

Tantangan Digital dan Dinamisasi Koleksi Dalam Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Bagi Prestasi Belajar Mahasiswa

Sugeng Wahyuntini
(Pustakawan ISI Yogyakarta)

ABSTRAK

Tulisan ini merupakan artikel ilmiah dari penelitian berjudul “Intensitas Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Bagi Prestasi Belajar Mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta”. Tujuan penelitian adalah: (1) Untuk mengetahui intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta; (2) Untuk mengetahui dampak intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan terhadap prestasi belajar mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Penelitian berfokus pada intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang sudah dalam masa menjelang akhir studi dan sering berkunjung ke perpustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta dengan informan sejumlah 11 orang, yaitu 10 orang mahasiswa yang ditentukan berdasarkan prodinya dan satu dosen FSP yang sering berkunjung ke perpustakaan. Analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif yang dilakukan dengan menggunakan model Miles & Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan meningkat di saat ada dorongan untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh dosen maupun untuk menyelesaikan tugas akhir. Selain memanfaatkan koleksi dengan membaca, meminjam menyalin dan memfotokopi, mahasiswa sudah memanfaatkan koleksi *repository* institusi. Cara mengakses informasi tidak hanya secara fisik berkunjung ke perpustakaan tetapi juga mengakses secara digital di luar perpustakaan. Kendala yang ditemukan adalah kurang lengkapnya koleksi hingga ke subyek minat utama dan kurang lancarnya *wifi* untuk akses informasi digital. Sedangkan kendala untuk kunjungan fisik ke perpustakaan adalah ruangan yang tidak nyaman (panas). Prestasi belajar mahasiswa mengalami peningkatan pada saat mahasiswa aktif memanfaatkan koleksi perpustakaan.

Kata kunci: intensitas, pemanfaatan koleksi, prestasi belajar, mahasiswa

A. PENDAHULUAN

Saat ini informasi sudah mulai menjadi suatu kebutuhan primer masyarakat. Semua lapisan masyarakat membutuhkan informasi, demikian juga dengan civitas akademika serta staf/pegawai juga membutuhkan informasi. Pendidikan Tinggi adalah jenjang tertinggi pada jalur pendidikan persekolahan dengan

tugas dan kewenangan untuk menyelenggarakan program pendidikan akademik dan profesional. Undang-Undang RI No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan menyebutkan “Ayat 1, setiap perguruan tinggi menyelenggarakan perpustakaan yang memenuhi standar nasional perpustakaan dengan memperhatikan Standar Nasional Pendidikan. Ayat 2, perpustakaan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) memiliki koleksi, baik jumlah judul maupun jumlah eksemplarnya, yang mencukupi untuk mendukung pelaksanaan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

Pemanfaatan perpustakaan oleh mahasiswa sangat erat kaitannya dengan proses perkuliahan yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi yang bersangkutan. Kedatangan mahasiswa ke perpustakaan juga disebabkan oleh adanya kebutuhan informasi yang mendorong mereka untuk memanfaatkan koleksi perpustakaan yang telah disediakan. Pemanfaatan koleksi yang dilakukan mahasiswa juga menggambarkan bahwa peran perpustakaan tetap menjadi bagian penting dan dibutuhkan. Kenyamanan ruang dan kelengkapan koleksi serta pelayanan yang diberikan oleh perpustakaan adalah syarat mutlak untuk meningkatkan kemauan dan kemampuan belajar mahasiswa yang akan mempengaruhi minat belajar dan berdampak terhadap prestasi belajarnya.

Proses belajar-mengajar merupakan suatu sistem yang tidak lepas dari komponen-komponen lain yang saling berinteraksi di dalamnya. Perpustakaan merupakan suatu fasilitas yang disediakan oleh lembaga untuk menunjang proses belajar-mengajar peserta didik sehingga perpustakaan harus dimanfaatkan seoptimal mungkin. Fungsi perpustakaan sebagai sumber belajar telah berkembang sedemikian rupa sehingga perpustakaan sekarang merupakan bagian dari apa yang dinamakan pusat sumber belajar. Di dalam pusat sumber belajar ini ada fungsi-fungsi yang lebih luas yaitu ada fungsi-fungsi yang sifatnya pelayanan bahan- bahan ajar yang telah tersedia, fungsi pelatihan, konsultasi, produksi, peralatan dan perawatan. Kriteria pusat sumber belajar adalah material yang ada harus tersedia dalam jumlah dan kualitas yang cukup, mudah diakses oleh pengguna dan harus relevan dengan program-program yang ditawarkan.

Karakteristik perguruan tinggi seni adalah adanya mata kuliah praktek yang harus ditempuh oleh para mahasiswa dengan ketrampilan yang terus ditingkatkan sesuai dengan kurikulum yang sudah ada. Semakin banyak dilatih maka akan semakin meningkat pula ketrampilan yang mereka miliki. Mahasiswa seni tidak hanya menggunakan mata dan telinga sebagai sarana belajar, namun menggunakan anggota tubuh lainnya untuk mengasah ketrampilan dalam olah seni. Pada semester-semester tertentu para mahasiswa lebih banyak terfokus pada latihan ketrampilan.

Perkembangan teknologi sangat mempengaruhi pengelolaan perpustakaan dalam menghimpun, mengorganisir dan mendistribusikan atau melayani informasi yang ada kepada pemustaka. Untuk koleksi digital mahasiswa sudah mendapatkan informasi bagaimana memanfaatkan *repository* institusi, baik melalui pustakawan maupun dalam kegiatan pendidikan pemakai.

Pada semester genap tahun ajaran 2019/2020 mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta meluluskan program studi D4/S1 sebanyak 214 mahasiswa dengan 63 mahasiswa mendapatkan predikat *cumlaude*. Prestasi belajar mahasiswa yang dicapai selain ditentukan oleh kemampuan mahasiswa itu sendiri juga ditentukan oleh seringnya mahasiswa memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber informasi ilmiah.

Berdasarkan observasi pendahuluan, kebanyakan mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta lebih banyak memanfaatkan koleksi perpustakaan dengan cara membaca dan meminjam buku untuk menyelesaikan tugas-tugas mata kuliah yang diberikan oleh dosen dan pada saat menyelesaikan tugas akhir. Buku praktek musik juga dimanfaatkan dengan cara dipinjam lalu difotokopi. Namun untuk koleksi terbitan berkala belum maksimal dimanfaatkan. Namun pada saat penelitian ini dilakukan, perpustakaan belum menyusun laporan rutin pemanfaatan koleksi digital yang telah diakses oleh para pemustaka.

Dengan kondisi tersebut maka penelitian ini dilakukan guna mengetahui bagaimana intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa FSP ISI Yogyakarta yang sudah dalam masa akhir studi terhadap pentingnya memanfaatkan koleksi sumber belajar (perpustakaan) untuk prestasi belajar mereka.

Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
2. Bagaimana dampak intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan terhadap prestasi belajar mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
2. Untuk mengetahui dampak intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan terhadap prestasi belajar mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.

Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kepentingan sebagai:

1. Bagi Institusi
 - a. Sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan tentang pentingnya peran perpustakaan dalam proses belajar
 - b. Sebagai sumbangan pemikiran bagi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta mengenai pemanfaatan koleksi perpustakaan
 - c. Memberi sumbangan pemikiran bagi para dosen dalam usaha membantu mahasiswa melaksanakan proses belajar.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Memberi saran-saran yang berguna kepada mahasiswa tentang pentingnya belajar di perpustakaan untuk meningkatkan prestasi belajar mereka
- b. Memberi informasi agar para mahasiswa mengenal layanan yang terdapat di perpustakaan agar mereka termotivasi untuk memanfaatkan koleksi perpustakaan.

Tinjauan Teori

Intensitas

Intensitas adalah keadaan tingkatan atau ukuran intensnya. Intens adalah terus-menerus, hebat, penuh semangat (KBBI, 2005: 438). Dalam penelitian ini istilah intensitas diartikan sebagai rutinitas atau seberapa sering mahasiswa memanfaatkan perpustakaan.

Pemanfaatan

Pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa sangat erat kaitannya dengan proses perkuliahan yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi. Istilah pemanfaatan dalam KBBI (2005:711) berarti suatu proses, cara atau perbuatan memanfaatkan/menggunakan. Dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan adalah proses atau cara, perbuatan untuk memanfaatkan sesuatu yang kita butuhkan.

Koleksi yang ada di perpustakaan hendaknya difungsikan untuk dimanfaatkan. Hakikat layanan perpustakaan adalah penyediaan dan pemberian informasi sesuai kebutuhan pemustaka. Unsur layanan perpustakaan adalah staf perpustakaan/pustakawan; koleksi/sumber informasi; sarana prasarana dan pemustaka/pengguna. Perpustakaan perlu berupaya agar tujuan layanan perpustakaan dapat tercapai.

Pemanfaatan bahan pustaka di perpustakaan dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal (Handoko dalam Handayani, 2007: 28). Faktor internal meliputi:

1. Kebutuhan, yang dimaksud adalah kebutuhan akan informasi
2. Motif, merupakan sesuatu yang melingkupi semua penggerak alasan atau dorongan yang menyebabkan ia berbuat sesuatu.
3. Minat, adalah kecenderungan hati yang tinggi terhadap sesuatu.

Sedangkan faktor eksternal yang mempengaruhi adalah:

1. Kelengkapan koleksi
2. Ketrampilan pustakawan dalam melayani pengguna
3. Keterbatasan fasilitas dalam pencarian kembali.

Menurut Peter Salim dalam Muliardi (2016:6) cara-cara memanfaatkan koleksi perpustakaan adalah:

1. Membaca, yaitu proses melihat isi sesuatu yang tertulis dengan teliti serta memahaminya (dengan melisankan atau dalam hati)
2. Mencatat, yaitu proses menulis atau menyalin ulang informasi yang telah dibaca ke dalam buku atau media lain.
3. Memfotokopi, yaitu proses membuat salinan barang cetakan atau tulisan lainnya dengan menggunakan mesin fotokopi.
4. Meminjam, yaitu proses memakai barang orang lain (dalam hal ini koleksi perpustakaan) untuk sementara waktu (kalau sudah selesai waktunya dikembalikan).

Prestasi Belajar Mahasiswa

Mahasiswa

Dalam KBBI (2005:696) yang dimaksud dengan mahasiswa adalah orang yang belajar di perguruan tinggi. Mahasiswa ISI Yogyakarta (Anusapati, 2019: 128) adalah peserta didik program strata satu dan program diploma di ISI Yogyakarta yang masuk melalui prosedur seleksi dan menempuh satu program/jenjang studi tertentu melalui prosedur seleksi biasa maupun peserta didik yang belajar bidang tertentu dengan persyaratan khusus.

Prestasi Belajar

Pengertian belajar menurut pandangan teori behavioristik (Budingsih, 2015:20) adalah perubahan tingkah laku sebagai akibat dari adanya interaksi antara stimulus dan respon. Sedangkan menurut KBBI belajar memiliki arti berusaha memperoleh kepandaian dan ilmu.

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar (Suryabrata, 2008: 233) adalah sebagai berikut:

1. Faktor eksternal, yaitu faktor yang berasal dari luar diri mahasiswa
 - a. Faktor non sosial
Dalam penelitian ini contohnya adalah pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa sebagai bahan rujukan
 - b. Faktor sosial
Faktor sosial dalam belajar adalah manusianya. Dalam penelitian ini contohnya adalah tugas pengembangan yang diberikan oleh dosen akan memotivasi mahasiswa agar memanfaatkan koleksi perpustakaan untuk mendapatkan informasi tambahan mengenai materi yang ditugaskan.
2. Faktor internal, yaitu faktor yang berasal dari dalam diri mahasiswa.
 - a. Faktor fisiologi
 - (1) Keadaan tonus dan jasmani pada umumnya. Jasmani yang segar/sehat akan membuat proses belajar lebih baik.
 - (2) Keadaan fungsi-fungsi jasmani tertentu terutama fungsi panca indera. Dengan membaca (mata) mahasiswa dapat mentransfer informasi yang banyak ke otak.
 - b. Faktor psikologi
Arden N. Frandsen dalam Sumadi Suryabrata (2008: 236) menyatakan bahwa hal yang mendorong seseorang untuk belajar adalah:
 - a. Sifat ingin tahu dan ingin menyelidiki dunia luas
 - b. Sifat yang kreatif yang ada pada manusia dan keinginan untuk selalu maju

- c. Keinginan untuk mendapatkan simpati dari orang tua, guru dan teman-teman
- d. Keinginan untuk memperbaiki kegagalan yang lalu dengan usaha yang baru
- e. Ganjaran atau hukuman sebagai akhir daripada belajar.

Bagi mahasiswa dari lima faktor pendorong dalam belajar yang paling dominan adalah sifat ingin tahu, sifat kreatif sesuai dengan pemikirannya untuk meningkatkan kualitas belajar agar mendapatkan prestasi (nilai yang baik). Karena belajar adalah suatu proses maka dari proses tersebut menghasilkan sebuah hasil. Hasil proses belajar adalah prestasi belajar. Indikatornya adalah nilai IPK (Indeks Prestasi Kumulatif).

B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan di UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta pada bulan Juni 2020 sampai dengan bulan November 2020. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data yang dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, teknik pengumpulan dengan *triangulasi* (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna daripada generalisasi (Sugiyono, 2015: 1).

Sumber data dibedakan menjadi:

1. Data Primer

Sumber data yang diperoleh langsung yang dalam hal ini data yang diperoleh dari para informan

2. Data Sekunder

Dalam penelitian ini sumber data diperoleh dari literatur/pustaka/arsip dan dokumen operasional yang relevan dengan objek penelitian.

Teknik Pengumpulan Data

Jenis data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan menggunakan teknik sistematis/berstruktur (dengan menggunakan pedoman sebagai instrumen pengamatan) karena peneliti telah mengetahui aspek atau aktivitas apa yang ingin diamati yang relevan dengan masalah dan tujuan penelitian.

2. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan teknik struktur dan tidak terstruktur. Penentuan informan dilakukan dengan menggunakan teknik purposive sampling, yaitu pengambilan sampel yang dilakukan dengan mempertimbangkan faktor tertentu, yaitu orang yang dianggap paling mengerti tentang objek yang diteliti. Dalam penelitian ini ditentukan 10 mahasiswa (masing-masing mewakili prodi yang ditempuh) yang telah duduk di semester V ke atas dan 1 orang tenaga pengajar yang sering berkunjung ke perpustakaan.

3. Dokumentasi

Dokumen yang digunakan adalah buku panduan ISI Yogyakarta, perundang-undangan, peraturan perpustakaan, data KHS (Kartu Hasil Studi), dan dokumen operasional yang relevan dengan penelitian.

Instrumen Penelitian

Yusuf (2015: 332) menyebutkan peneliti adalah instrumen kunci (*key-instrumen*) dalam penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi instrumen utama adalah peneliti sendiri. Peneliti melakukan observasi, membuat catatan dan melakukan wawancara.

Teknik Analisis Data

Teknis pengumpulan data dalam penelitian ini langkah pertama yang dilakukan adalah dengan mengorganisir data dan setelah data lapangan terkumpul kemudian diolah dan dianalisis dengan menggunakan analisis studi kasus.

Analisis data kualitatif dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman. Dalam model ini analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Pengecekan Keabsahan Data

Dalam penelitian ini teknik pemeriksaan data dilakukan dengan triangulasi. Patton (dalam Moleong, 2006: 330) menegaskan bahwa triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau pembandingan terhadap data itu.

C. HASIL PENELITIAN

Belajar mengajar sebagai suatu proses merupakan suatu sistem yang tidak lepas dari komponen-komponen lain yang saling berinteraksi di dalamnya. Salah satu komponennya adalah sumber belajar, dan perpustakaan adalah salah satunya. Perpustakaan perguruan tinggi yang mampu menjalankan fungsinya dengan baik akan mampu menyediakan informasi yang dibutuhkan mahasiswa. Mahasiswa juga akan senang berhubungan dengan perpustakaan karena perpustakaan mampu memahami kebutuhannya. Berdasarkan teori-teori yang telah disebutkan di bab terdahulu menunjukkan bahwa frekuensi kunjungan, tujuan ke perpustakaan, jenis koleksi yang dimanfaatkan, cara memanfaatkan koleksi, kelengkapan koleksi, suasana dan fasilitas perpustakaan serta layanan yang diberikan oleh pustakawan merupakan indikator yang berhubungan dengan tingkat pemanfaatan perpustakaan. Sedangkan indikator prestasi belajar adalah nilai IPK (Indeks Prestasi Kumulatif).

Dalam penelitian ini dapat diketahui bahwa frekuensi kedatangan mahasiswa bergantung dengan kebutuhannya. Tujuan mahasiswa berkunjung ke perpustakaan dari hasil wawancara mayoritas informan bertujuan untuk mencari referensi dalam menyelesaikan tugas kuliah termasuk informasi untuk menyusun tugas akhir. Hal ini

sesuai dengan pernyataan informan pembanding yang selalu menganjurkan kepada para mahasiswa untuk mencari informasi ke perpustakaan dalam menyelesaikan tugas-tugas kuliah yang diberikan. Dari keterangan yang diberikan oleh para informan dapat disimpulkan bahwa dalam menyelesaikan tugas-tugas kuliah (termasuk mata kuliah praktek) para mahasiswa tetap membutuhkan perpustakaan sebagai pusat informasi. Dari hasil wawancara juga didapatkan bahwa mereka yang menambahkan frekuensi ke perpustakaan untuk mencari referensi pribadi guna menambah pengetahuan dan ada yang memanfaatkannya sebagai sarana rekreasi.

Secara umum, koleksi perpustakaan terdiri dari bahan tercetak dan bahan non cetak. Dari hasil wawancara didapat data bahwa mahasiswa datang ke perpustakaan rata-rata untuk mencari informasi dalam bentuk tercetak. Koleksi yang paling sering dimanfaatkan adalah buku-buku yang dengan subyek yang sesuai dengan prodi yang mereka tempuh. Jurnal maupun majalah juga dimanfaatkan tetapi belum maksimal. Hanya satu informan yang menyatakan sering memanfaatkan majalah. Namun dari hasil wawancara juga diketahui bahwa ada tujuh informan yang sudah memanfaatkan *repository* institusi. Mahasiswa juga cukup familier dengan penggunaan *OPAC Mobile* untuk mencari koleksi yang mereka inginkan tanpa harus datang ke perpustakaan.

Mahasiswa datang ke perpustakaan untuk memanfaatkan koleksi dengan cara membaca, mencatat, memfotokopi dan meminjam. Dari hasil wawancara didapat data bahwa cara paling dominan dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan adalah dengan membaca di tempat. Setelahnya sesuai urutan terbanyak adalah meminjam, mencatat/menyalin dan memfotokopi. Selain itu untuk mendapatkan informasi dalam menyelesaikan tugas kuliah, ada satu informan yang memanfaatkan koleksi sebagai penyaluran hobi membaca.

Koleksi perpustakaan merupakan salah satu media yang dimanfaatkan oleh mahasiswa. Dari hasil wawancara diperoleh data bahwa dalam menilai kelengkapan koleksi rata-rata mahasiswa menyatakan cukup lengkap untuk kebutuhan mereka. Artinya, untuk kebutuhan menyelesaikan tugas kuliah, informasi yang ada di perpustakaan sudah memadai. Mereka menyatakan bahwa koleksi bidang seni sulit dicari di perpustakaan lain. Namun untuk kebutuhan informasi yang lebih spesifik

yang berhubungan dengan minat utama, koleksi dirasa kurang lengkap dan ini dirasakan oleh mahasiswa yang sedang menyusun tugas akhir.

Mahasiswa akan tertarik berkunjung ke perpustakaan dengan suasana yang nyaman dan tenang sehingga pemanfaatan perpustakaan bisa maksimal agar dapat membantu mahasiswa dalam menyerap informasi yang dibutuhkan sehingga bisa mendukung pencapaian prestasi belajar mereka. Dari hasil wawancara diperoleh data bahwa ruang baca perpustakaan dirasa kurang nyaman karena panas, terutama untuk layanan Ruang Skripsi di lantai dua. Hal ini sesuai dengan observasi yang dilakukan sebelumnya. Ruang layanan skripsi memang belum menggunakan AC dan hanya menggunakan kipas angin yang tidak mencakup ke segala arah.

Layanan perpustakaan merupakan layanan yang mempertemukan langsung antara pustakawan dengan pemustakanya. Pemustaka menginginkan untuk mendapatkan layanan yang baik. Dari hasil wawancara secara umum dapat diketahui layanan yang diberikan oleh pustakawan sudah seperti yang diharapkan, hanya pada kasus koleksi tertentu saja seperti layanan yang berhubungan dengan buku praktek musik layanan yang diberikan dirasa belum maksimal.

Kepuasan pemustaka merupakan target utama yang harus dicapai dalam layanan perpustakaan. Dari hasil wawancara para informan menganggap kelengkapan koleksi dan kenyamanan ruang sangat dibutuhkan agar mereka merasa betah dan senang berkunjung ke perpustakaan. Kendala mahasiswa dalam memanfaatkan koleksi selain kenyamanan ruang adalah koleksi berbahasa asing dan koleksi yang belum mencakup ke minat utama yang mereka tempuh. Selain itu kelancaran *wifi* juga sangat dibutuhkan dalam rangka kegiatan temu kembali informasi untuk menunjang pemanfaatan *OPAC Mobile* maupun untuk mengakses *repository* institusi. Perpustakaan sebagai salah satu sumber belajar sangat erat kaitannya dengan proses perkuliahan yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi. Dari hasil wawancara maupun dari KHS (Kartu Hasil Studi) diperoleh data bahwa semua informan memberikan jawaban yang hampir sama bahwa intensitas memanfaatkan koleksi perpustakaan dapat meningkatkan prestasi belajar mereka.

1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka kesimpulan yang dapat diperoleh adalah intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan dipengaruhi oleh motif-motif tertentu seperti tugas yang diberikan oleh dosen dan dalam rangka menyelesaikan tugas akhir. Ketika dalam situasi tersebut frekuensi kunjungan mahasiswa mengalami peningkatan. Dalam masa menyelesaikan tugas akhir mahasiswa bisa berkunjung ke perpustakaan 1-3 per minggu. Koleksi yang paling sering dimanfaatkan adalah buku-buku yang terkait dengan perkuliahan. Sedangkan koleksi terbitan berkala seperti jurnal ilmiah dan majalah belum maksimal dimanfaatkan. Koleksi yang dimanfaatkan oleh mahasiswa tidak hanya berupa koleksi tercetak, namun mereka sudah memanfaatkan pula layanan digital dengan mengakses *repository* institusi.

Prestasi belajar mahasiswa yang dicapai selain ditentukan oleh kemampuan mahasiswa itu sendiri juga ditentukan oleh seringnya mahasiswa memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber informasi ilmiah. Intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan oleh mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta berpengaruh positif terhadap prestasi akademik mahasiswa. Prestasi akademik dibuktikan dengan peningkatan nilai kumulatif.

Dimana adanya proses belajar mengajar yang optimal harus pula ditunjang oleh sarana dan prasarana pusat sumber informasi. Ruangan yang kurang nyaman, *wifi* yang tidak stabil, koleksi berbahasa asing dan kurang lengkapnya koleksi yang spesifik menurut kebutuhan minat utama menjadi kendala mahasiswa dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan.

2. Saran

^ Berdasarkan temuan-temuan dalam penelitian, diajukan saran sebagai berikut:

1. Bagi Institusi

Perlu adanya kerjasama yang baik antara pihak Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta dengan UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta dalam rangka untuk meningkatkan pemanfaatan koleksi perpustakaan sehingga tumbuh minat baca yang tinggi yang akan meningkatkan prestasi belajar mahasiswa. Dosen-dosen disarankan memotivasi mahasiswa untuk memanfaatkan koleksi perpustakaan

dengan memberikan tugas pengembangan materi kuliah dan tugas mandiri.

2. Bagi Mahasiswa

Intensitas pemanfaatan koleksi perpustakaan akan mempengaruhi tingkat pemahaman mahasiswa, dimana semakin sering memanfaatkan sumber informasi belajar akan meningkatkan pengetahuan yang secara tidak langsung akan berpengaruh terhadap prestasi belajar. Mengingat hal tersebut hendaknya para mahasiswa lebih memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber informasi untuk menyelesaikan tugas-tugas kuliah sehingga prestasi belajar pun akan meningkat.

3. Bagi Perpustakaan

Perpustakaan perlu menyediakan ruangan yang nyaman mengingat mahasiswa memanfaatkan koleksi perpustakaan terbesar dengan cara membaca di tempat. Selain itu juga memperlancar akses internet di tiap ruang layanan agar mahasiswa memperoleh kenyamanan dan keleluasaan dalam memanfaatkan koleksi perpustakaan sebagai sumber belajar, mengingat saat ini perpustakaan juga menyediakan layanan digital. Perpustakaan hendaknya juga menyediakan koleksi yang disesuaikan hingga ke materi-materi minat utama dalam tiap-tiap program studi.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiawan. 2019. "Menuju Perpustakaan Digital, Sebuah Refleksi UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta" dalam *Seni & Revolusi Industri 4.0: ISI Yogyakarta Dalam Pusaran Virtual*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Anusapati. 2019. "Pelayanan Bidang Kemahasiswaan ISI Yogyakarta" dalam *Seni & Revolusi Industri 4.0: ISI Yogyakarta Dalam Pusaran Virtual*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Budiningsih, Asri. 2015. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cresswell, John W. 2016. *Research Design Edisi Keempat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Istiana, Purwani. 2014. *Layanan Perpustakaan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Lasa HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyo-Basuki. 2013. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Tangerang Selatan. Universitas Terbuka.
- Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Yusuf, A. Muri. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.

Jurnal

- Handayani, Keni Hasti dan Nurdin Laugu. 2007. *Studi Korelasi Motivasi Pengguna Dengan Pemanfaatan Koleksi CD-ROM di UPT Perpustakaan UII Yogyakarta*. Dalam Jurnal Berkala Ilmu Perpustakaan & Informasi Vol. III No. 7.

Undang-Undang dan Peraturan

Peraturan Institut Seni Indonesia Nomor 1 Tahun 2020 Tentang Tata Tertib Pengguna
Jasa Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Undang-Undang No. 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Undang-Undang No. 43 tahun 2007 Tentang Perpustakaan.