

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan Komik Informatif Sejarah Kuliner Bakmi Jawa di Yogyakarta ini mengedepankan cerita mengenai sejarah Bakmi Jawa yang ditelusuri penulis dan diluapkan melalui karya seni komik yang bercerita tentang bagaimana Bakmi Jawa muncul pada awalnya dan bagaimana tanggapan masyarakat luas terhadap kuliner Bakmi Jawa itu sendiri. Dalam perancangan, banyak hal-hal yang terjadi berkaitan dengan proses perancangan, dari pengumpulan data langsung ke lapangan hingga pencarian data tinjauan. Pada saat proses perancangan, hambatan yang terjadi seperti perjalanan menyicipi aneka Bakmi Jawa di sekitaran sudut kota Yogyakarta hingga menuju desa Piyaman menggunakan sepeda motor, dimulai dari penelusuran dan menemukan banyak warung Bakmi Jawa disana yang notabene nya memiliki cerita turun-temurun mengenai Bakmi Jawa, keluh kesah perjuangan berdagang Bakmi Jawa, hingga perubahan yang terjadi pada saat perkembangan zaman yang memungkinkan beberapa pedagang Bakmi Jawa mencari cara agar dapat berdagang dalam skala yang lebih besar.

Cerita-cerita yang didapat dari wawancara pun berujung hingga desa Piyaman, dan bertemu warung Bakmi Jawa Mbah Wito sembari wawancara bersama narasumber, yaitu Pur Sukiran dan Ngadenin. Saat perancangan pada karya desain pun menggunakan berbagai foto yang langsung diambil pada saat penelusuran ke berbagai tempat yang menjual aneka ragam Bakmi Jawa. Pembahasan mengenai validasi data juga didiskusikan bersama dosen pembimbing sehingga mendapatkan tanggapan dan usulan yang lebih cocok untuk perancangan. Alhasil, perancangan berjalan dengan lancar dan karya desain beserta penulisan bendel berhasil diselesaikan pada waktu yang tepat.

## B. Saran

Demi melangsungkan keberagaman di Indonesia, terutama kuliner, akan sangat baik bila masyarakat Yogyakarta bersama melestarikan budaya dan sejarah Bakmi Jawa. Meski masyarakat masih kerap menikmati santapan kuliner Bakmi Jawa, ada baiknya juga untuk mengenal lebih dalam mengenai identitas atau khas dari Yogyakarta itu sendiri, dalam hal ini kuliner Bakmi Jawa.

Diharapkan pada kedepannya, perancangan komik ini dapat menjadi salah satu sumber maupun pendorong banyak penelitian lebih lanjut untuk menggali informasi lebih dalam seputar kuliner Bakmi Jawa, baik dari segi budaya maupun akulturasi nya sehingga, nilai yang ingin diperkenalkan pada masyarakat luas mengenai Bakmi Jawa dapat terus dilestarikan hingga generasi selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 1988. *Kamu Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Koswara, Sutriso. 2009. *Teknologi Pengolahan Mie*. eBookPangan.com.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Yoga.
- Maharsi, Indira. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics*. Amerika Serikat: Tundra Publisher.
- Mon. 2013. *Kalahkan Jepang, Indonesia Peringkat 2 di Dunia pembaca Manga*.Tribun Jogja. 29 November 2013.
- Hartanti, Rahma Syahda. 2012 : *Sejarah Mie*. 10 Juni 2012.
- Winarno, F.G. 2016. *Mi Instan: Mitos, Fakta, dan Potensi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### Tautan

- <https://www.google.co.id/amp/s/kbbi.web.id/komik.html>
- <https://gudeg.net/direktori/1876/sejarah-bakmi-jawa.html>
- ["Mi Mbah Wito \(2\): Desa Piyaman, Gudang Pedagang Bakmi Jawa". KOMPAS.com. 2009-10-15](https://www.kompas.com/2009/10/15/mi-mbah-wito-2-desa-piyaman-gudang-pedagang-bakmi-jawa/)
- <https://www.inews.id/multimedia/photo/dinding-di-kampung-joho-solo-dipenuhi-mural-komik-anti-hoaks>
- <http://generasipiknik.com/perjalanan-sejarah-bakmi-jawa-kuliner-peranakan-tionghoa-yang-naik-kelas-di-semarang/>
- <https://qurniasyh.wordpress.com/artikel/bakmi-asal-usul/>