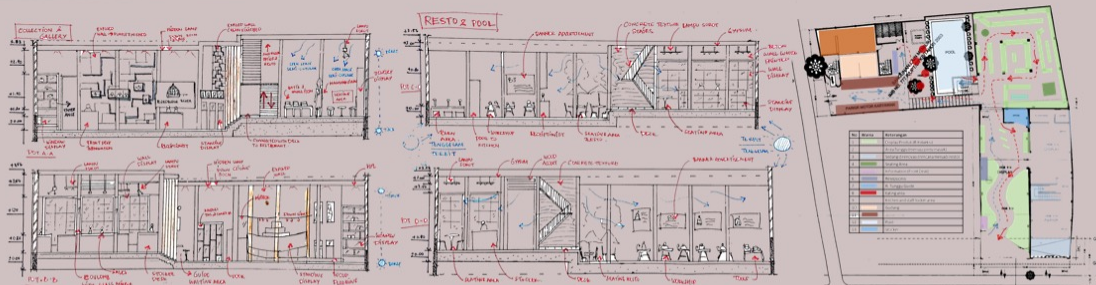
01. EXISTING DATA



Nama Proyek : Borobudur Silver
Alamat : Jl. Menteri Supeno 41
Yogyakarta, Indonesia.
Luas Bangunan : ± 1.550 m²
Website : www.borobudur-silver.com
Waktu Operasional : 08.00-17.00 setiap hari.

"Borobudur Silver Yogyakarta telah didirikan oleh ibu Sally Sagita sejak 1989 dan merupakan salah satu industri kreatif yang membawa nama Indonesia untuk dikenal secara internasional melalui prestasi dan pameran di berbagai negara. Borobudur Silver mengutamakan kualitas dan keistimewaan desain produknya yang dibuat oleh pengrajin terbaik."

02. SECTION, ZONING, SIRCULATION SITE EXISTING





FILIGREE,

PEMBIMBING I :
M. Sholahuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199903 1 001

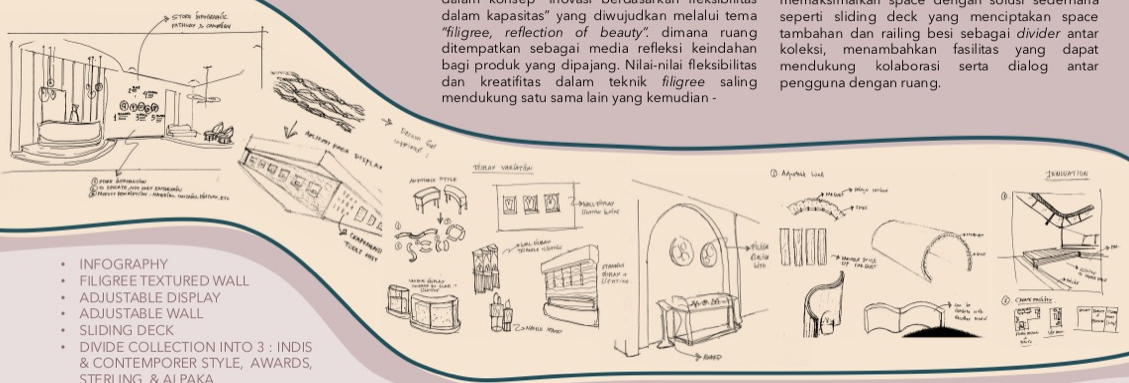
PEMBIMBING II :
Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP 19791129 200604 1 003

IDEATION SOLUTION

Reflection of Beauty

konsep perancangan Borobudur Silver ini mengandung aspek terintegrasi, eksplorasi, edukasi, *entertain*, dan *experience* yang dikemas dalam konsep "inovasi berdasarkan fleksibilitas dalam kapasitas" yang diwujudkan melalui tema "filigree, reflection of beauty", dimana ruang ditempatkan sebagai media refleksi keindahan bagi produk yang dipajang. Nilai-nilai fleksibilitas dan kreatifitas dalam teknik *filigree* saling mendukung satu sama lain yang kemudian -

menciptakan nilai baru yaitu keindahan (*beauty*). Ide diwujudkan melalui ruang yang fleksibel dan furnitur adjustable mengikuti kebutuhan, memaksimalkan space dengan solusi sederhana seperti sliding deck yang menciptakan space tambahan dan railing besi sebagai *divider* antar koleksi, menambahkan fasilitas yang dapat mendukung kolaborasi serta dialog antar pengguna dengan ruang.

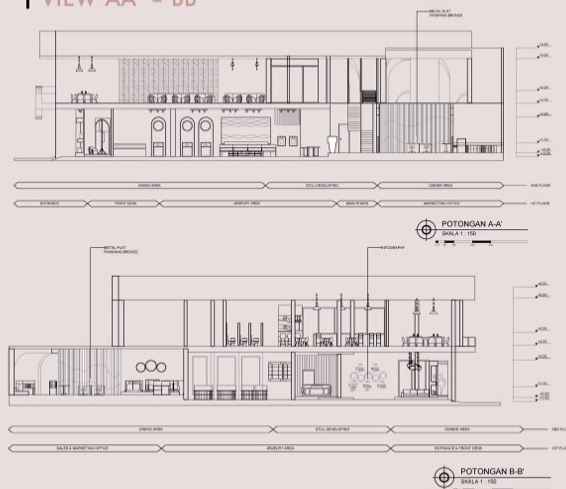


- INFOGRAPHY
- FILIGREE TEXTURED WALL
- ADJUSTABLE DISPLAY
- ADJUSTABLE WALL
- SLIDING DECK
- DIVIDE COLLECTION INTO 3 : INDIS & CONTEMPORER STYLE, AWARDS, STERLING & ALPAKA
- DEVELOPING FACILITIES

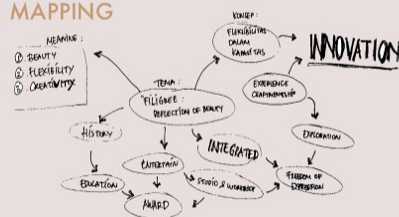
MATERIAL SCHEME



SECTION VIEW AA' - BB'



MIND MAPPING

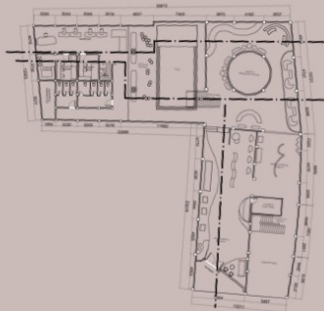




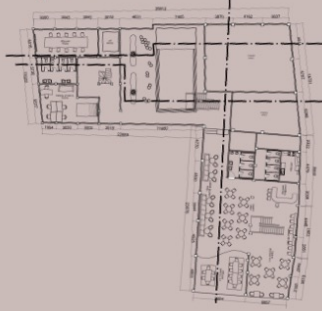
FURNITURE



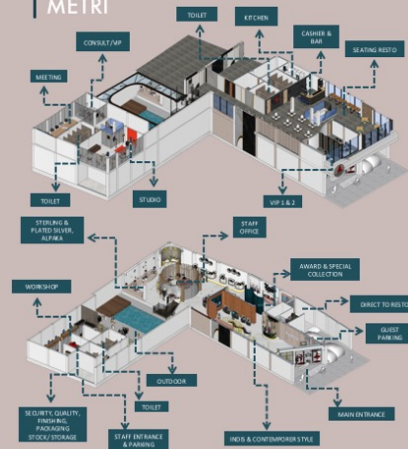
LAYOUT LT. 1



LAYOUT LT. 2



AXONO METRI



PERANCANG :
Komang Yustisiana P.D.
NIM 1612033023

PEMBIMBING I :
M. Sholahuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199903 1 001

PEMBIMBING II :
Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP 19791129 200604 1 003



5. Katalog



PERANCANGAN INTERIOR
BOROBUDUR SILVER
YOGYAKARTA

By :
Komang Yustisiana Putri Darmayanti
1 6 1 2 0 3 3 0 2 3


Jl. Menteri Supeno 41, Yogyakarta, Indonesia.
www.borobudur-silver.com / 0274 374037

PROFILE & CONTENTS

PEMBIMBING I :
M. Sholahuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199903 1 001

PEMBIMBING II :
Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP 19791129 200604 1 003

PERANCANG :
Komang Yustisiana Putri. D
NIM 1612033023
IG : @riayp_ | wa : +6287862248177
Email : yustisiana Putri@gmail.com




CONTENTS


- PROJECT DATA
- PROBLEM AND CONCEPT DESIGN
- IDEATION SKETCH
- FINAL DESIGN
- AXONOMETRI
- PERSPECTIVE RENDER

PROJECT DATA


FACADE




WORKFLOW



OUTDOOR

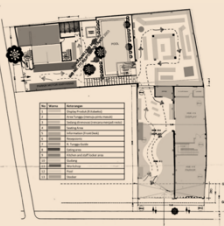


DISPLAY

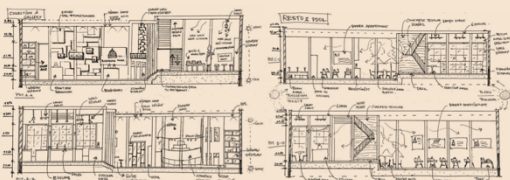


Nama Proyek : Borobudur Silver
Alamat : Jl. Menteri Supeno 41 Yogyakarta, Indonesia.
Luas Bangunan : ± 1.550 m²
Website : www.borobudur-silver.com
Waktu Operasional : 08.00-17.00 setiap hari.

"Borobudur Silver Yogyakarta yang telah didirikan oleh ibu Sally Sagita sejak 1987 adalah salah satu industri kreatif yang membawa nama Indonesia untuk dikenal secara internasional dengan meraih banyak penghargaan dan berpartisipasi dalam pameran di beberapa negara.



ZONING & CIRCULATION



SECTION EXISTING SECTION EXISTING

CONCEPT DESIGN

Problem Statement :
Bagaimana cara memperkuat citra Borobudur Silver melalui perubahan interior agar sejalan dengan prestasi-prestasi yang selama ini telah diraih serta memperkuat brand positioning mengingat letaknya yang tidak berada di kawasan wisata perak Kota Gede?

MIND MAPPING



Konsep :
Konsep perancangan Borobudur Silver ini mengandung aspek terintegrasi, eksplorasi, edukasi, entertain, dan experience yang dikemas dalam konsep "inovasi berdasarkan fleksibilitas dalam kapasitas" yang diwujudkan melalui tema "filigree, reflection of beauty"



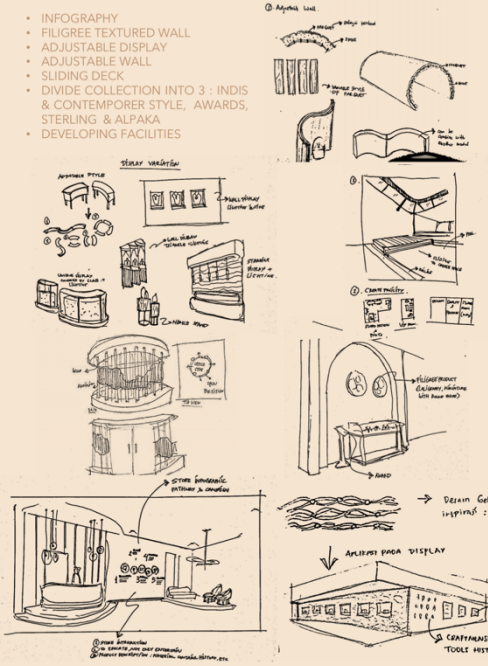
PERSPECTIVE MANUAL



MATERIAL SCHEME

IDEATION

- INFOGRAPHY
- FILIGREE TEXTURED WALL
- ADJUSTABLE DISPLAY
- ADJUSTABLE WALL
- SLIDING DECK
- DIVIDE COLLECTION INTO 3 : INDIS & CONTEMPORER STYLE, AWARDS, STERLING & ALPAKA
- DEVELOPING FACILITIES

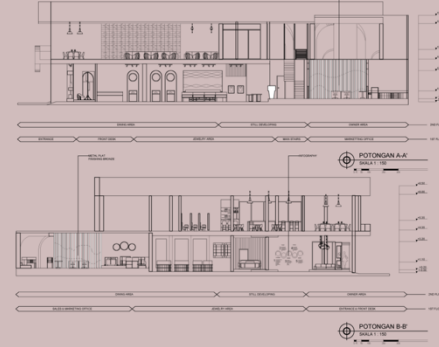
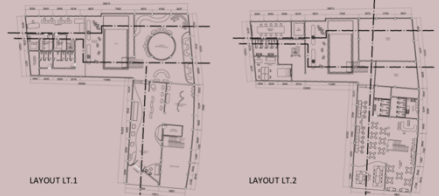


SKETCH

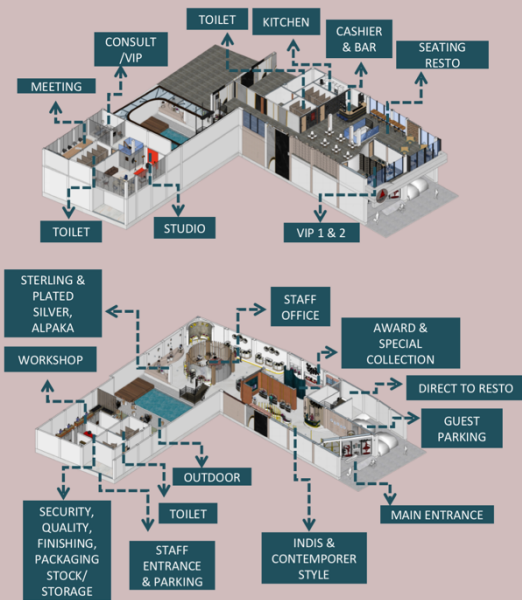
FINAL DESIGN *Filigree. Reflection of Beauty*

Ruang ditempatkan sebagai media refleksi keindahan bagi produk yang dipajang. Nilai-nilai fleksibilitas dan kreatifitas dalam teknik *filigree* saling mendukung satu sama lain dan menghasilkan keindahan (*beauty*). Ide diwujudkan melalui ruang yang fleksibel dan furnitur adjustable mengikuti -

kebutuhan, memaksimalkan space dengan solusi sederhana seperti sliding deck yang menciptakan space tambahan dan railing besi sebagai *divider* antar koleksi, menambahkan fasilitas yang dapat mendukung kolaborasi serta dialog antar pengguna dengan ruang.



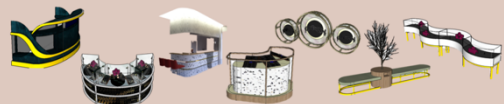
AXONOMETRI VIEW



PERSPECTIVE RENDER



FURNITURE

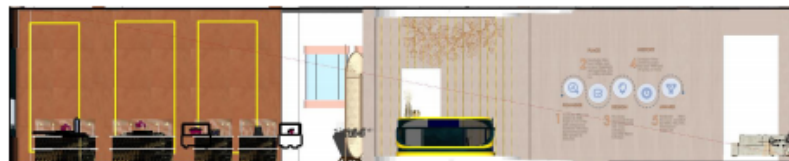


7. Rencana Anggaran Biaya (RAB)

REKAPITULASI ENGINEER ESTIMATE (EE) INTERIOR

PROYEK : Ruang Showroom Borobudur Silver
 LOKASI : Borobudur Silver, Sorosutan, Yogyakarta
 TAHUN : 2020

No	Item	Total	
I	Pekerjaan Furniture	Rp	114,698,700
II	Pekerjaan Elemen Interior	Rp	45,284,186
III	Pekerjaan Elemen Estetis	Rp	4,490,000
Jumlah Total		Rp	164,472,885.60
Pembulatan total		Rp	164,472,000.00



RENCANA ANGGARAN BIAYA INTERIOR

PROYEK : Ruang Showroom Borobudur Silver
LOKASI : Borobudur Silver, Sorosutan, Yogyakarta
TAHUN : 2020

No	Item	Qt	Sat	Ukuran	Harga	Total	Ket
				cm (p x l x t)			
I Pekerjaan Furniture, Furnishing, Equipment							
1	Meja Resepsionis	1	unit	250 x 60 x 110	Rp 7,485,500	Rp 7,485,500	Custom
2	Meja Front Office	1	unit	210 x 60 x 110	Rp 5,805,000	Rp 5,805,000	Custom
3	stool	4	unit	40 x 40 x 45	Rp 450,000	Rp 1,800,000	Pabrikasi
4	Standing Display 1	3	unit	42 x 85 x (78+36)	Rp 5,214,000	Rp 15,642,000	Custom
5	Long Standing Display	1	unit	413 x 84 x (80+40)	Rp 12,700,000	Rp 12,700,000	Custom
6	Standing Display 2	4	unit	120 x 45 x (72+28)	Rp 6,897,550	Rp 27,590,200	Custom
7	Standing Display 3	4	set	168 x 55 x (78+36)	Rp 4,543,000	Rp 18,172,000	Custom
8	Wall Display 1	3	unit	D = 80 x L = 13.5	Rp 1,862,000	Rp 5,586,000	Custom
9	Wall Display 2	6	unit	57.5 x 20 x 77.2	Rp 2,215,000	Rp 13,290,000	Custom
10	Sofa set Brief Area	1	set	267 x 82 x 76	Rp 6,628,000	Rp 6,628,000	Pabrikasi
11	Railing Besi 15 unit	61.5	m	D=5 x 410	Rp 50,500	Rp 3,105,750	Custom
Jumlah						Rp 114,698,700	
II Pekerjaan Elemen Interior							
1	PVC Tekstur pelapis dinding	16.80	m2	per 6 m2	Rp 114,352	Rp 320,186	Custom
2	Glazed Porcelain	168.00	m2	-	Rp 130,000	Rp 21,840,000	Fiorano
3	Cat Dinding	228.00	m2	-	Rp 55,000	Rp 12,540,000	Dulux/Setara
4	Gypsum & Drop Ceiling	168.00	m2	-	Rp 63,000	Rp 10,584,000	JayaBoard
Jumlah						Rp 45,284,186	
III Pekerjaan Elemen Estetis							
1	Mural infografi	5	m2	-	Rp 55,000	Rp 275,000	Dulux/Setara
2	Omamen Filigree	4	pcs	-	Rp 750,000	Rp 3,000,000	Custom
3	Wall Framing Gold	4	m	-	Rp 22,500	Rp 90,000	Custom
4	Window Display	1	set	-	Rp 1,125,000	Rp 1,125,000	Custom
Jumlah						Rp 4,490,000	
Jumlah Total						Rp 164,472,885.60	
Pembulatan total						Rp 164,472,000.00	

ANALISIS HARGA SATUAN

PROYEK : Ruang Showroom Borobudur Silver
LOKASI : Borobudur Silver, Sorosutan, Yogyakarta
TAHUN : 2020

Meja Resepsionis

NO	BAHAN	JML	SATUAN	HARGA	JUMLAH	
1	Kayu Solid Jati Papan	8	lbr	Rp 120,000	Rp 960,000	
2	Multiplek	7	lbr	Rp 250,000	Rp 1,750,000	
3	HPL	5	lbr	Rp 165,000	Rp 825,000	
4	Kuningan	1	Ls	Rp 350,000	Rp 350,000	
5	Asesoris (kaca, handel laci, dll)	6	set	Rp 110,000	Rp 660,000	
6	Bahan Rakit	1	Ls	Rp 150,000	Rp 150,000	
7	Finishing	1	Ls	Rp 250,000	Rp 250,000	
TOTAL BAHAN					Rp 4,695,000	
NO	TENAGA	JML	OH	SATUAN	HARGA	JUMLAH
1	Tukang Kayu	2	3	orang/hari	Rp 120,000	Rp 720,000
2	Tenaga	1	3	orang/hari	Rp 80,000	Rp 240,000
TOTAL TENAGA					Rp 960,000	
HARGA POKOK PRODUKSI					Rp 5,655,000	
KEUNTUNGAN					Rp 1,150,000 20%	
PPN					Rp 680,500 10%	
HARGA JUAL					Rp 7,485,500	

Standing Display 1

NO	BAHAN	JML	SATUAN	HARGA	JUMLAH	
1	Kayu Solid Jati Papan	1	m2	Rp 120,000	Rp 120,000	
2	Multiplek	1	lbr	Rp 250,000	Rp 250,000	
3	HPL	1	lbr	Rp 165,000	Rp 165,000	
4	Besi Hollow D=3	5	m	Rp 35,000	Rp 175,000	
5	Asesoris (Kaca, handel laci, dll)	1	set	Rp 220,000	Rp 220,000	
6	Bahan Rakit	1	Ls	Rp 450,000	Rp 450,000	
7	Finishing	1	Ls	Rp 350,000	Rp 350,000	
TOTAL BAHAN					Rp 1,380,000	
NO	TENAGA	JML	OH	SATUAN	HARGA	JUMLAH
1	Tukang Kayu	2	3	orang/hari	Rp 120,000	Rp 720,000
2	Tenaga Las	1	3	orang/hari	Rp 80,000	Rp 240,000
TOTAL TENAGA					Rp 960,000	
HARGA POKOK PRODUKSI					Rp 2,340,000	
KEUNTUNGAN					Rp 2,400,000 103%	
PPN					Rp 474,000 10%	
HARGA JUAL					Rp 5,214,000	

Standing Display 2

NO	BAHAN	JML	SATUAN	HARGA	JUMLAH	
1	Kayu Solid Jati Papan	5	lbr	Rp 120,000	Rp 600,000	
2	Multiplek	6	lbr	Rp 250,000	Rp 1,500,000	
3	HPL	3	lbr	Rp 165,000	Rp 495,000	
4	Kaca 5 mm	4.3	m ²	Rp 185,000	Rp 795,500	
5	Kuningan	2.5	m	Rp 20,000	Rp 50,000	
6	Asesoris (kaca, handel laci, dll)	1	set	Rp 220,000	Rp 220,000	
7	Bahan Rakit	1	Ls	Rp 450,000	Rp 450,000	
8	Finishing	1	Ls	Rp 350,000	Rp 350,000	
TOTAL BAHAN					Rp 3,440,500	
NO	TENAGA	JML	OH	SATUAN	HARGA	JUMLAH
1	Tukang Kayu	2	4	orang/hari	Rp 120,000	Rp 960,000
2	Tenaga	1	4	orang/hari	Rp 80,000	Rp 320,000
TOTAL TENAGA					Rp 1,280,000	
					HARGA POKOK PRODUKSI	Rp 4,720,500
					KEUNTUNGAN	Rp 1,550,000 33%
					PPN	Rp 627,050 10%
					HARGA JUAL	Rp 6,897,550

Standing Display 3

NO	BAHAN	JML	SATUAN	HARGA	JUMLAH	
1	Kayu Solid Jati Papan	8	lbr	Rp 120,000	Rp 960,000	
2	Kuningan	3	m	Rp 20,000	Rp 60,000	
3	HPL Marble look	4	lbr	Rp 230,000	Rp 920,000	
4	Asesoris (kaca, handel laci, dll)	1	set	Rp 220,000	Rp 220,000	
5	Bahan Rakit	1	Ls	Rp 200,000	Rp 200,000	
6	Finishing	1	Ls	Rp 200,000	Rp 200,000	
TOTAL BAHAN					Rp 2,560,000	
NO	TENAGA	JML	OH	SATUAN	HARGA	JUMLAH
1	Tukang Kayu	1	3.5	orang/hari	Rp 120,000	Rp 420,000
2	Tenaga	1	3.5	orang/hari	Rp 80,000	Rp 280,000
TOTAL TENAGA					Rp 700,000	
					HARGA POKOK PRODUKSI	Rp 3,260,000
					KEUNTUNGAN	Rp 870,000 27%
					PPN	Rp 413,000 10%
					HARGA JUAL	Rp 4,543,000

D. DAFTAR GAMBAR KERJA

1. Layout
2. Rencana Lantai, Rencana Plafon, Rencana ME
3. Tampak Potongan
4. Furniture Custom
5. Detail Khusus (elemen dekoratif)