

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka kesimpulan yang dapat diperoleh adalah intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang sedang dalam masa akhir studi karena dorongan untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh dosen maupun dalam menyelesaikan tugas akhirnya. Koleksi yang paling sering dimanfaatkan adalah koleksi tugas akhir dan koleksi yang menunjang studi minat utama mereka. Sedangkan koleksi terbitan berkala seperti jurnal ilmiah dan majalah belum maksimal dimanfaatkan. Koleksi yang dimanfaatkan oleh mahasiswa tidak hanya berupa koleksi tercetak, namun mereka sudah memanfaatkan pula layanan digital dengan mengakses *repository* institusi.

Prestasi belajar mahasiswa yang dicapai selain ditentukan oleh kemampuan mahasiswa itu sendiri juga ditentukan oleh seringnya mahasiswa memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber informasi ilmiah. Intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta berpengaruh positif terhadap prestasi akademik mahasiswa. Ada peningkatan nilai IPK di saat mereka aktif memanfaatkan koleksi perpustakaan (termasuk koleksi digital).

Dimana adanya proses belajar mengajar yang optimal harus pula ditunjang oleh sarana dan prasarana pusat sumber informasi. Ruang yang kurang nyaman, *wifi* yang tidak stabil, koleksi berbahasa asing dan kurang lengkapnya koleksi yang spesifik

menurut kebutuhan minat utama menjadi kendala mahasiswa dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan.

B. Saran

Berdasarkan temuan-temuan dalam penelitian, diajukan saran sebagai berikut:

1. Bagi Institusi

Perlu adanya kerjasama yang baik antara pihak Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta dengan UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta dalam rangka untuk meningkatkan pemanfaatan koleksi perpustakaan sehingga tumbuh minat baca yang tinggi yang akan meningkatkan prestasi belajar mahasiswa. Dosen-dosen disarankan memotivasi mahasiswa untuk memanfaatkan koleksi perpustakaan dengan memberikan tugas pengembangan materi kuliah dan tugas mandiri.

2. Bagi Mahasiswa

Intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan akan mempengaruhi tingkat pemahaman mahasiswa, dimana semakin sering memanfaatkan sumber informasi belajar akan meningkatkan pengetahuan yang secara tidak langsung akan berpengaruh terhadap prestasi belajar. Mengingat hal tersebut hendaknya para mahasiswa lebih memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber informasi untuk menyelesaikan tugas-tugas kuliah sehingga prestasi belajar pun akan meningkat.

3. Bagi Perpustakaan

Perpustakaan perlu menyediakan ruangan yang nyaman mengingat mahasiswa memanfaatkan koleksi perpustakaan terbesar dengan cara membaca di tempat. Selain itu juga dibutuhkan ruang diskusi guna mendukung perpustakaan sebagai sumber belajar. Kelancaran akses internet di tiap ruang layanan juga perlu

diperhatikan agar mahasiswa memperoleh kenyamanan dan keleluasaan dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan mengingat saat ini perpustakaan juga menyediakan layanan digital sekaligus untuk kelancaran proses temu kembali informasi. Perpustakaan hendaknya juga menyediakan koleksi yang disesuaikan hingga ke materi-materi minat utama dalam tiap-tiap program studi.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiawan. 2019. "Menuju Perpustakaan Digital, Sebuah Refleksi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta" dalam *Seni & Revolusi Industri 4.0: ISI Yogyakarta Dalam Pusaran Virtual*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Anusapati. 2019. "Pelayanan Bidang Kemahasiswaan ISI Yogyakarta" dalam *Seni & Revolusi Industri 4.0: ISI Yogyakarta Dalam Pusaran Virtual*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Arikunto. 2006. "*Prosedur Kajian: Suatu Pendekatan Praktik*". Jakarta: Rineka Cipa
- Budiningsih, Asri. 2015. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cresswell, John W. 2016. *Research Design Edisi Keempat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Istiana, Purwani. 2014. *Layanan Perpustakaan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Lasa HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Peter Salim, 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: English Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2006. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sulistiyo-Basuki. 2013. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Tangerang Selatan. Universitas Terbuka.
- Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Yusuf, A. Muri. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.
- Zumaroh, Siti. 2011. *Hubungan Tingkat Pemanfaatan Perpustakaan dan Prestasi Belajar Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2009 IAIN Walisongo Semarang tahun Akademik 2010/2011*. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.

Jurnal

Handayani, Keni Hasti dan Nurdin Laugu. 2007. *Studi Korelasi Motivasi Pengguna Dengan Pemanfaatan Koleksi CD-ROM dan UPT Perpustakaan UII Yogyakarta*. Dalam Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan & Informasi Vol. III No. 7.

Jamaluddin. 2014. *Pengaruh Pemanfaatan Layanan Perpustakaan Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa di Universitas Hasanuddin*. Dalam Jupiter: Jurnal Perpustakaan Informasi dan Komputer Vol. XIII No.1 (2014).

Undang-Undang dan Peraturan

Peraturan Institut Seni Indonesia Nomor 1 Tahun 2020 Tentang Tata Tertib Pengguna Jasa Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Undang-Undang No. 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang No. 43 tahun 2007 Tentang Perpustakaan.