

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses Penciptaan Karya Film Animasi 2D “Lapar” :

1. Penciptaan Film Animasi 2D “Lapar” telah selesai dengan durasi 3 menit 34 detik.
2. Jumlah scene mencapai 6 scene, *frame format* HDTV 1920x1080 px 30 *fps* (*frame per second*).
3. Penciptaan Film Animasi 2D “Lapar” telah melalui berbagai proses dimana konflik yang dibangun mengalami perbaikan sehingga durasi dari film ini berubah dari rencana awal. Perbaikan *shot* atau penghilangan *shot* juga dilakukan guna menambah kesan dramatis dalam alur cerita, yang juga menjadi cara untuk mendapatkan klimaks yang tepat. Film ini telah menerapkan 5 dari 12 prinsip animasi, yaitu *pose to pose*, *Slow in and slow out*, *Exaggeration*, *Secondary action*, dan *Appeal*.

B. Saran

Berbagai proses dalam Penciptaan Film Animasi 2D “Lapar” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Buat cerita yang sederhana namun dengan konflik yang menarik.
2. Penguatan konsep visual agar memperkuat pendalaman karakter dan suasana dalam film tersebut.
3. Perbanyak referensi film agar lebih menguatkan alur cerita yang dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Baron, R.A., Byrne, D., & Branscombe, N.R. 2006. *Social Psychology (11th ed.)*. Boston: Pearson Education, Inc.

Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.

McGraw, Ibiz Fernandez. 2002. *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. Hill/Osborn, California.

Vaughan. 2004. *Multimedia-Making It Work Edisi 6*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.

Laman

<https://www.kompasiana.com/fadel/551ae4228133116d7d9de32d/tentang-lapar> ; 12 Desember 2012 pukul 03:01

<https://www.kompasiana.com/suhailaadzhanalbs/5e0a2585d541df336d72bef2/arti-penting-dalam-sebuah-persahabatan> ; 30 Desember 2019 pukul 23:27

<https://alfianurfidiarrahmah.wordpress.com/2014/03/20/manusia-sebagai-makhluk-sosial-dan-berbudaya> ; 20 Maret 2014 pukul 14:00