

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Galeri Lukisan Djoko Pekik didirikan karena bertujuan untuk meningkatkan edukasi tentang ilmu seni. Selain itu juga dijadikan sebagai sarana pendidikan. Galeri ini diharapkan dapat menjadi solusi alternatif sebagai sarana yang sangat penting dan potensial sebagai pusat layanan informasi seni sebagai media dalam meningkatkan kesadaran masyarakat tentang manfaat kesenian. Namun sangat disayangkan fasilitas dan operasional yang ada belum memadai bahkan terdapat kerusakan di beberapa area.

Pentingnya alur cerita dan suasana dalam sebuah galeri dapat memberikan pengalaman tersendiri bagi pengunjung. Pengaturan langkah dan sirkulasi ruang pameran berdasarkan alur cerita dilakukan untuk menentukan pergerakan pengunjung sehingga dalam menjelajahi ruang pameran pengunjung terhindar dari kebosanan.

Pada perancangan Galeri Lukisan Djoko Pekik lebih menekankan pada display interaktif yang memberikan suasana galeri dan pengalaman baru bagi pengunjung dengan menggunakan teknologi, *sign system*, dan media interaktif seperti *interactive wall display*. Teknologi yang diterapkan adalah sistem *touch screen* dengan display pada layar yang dapat bergerak. Selain itu juga menggunakan LCD *video wall*.

#### **D. Saran**

1. Hasil perancangan interior Galeri Lukisan Djoko Pekik ini diharapkan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan ruang yang ada.
2. Hasil perancangan Galeri Lukisan Djoko Pekik ini diharapkan dapat menambah acuan baru dalam dunia desain.

## DAFTAR PUSTAKA

Ching, F. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.

Feldman, E. (1967). *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall, inc.

Jones, J. (1992). *Design Method (Second Edition)*. New York: Van Nostrand Reinhold.

Kilmer, R. (1992). *Designing Interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.

Sachari, A. (2004). *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga.

Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Neufert, Ernst. 1999. *Data Arsitek Edisi ke-2*. Diterjemahkan oleh :

Ir. Sjamsul Amril. Jakarta.

Panero, Julius, Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. United States: Whitney Library of Design, an Imprint of Watson-Guptill Publication.