

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir ini diciptakan dengan proses dan tahap pengerjaan yang jatuh bangun dari awal hingga akhir. Sebagai seorang seniman akademis tantangan terbesar adalah selalu menciptakan pembaharuan-pembaharuan, baik secara visual maupun konseptual. Pada penciptaan tugas akhir kali ini penulis mencoba membuat karya dinnerware pada café. Ide penciptaan tugas akhir ini berawal dari kesukaan penulis yang menyukai makanan seafood terutama gurita dan bentuk lengan-lengannya yang lentur. Penulis tertarik untuk memvisualisasikan bentuk gurita pada elemen interior.

Proses penciptaan karya menggunakan beberapa desain yang telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk direalisasikan menjadi karya keramik. Persiapan bahan dan alat yang tepat dilakukan untuk mendapatkan hasil yang maksimal. Berlanjut pada proses pembentukan dengan menentukan teknik yang akan digunakan hingga mencapai bentuk yang diinginkan. Berlanjut hingga tahap pembakaran biskuit untuk selanjutnya melalui pembakaran glasir.

Beberapa permasalahan muncul saat proses pengerjaan berlangsung antara lain : adanya pandemi virus covid-19 sehingga dilakukan lockdown yang mengakibatkan kekurangan tanah saat di lockdown, pewarnaan yang sedikit sulit karena objek keramik yang diharapkan warna glasir sesuai tetapi tidak menutup tekstur keramik itu sendiri. Selain itu pada saat pembakaran berlangsung, ada keramik yang mengalami keretakan dan pecah. Proses pengerjaan yang panjang dan adanya pandemi seperti ini menjadikan tantangan tersendiri dalam proses penyelesaian tugas akhir . Adanya solusi saat berlangsungnya proses pengerjaan pada akhirnya semua permasalahan selesai dengan hasil yang cukup memuaskan.

## B. Saran

Berdasarkan proses dan hasil yang diperoleh dalam penciptaan karya kriya, dapat memunculkan saran-saran dan rekomendasi yang digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk menciptakan karya kriya berikutnya. Maka, saran yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan tugas akhir ini selesai dengan lebih maksimal, yaitu: Membuat jadwal kerja sesuai urutannya agar pengerjaan menjadi lebih runtut dan tidak ada yang tertinggal. Pada proses pembakaran biskuit maka harus diperhatikan karyanya karena relatif mudah beresiko rusak, retak bahkan bisa rusak. Disiplin diri dengan waktu yang sudah ditentukan sangat mempengaruhi dalam penciptaan karya.

Pada proses penciptaan, kedisiplinan adalah hal utama yang harus dijaga secara konsisten agar tidak terjadi kemunduran waktu proses pengerjaan yang akan menghambat proses selanjutnya. Kegagalan dalam pembuatan karya adalah hal yang wajar, menjaga semangat dalam berkarya dan berpikir positif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Ambar. 1997. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2008a. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2008b. *Keramik, Bahan, Cara Pengerjaan, Glasir*. Arindo Nusa Media. Yogyakarta.
- Budiyanto, Wahyu Gatot, dkk. 2008. *Kriya Keramik Jilid III*. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta
- Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda Pratiwi. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Gustami, SP. 2004. *Proses Penciptaan Seni Kriya*. Program Penciptaan Seni Pascasarjana. ISI Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004a. *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Kinderslay, Dorling. 2011. *Ensiklopedia Biologi Dunia Hewan*. Lentera Abadi. Jakarta.
- Rini, Erka. 2011. *Buku Pintar Binatang*. Harmoni. Banguntapan Yogyakarta.
- Romimohtarto, K dan Juwana, Sri. 2005. *Biologi Laut Ilmu Pengetahuan Tentang Biota Laut*. Jakarta: Djembatan.
- Salvador, El. 1991. *Ensiklopedia Pelajar Jilid II*. PT.Widyadara. Indonesia.
- Sasongko, Setiawan. 2011. *Octopus the Smart Creature of the Sea*. Radius Alam. Jakarta.
- Suharson, Arif. 2015. *Reproduksi Keramik*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta.

## DAFTAR LAMAN

<https://www.google.com/> =tentakel+gurita&safe, diakses pada Senin, 31 Desember, pukul 15:45

[https://www.lengan+gurita.:](https://www.lengan+gurita.), diakses pada Senin 31 Desember 2018, pukul 15:45

[https://www.kepala+gurita.:](https://www.kepala+gurita.), diakses pada Senin 31 Desember 2018

<http://gurita-pasifik-raksasa.org> , di Akses pada Minggu 01 Maret 2020, pukul 10:15

[https://www.google.com/search?q=octopus&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-.m8qg79vfAhUIMo8KHfMxDX4Q\\_AUIDigB&biw=1366&bih=608#imgrc=SAWaG4QNoQb2FM](https://www.google.com/search?q=octopus&safe=strict&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-.m8qg79vfAhUIMo8KHfMxDX4Q_AUIDigB&biw=1366&bih=608#imgrc=SAWaG4QNoQb2FM), diakses pada Senin 31 Desember 2018, pukul 12.00

<https://pin.it/pict.octopus32exp> . Diakses pada tanggal 14 Mei 2020

*Pinterest.* Diakses pada 14 Mei 2020, pukul 10:00 WIB

*Instagram*