

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah diadakan observasi, wawancara maka dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Proses pembelajaran yang dilakukan pada paduan suara anak kelas V SD Kanisius Wates dengan Metode Kodaly dilakukan dengan mengajarkan interval minor tiga, teknik – teknik pemanasan (*vocalizing*), teknik pernafasan, penerapan *hand signs* melalui 4 buah lagu.
2. Penerapan Metode Kodaly dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menebak nada.
3. Respons positif terhadap penerapan metode Kodaly adalah metode Kodaly sebagai metode yang baru untuk mereka, dan menjadikan proses pembelajaran paduan suara lebih menyenangkan dan mudah dipahami.

B. Saran

Dari pelaksanaan penelitian Tugas Akhir ini, peneliti memberi saran agar penelitian ini dapat dilakukan kembali untuk perbaikan bagi :

1. Bagi Siswa

Siswa diharapkan untuk lebih rajin mengikuti proses pembelajaran paduan suara dan juga lebih rajin berlatih, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai.

2. Bagi Guru/Pengajar Paduan suara

Guru/Pengajar diharapkan dapat menerapkan Metode Kodaly dalam proses pembelajaran paduan suara sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kualitas dan prestasi siswa dalam proses pembelajaran.

3. Bagi Mahasiswa Musik dan peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengadakan penelitian yang lebih mendalam mengenai proses pembelajaran paduan suara dengan Metode Kodaly, dan memilih lebih selektif dalam menyusun materi modul pembelajaran dengan pengembangan materi ajaran. Apabila terdapat penelitian yang serupa dengan penelitian ini, maka diperlukan waktu yang panjang sekitar 1 bulan untuk persiapan dan 2 bulan untuk pelaksanaan penelitian tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Choksy, Lois 1981. *The Kodaly Context*, Inc, Englewood Cliffs, USA ; Prentice-Hall,.
- Djiwandono, Sri Esti Wuryani. 2009. *Psikologi pendidikan*. Jakarta : P.T Grasindo.
- Drs Jamalus dan A.T. Mahmud. 1981 *Buku Musik IV*, Jakarta : Titik Terang
- Hurlock Elizabeth B. 2005, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta : Erlangga.
- Huberman, Milles 2005 *Introduction To Social Research second edition*, Trowbridge Wiltshire : Chromwell Press Ltd.
- Moleong, Lexy J. 2006 *Metode Penelitian Kualitatif edisi revisi*, Bandung : Remaja Rosdakarya
- Prier, Karl Edmund, SJ. 1985. *Menjadi Dirigen I*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Randegger, Alberto. 1979, *Method of Singing*, New York : G. Schirmer.
- Soewito. 1996 *Teknik Termudah Belajar Musik Vokal* Bogor,
- Sugiyono. 2013 *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta
- Wangsa Teguh. 2013 *Mukjizat Musik*, Yogyakarta : Lintang Aksara