

BAB IV

KESIMPULAN

Mengikuti uraian pada bab-bab dalam penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa musik batu di Gua Tabuhan, Pacitan Jawa Timur, secara umum dimainkan oleh warganya, di samping menjadi pemain musik batu Gua Tabuhan penduduk di sekitar Gua Tabuhan juga memiliki mata pencaharian sebagai pengrajin batu akik dan *sovenir* batu marmer yang berlokasi di depan wisata Gua Tabuhan.

Gua Tabuhan ini terjadi karena reaksi kimia antara air hujan dan mineral kapur proses ini demikian sempurna dan menjadi akar stalaktit dan stalakmit yang sampai saat ini stalaktit mereka manfaatkan sebagai Instrumen musik yang di interpretasikan ke dalam musik Gamelan Jawa seperti Bonang Penerus, Kempul, Kenong, dan Gong.

Dalam permainan musik batu mereka juga menggunakan bantuan alat musik Jawa untuk mengiringi lagu-lagu yang mereka nyanyikan, alat-alat musik batu yang ada pada *Paguyuban Ngudi Laras Selo Argo*, paguyuban ini mengandung makna sebuah komunitas mencari nada dari watu gunung yaitu melodi dan ritmis. Alat musik melodis lebih mendominasi dari pada alat musik ritmis, alat musik melodis terdiri dari Bonang Penerus, Kempul, Kenong, dan Gong, sementara alat musik ritmis yaitu kendhang.

Dalam penyajian musik batu yang mereka mainkan, mereka menunggu dari pengunjung wisata Gua Tabuhan untuk mengundang mereka untuk memainkan alat musik batu tersebut, bahkan di saat waktu kosong mereka berjualan kerajinan batu akik dan *sovenir* dari marmer yang bertempat didepan wisata Gua Tabuhan.

Untuk struktur musik lagu *Gua Tabuhan* memiliki irama dangdut yang mereka padukan dengan alat tradisional Jawa, hasil interpretasi dari musik batu. Dari interpretasi ini struktur musik didukung oleh instrumen: bonang penerus, kenong, kempul dan gong, serta dipadukan dengan alat musik Jawa berupa kendhang yang dimainkan seperti halnya ritmis ketipung dangdut. Instrumen-instrumen tersebut, merupakan hasil interpretasi dari bunyi batu stalaktit yang memiliki nada-nada seperti halnya instrumen musik gamelan Jawa. Untuk struktur musik bagian frase, kalimat tanya dan Jawab pada lagu *Gua Tabuhan* lebih mendominasi pada bagian B, hal ini sesuai dengan syair lagu *Gua Tabuhan*. makna teks dalam syair lagu Gua Tabuhan setiap bait menceritakan tentang fenomena alam Gua Tabuahn yang berupa musik batu, serta objek wisata pada Gua Tabuhan.

Daftar Pustaka

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius.
- Bramantyo Triyono. 2012. *Musik: Pendidikan, Budaya, Tradisi*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Dwipurnawan. 2012. *Pacitan The Heaven Of Indonesia*, tp., Semarang.
- Hardjana, Suka. 2004, *Esai Dan Kritik Musik*, Yogyakarta: Galang Press
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*, Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1980. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1985. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia.
- Malam, John. 2001. *Eart*, England: Marshall Edition Ltd.
- Malm, William P. 1977. *Music Cultures of Pasific the Near East and Asia*, New Jersey: Prontice Hall, Inc.
- Merriam, Alan. 1964. *The Anthropology of Music*, Chicago : North Western University Press.
- Miles, B Mattew. 1992. *Analisis data Kualitatif*, Jakarta : UI-PRESS
- Maryati Kun. 2001. *Sosiologi I*, Jilid 2, Jakarta: Erlangga.
- Muddji Sutrisno dan Hendar Putranto.,ed.,2005. *Teori Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius.
- Nettl, Bruno. 1965. *Theory and Method in Ethnomusicology*, New York: The Fress Press.
- Pendit S. Nyoman. 1999. *Ilmu Pariwisata : Sebuah Pengantar Perdana*, Jakarta: Pradnya Paramita.
- Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Pacitan. 2012. *Potensi Wisata Pacitan.*,tp, Pacitan.

Qomaruddin Sartono. 2004. *Babad Tanah Pacitan dan Perkembangannya*, Pacitan, Penerbit Pustaka.

Syam Noor Mohammad. 1985. *Filsafat Pendidikan dan Dasar Filsafat Pendidikan Pancasila*, Surabaya: Usaha Nasional.

Santosa. Tojib, Edy. 2000. *Cerita Rakyat dari Pacitan*, Jakarta: Grasindo.

Sumarsam. 2003. *Gamelan Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Jakarta: Kencana

Seeger, Charles. 1972. *Prescriptive and Music Writing*, New York: Jhonson Reprint

Samadi, 2007. *Geografi 1*, Jakarta: Yudhistira.

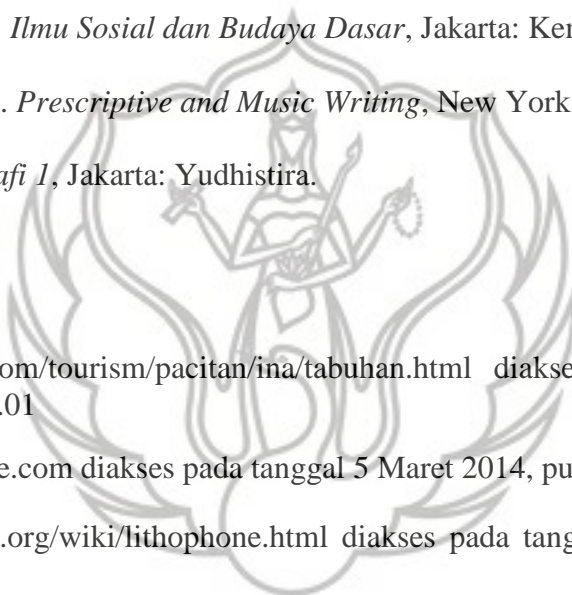
Webtografi :

<http://www.eastjava.com/tourism/pacitan/ina/tabuhan.html> diakses pada tanggal 2 Maret 2014, pukul 10.01

<http://www.lithophone.com> diakses pada tanggal 5 Maret 2014, pukul 09.07

<http://www.wikipedia.org/wiki/lithophone.html> diakses pada tanggal 5 Maret 2014, pukul 09.07

<http://id.wikipedia.org/wiki/Dangdut> diakses pada tanggal 22 Maret 2014, pukul 02.15



LAMPIRAN

A. Audio dan Video

1. Dilampirkan dalam bentuk CD.

B. Gambar

1. *Full Score* Lagu “*Gua Tabuhan*”.
2. Dokumentasi.
3. Surat Izin Penelitian.

C. Nara Sumber



Dokumentasi



Lampiran Gambar 1. Tangga Masuk Gua Tabuhan

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 2. Suasana Dalam Gua Tabuhan

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



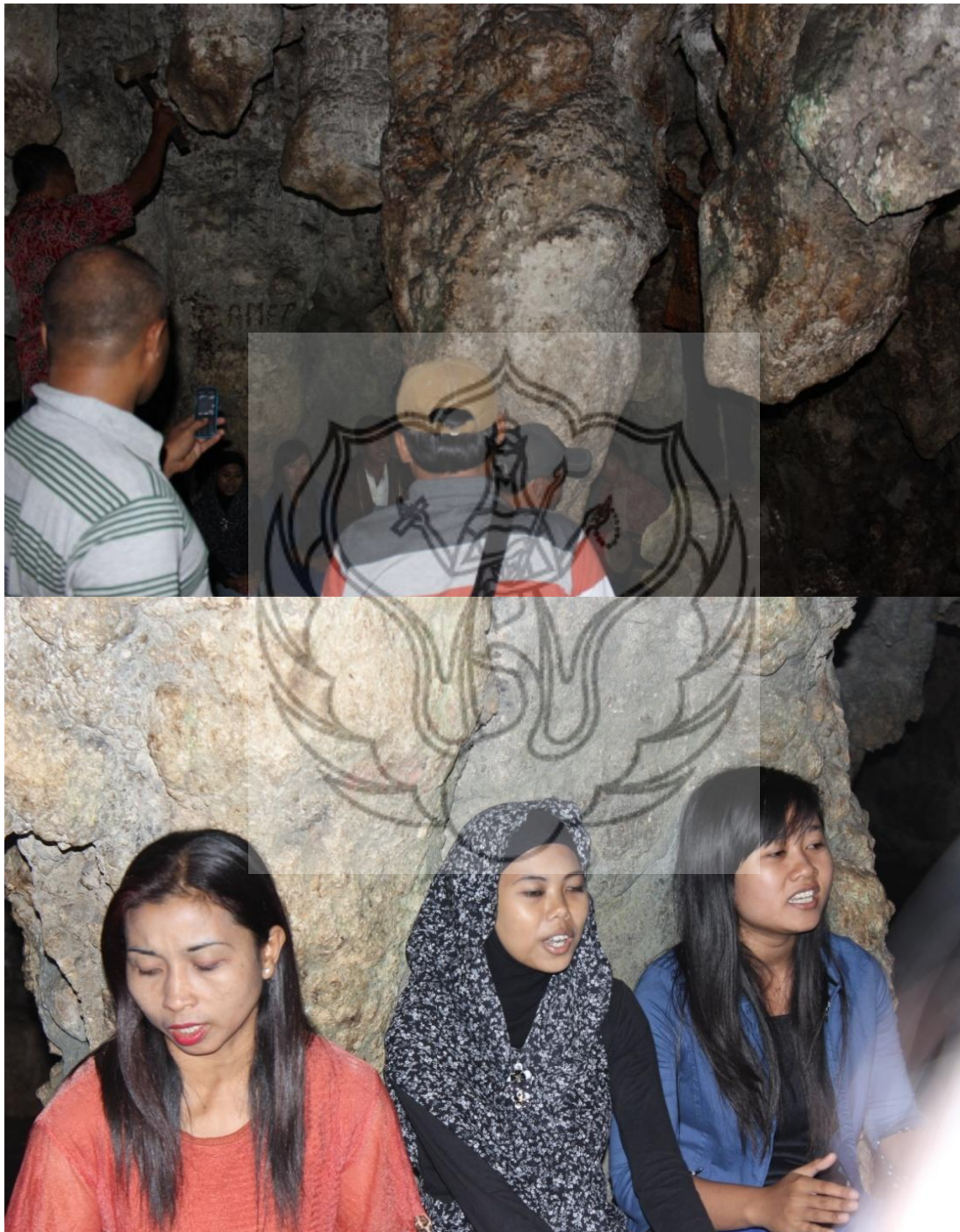
Lampiran Gambar 3. Stalaktit dan Stalakmit Gua Tabuhan

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 4. Tempat Penyajian Musik Batu

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 5. Penyajian Musik Batu Berlangsung

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



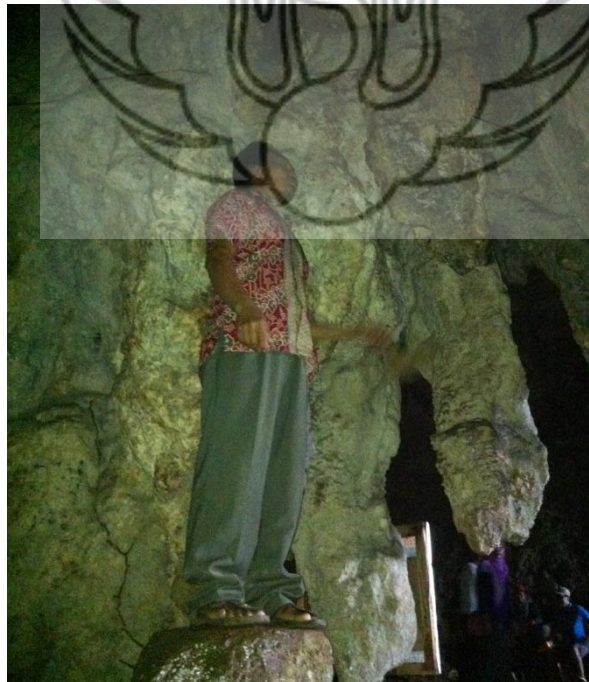
Lampiran Gambar 6. Bapak Jumari Penabuh Batu Stalaktit Kempul

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 7. Bapak Suyanto Penabuh Kenong Batu

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 8. Bapak Suyadi Penabuh Gong Batu

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 9. Prasasti, Presiden Pertama Republik Indonesia, Bapak Soekarno

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 10. Prasasti, Presiden ke Dua Republik Indonesia Bapak Soeharto

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 11. Alat Pukul Batu Stalaktit Kempul

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 12. Alat Pukul Batu Stalaktit Kenong

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 13. Alat Pukul Batu Stalaktit Gong

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 14. Alat Pukul Batu Stalaktit Bonang Penerus

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



Lampiran Gambar 15. Wawancara Dengan Bapak Suranto

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014




Lampiran Gambar 16. Peta Wisata Pacitan

Sumber: www.eastjava.com

Surat Izin Penelitian

2139-2140.

Kec. Pacitan


PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 17 Maret 2014

Nomor : 074 / 744 / Kesbang / 2014
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth. :
Gubernur Jawa Timur
Up. Kepala Badan Kesbangpol
Provinsi Jawa Timur
Di
SURABAYA

Memperhatikan surat :

Dari : Pembantu Dekan I Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Nomor : 805 / K.14.L.40 / PL / 2014
Tanggal : 13 Maret 2014
Perihal : Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : "INTERPRETASI MUSIK BATU GUA TABUHAN DALAM STRUKTUR DAN TEKS, STUDI KASUS PADA WISATA BUDAYA DI PACITAN JAWA TIMUR", kepada:

Nama : PAJAR BRIAN LASAWON
NIM : 1011.635.013
Prodi/Jurusan : S-1 Seni Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Lokasi : Desa Wereng, Kecamatan Punung, Kabupaten Pacitan, Provinsi Jawa Timur
Waktu : 27 Maret s/d 27 Mei 2014


Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset / penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset / penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset / penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil riset penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin Riset / Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.


Kepala
BADAN KESBANGLINMAS DIY
KABID KESBANG
RUSDIYANTO
NIP. 19631029 199003 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Pembantu Dekan I Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta ;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran Gambar 17. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGLINMAS, Yogyakarta)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN PUTAT INDAH NO.1 TELP. (031) - 5677935, 5681297, 5675493
SURABAYA - (60189)

Surabaya, 20 Maret 2014

Nomor : 070 / 2140 / 203.3 / 2014
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) berkas
Perihal : Rekomendasi Penelitian

K e p a d a
Yth. Bupati Pacitan
Cq. Kepala Bakesbang dan Politik
di
PACITAN

Merujuk surat Kepala Bakesbang dan Linmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta tanggal 17 Maret 2014 Nomor : 074/744/KESBANG/2014 perihal Rekomendasi Ijin Penelitian, bersama ini terlampir disampaikan dengan hormat Rekomendasi Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur tanggal 20 Maret 2014 Nomor : 070/ 2139 /203.3/2014 atas nama Fajar Brian Lasawon dengan judul proposal "Interpretasi musik batu gua tabuhan dalam struktur dan teks, studi kasus pada wisata Budaya di Pacitan Jawa Timur" , untuk mendapatkan tindak lanjut dari instansi tujuan.

Demikian untuk menjadikan maklum dan terima kasih.

an. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
PROVINSI JAWA TIMUR
Kepala Bidang Budaya Politik



Tembusan :

- Yth. 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Provinsi Jawa Timur (sebagai laporan);
2. Kepala Bakesbang dan Linmas Provinsi Daerah
Istimewa Yogyakarta di Yogyakarta.

Lampiran Gambar 18. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGPOL, Surabaya)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN PUTAT INDAH NO.1 TELP. (031) - 5677935, 5681297, 5675493
SURABAYA - (60189)

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 070/ 2139 /203.3/2014

- Dasar**
1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi ;
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah, sebagaimana telah diubah beberapa kali, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008 ;
 3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah ;
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian ;
 5. Peraturan Gubernur Jawa Timur Nomor 101/2008 tentang Uraian Tugas Sekretariat, Bidang, Sub Bagian dan Sub Bidang Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur.
- Menimbang**
- a. bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian;
 - b. bahwa sesuai surat Kepala Bakesbang dan Linmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta tanggal 17 Maret 2014 Nomor : 074/744/KESBANG/2014 perihal Rekomendasi Ijin Penelitian atas nama Fajar Brian Lasawon, telah mengajukan permohonan rekomendasi penelitian;
 - c. bahwa sesuai konsideran huruf a dan b, serta hasil verifikasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur, berkas persyaratan administrasi penelitian telah memenuhi syarat sesuai Pasal 4, 5 dan 6 Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Gubernur Jawa Timur, memberikan rekomendasi kepada :**
- a. Nama : Fajar Brian Lasawon
 - b. Alamat : Jl. KA. Posong Ds. Tanjungsari Dsn. Gemulung RT 2 RW 2 Pacitan
 - c. Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa
 - d. Instansi/Civitas/
Organisasi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 - e. Kebangsaan : Indonesia
- Untuk mengadakan penelitian/survey/research dengan :**
- a. Judul : "Interpretasi musik batu gua tabuhan dalam struktur dan teks, studi kasus pada wisata Budaya di Pacitan Jawa Timur"
 - b. Bidang Penelitian : Budaya
 - c. Tujuan : Pengumpulan data
 - d. Status Penelitian : S1
 - e. Pembimbing : 1. Drs. R. Tryadi, M.Hum.
2. Dr. Sukatmi Susantina, M.Hum.
 - f. Anggota : -
 - g. Waktu : 28 Maret sd. 28 Mei 2014
 - h. Tempat/Lokasi : Kabupaten Pacitan

Lampiran Gambar 19. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGPOL, Surabaya)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014

- Dengan ketentuan
1. Berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / lokasi penelitian ;
 2. Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan keamanan dan ketertiban di daerah setempat/lokasi penelitian ;
 3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Gubernur Jawa Timur melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur dalam kesempatan pertama.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya

Surabaya 20 Maret 2014

a.n. GUBERNUR JAWA TIMUR
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
PROVINSI JAWA TIMUR
u.t.
Kepala Bakesbang dan Lintas Daerah

EDSY SUPRIYANTO, S.STP., M.PSDM.

Pembina
NIP. 19750319 199511 1 002

Tembusan :

1. Gubernur Jawa Timur (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur (sebagai laporan);
3. Kepala Bakesbang dan Lintas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta di Yogyakarta;
4. Yang bersangkutan.

Lampiran Gambar 20. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGPOL, Surabaya)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014



PEMERINTAH KABUPATEN PACITAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. MT Haryono no. 60 Telp. (0357) 881066
PACITAN

SURAT KETERANGAN

Nomor : 072/100/408.45 / 2014

Dasar :

1. Undang – undang Nomor : 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah sebagaimana telah dua kali diubah terakhir dengan Undang-undang Nomor 12 Tahun 2008 ;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintah Antara Pemerintah , Pemerintah Daerah Provinsi Dan Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota ;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2007 tentang Organisasi Perangkat Daerah ;
4. Peraturan Daerah Kabupaten Pacitan Nomor 18 Tahun 2007 tentang Urusan Pemerintahan Kabupaten Pacitan ;
5. Peraturan Daerah Kabupaten Pacitan Nomor 5 Tahun 2012 tentang Organisasi Lembaga Tehnis Daerah Kabupaten Pacitan ;
6. Peraturan Bupati Pacitan Nomor : 3 Tahun 2013 tentang Uraian Tugas Fungsi dan Tata Kerja Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pacitan ;
7. Surat : Kepala Badan kesatuan Bangsa dan Politik Propinsi Jawa Timur
Nomor : 070/2140/203.3/2014
Tanggal : 20 Maret 2014
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Dengan dasar tersebut diatas dengan ini kami **Tidak Keberatan** dan memberikan Surat Keterangan untuk mengadakan Penelitian di Kabupaten Pacitan kepada :

- a. Nama : FAJAR BRIAN LASAWON
- b. NIK : 1011635013 Dsn. Gemulung Desa Tanjungsari Kec./Kab. Pacitan
- d. Pekerjaan : Mahasiswa
- e. Kebangsaan : Indonesia
- f. Tema/Ke : “ Interpretasi Musik Batu Gua Tabuhan dalam Struktur dan Teks, Studi Kasus pada Wisata Budaya di Pacitan Jawa Timur “
- g. Lokasi : Desa Wereng Kecamatan Punung Kabupaten Pacitan.
- h. Tanggal : 24 Maret s/d 24 Mei 2014
- i. Pengikut : -

Lampiran Gambar 21. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGPOL, Pacitan)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

1. Mentaati ketentuan-ketentuan peraturan yang berlaku dalam Daerah Hukum Pemerintah
2. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan-kegiatan diluar hal-hal tersebut diatas.
3. Setelah melakukan Peragaan dan Promosi Produk, sebelum meninggalkan Kabupaten Pacitan diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Camat setempat
4. Setelah selesai melakukan kegiatan diwajibkan memberikan laporan tentang Hasil magang/penelitian dan hasil lainnya kepada
 - a. Bupati Pacitan
 - b. Kepala Bappda Kab Pacitan .
 - c . Kepala Bakesbang dan Politik Kab Pacitan .
 - e. Kepala Dinas/Badan/Kantor/Instansi terkait.
5. Surat Keterangan ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku lagi apabila ternyata bahwa Pemegang Surat Keterangan ini tidak memenuhi ketentuan tersebut diatas.

Pacitan 24 Maret 2014

An.KEPALA BAKESBANG POL
KABUPATEN PACITAN
Sekretaris

Drs. THEOBORUS DORU, M.Si

Pembina

Nip: 19590831 198612 1 002

Tembusan :

- Yth. 1. Bupati Pacitan
2. Kodim 0801 Pacitan
3. Kapolres Pacitan
4. Kepala Bappeda Kab. Pacitan
5. Kepala Balitbang dan Stafistik Kab. Pacitan
6. Kepala DISBUDPARPORA Kab. Pacitan
7. Camat Punung
8. Kepala Desa Wereng

Lampiran Gambar 22. Surat Izin Penelitian (Badan KESBANGPOL, Pacitan)

Sumber: Koleksi Foto Pribadi, 2014

Nara Sumber

a. Nama : Suranto

Usia : 48th

Profesi : Sebagai Penabuh Bonang Penerus Batu Stalaktit

b. Nama : Sardi

Usia : 40th

Profesi : Pemandu Wisata Gua Tabuhan

c. Nama : Susilo

Usia : 42th

Profesi : Juru Kunci Gua

