

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Objek penciptaan karya tugas akhir yaitu personil grup musik metal Burgerkill yang menampilkan kehidupan sehari-hari para personil selain di atas panggung, dengan menggunakan unsur pada elemen foto cerita dalam setiap pengambilan gambar atau penciptaan karya. Pemilihan fotografi dokumenter menjadi media untuk menyajikan cerita yang realistis, karena hal tersebut yang menjadikan foto dokumenter sebagai jembatan untuk menyampaikan informasi penting kepada banyak orang. Penciptaan karya fotografi ini menampilkan kehidupan sehari-hari personil grup musik metal Burgerkill, aktivitas di belakang panggung, aktivitas latihan rutin di studio, aktivitas di ruang kerja, aktivitas di *basecamp* Burgerkill, aktivitas di rumah dan sekitarnya. Penggunaan elemen-elemen foto cerita diterapkan untuk memberikan visualisasi yang bervariasi memudahkan fotografer dalam merangkai foto cerita. Berikut ringkasan alur cerita dalam penciptaan karya foto kehidupan sehari-hari personil grup musik metal Burgerkill.

Alur cerita diawali dengan foto potret dari masing-masing personil Burgerkill saat melakukan latihan rutin di *Chronic Rock Studio*, dilanjutkan dengan foto yang menampilkan keramahan dan kedekatan personil Burgerkill dengan penggemar di belakang panggung, dilanjutkan dengan foto yang menampilkan

kedekatan masing-masing personil dengan orang yang ada disekitar, selanjutnya foto yang menampilkan kegiatan masing-masing personil di ruang kerja dan diakhiri dengan foto yang menampilkan kebersamaan dan kedekatan masing-masing personil Burgerkill dengan keluarga.

Dalam membentuk foto cerita tersebut telah digunakan elemen-elemen foto cerita pada karya-karya foto guna mendapatkan foto-foto yang variatif dan sesuai dengan ide penciptaan yang diinginkan. Elemen-elemen foto cerita berupa *overall*, *medium*, *detail*, *portrait*, *interaction*, *signature*, *sequence*, dan *clincer* telah terapkan pada foto-foto yang kemudian dirangkai dalam sebuah foto cerita. Hasil foto-foto tersebut dengan menghindari adanya manipulasi yang dilakukan dalam hal aktivitas, alat dan pengambilan gambar. Menerapkan cahaya alami dan beberapa menggunakan tambahan cahaya kilat untuk ruangan yang minim cahaya agar tetap terlihat seperti aslinya dan apa yang dilihat dapat terrepresentasikan dengan baik sesuai konsep yang telah dibuat. Aspek teknis dan keindahan telah diterapkan untuk mendapatkan foto cerita yang memiliki kesan indah. Foto bagian penutup dipilih potret kedekatan dengan keluarga yang harmonis sesuai dengan aslinya dan jauh dari kesan mengenai musisi metal yang melekat di pikiran masyarakat umum. Pemilihan potret dengan keluarga memiliki nilai utama dari semua karya foto, maka foto potret personil Burgerkill dengan keluarga tersebut dipilih menjadi foto penutup sebagai penutup dan bagian terpenting dari apa yang ingin disampaikan.

Setiap karya-karya yang diciptakan memiliki tujuan dan maksud yang jelas serta memiliki perencanaan yang matang untuk menghasilkan timbal balik yang

diinginkan oleh pencipta melalui karya-karya foto yang dipamerkan. Penguasaan teknik fotografi sangat penting untuk memperoleh hasil yang memuaskan dalam segala kondisi lingkungan dan pencahayaan, akan tetapi membangun sebuah *chemistry* kepada subjek dan lingkungan menjadi sangat penting untuk mendapatkan visualisasi yang sesuai pesan yang ingin disampaikan sehingga harus melakukan wawancara dan pendekatan kepada para personil, keluarga dan orang-orang disekitar, serta kendala dilapangan adalah beberapa personil yang tidak begitu banyak beraktivitas diluar rumah dan minimnya pencahayaan di lokasi pemotretan.

B. Saran

Berdasarkan pengalaman melaksanakan skripsi tugas akhir penciptaan seni fotografi dilapangan, ada beberapa saran yang diberikan dengan maksud untuk dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri, pembaca, lembaga pemerintahan, masyarakat umum, dan bagi peneliti selanjutnya.

1. Bagi peneliti

Saran bagi peneliti sendiri, penciptaan menjadi sebuah batu loncatan ke depannya. Peneliti sadar akan karya penciptaan ini bukanlah karya yang sempurna, masih banyak hal yang dapat diperoleh dan dieksplorasi agar hasilnya lebih sempurna, terutama lebih sabar pada proses pendekatan untuk mengumpulkan informasi kepada para personil Burgerkill yang sudah puluhan tahun berkarya melalui musik metal.

2. Pembaca

Saran bagi pembaca, hasil skripsi tugas akhir ini diharapkan mampu menambah informasi terkait musik metal yang sampai saat ini masih dipandang negatif oleh masyarakat melalui potret kehidupan personil Burgerkill. Penciptaan karya ini diharapkan dapat menjadi sebuah pengetahuan dan pandangan baru mengenai musik metal dan pelaku musik metal melalui personil Burgerkill agar memperbaiki dan merubah pandangan masyarakat terhadap musik metal dan pelaku didalamnya.

3. Bagi Masyarakat Umum

Bagi seluruh masyarakat umum pentingnya mengenali terlebih dahulu sebelum memberikan penilaian terhadap kelompok musik metal, baik pelaku dan pendengarnya. Musik metal banyak memberikan pengaruh positif pada kehidupan sehari-hari para pelaku ataupun pendengarnya, dan membantu memberikan informasi kepada masyarakat untuk mendapatkan informasi yang sebenarnya karena media hanya menampilkan citra buruk seorang *metalhead*.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Burgerkill dan musik metal telah berumur puluhan tahun dan masih tetap eksis dan bergerak melampaui musik populer dengan terus bereksplorasi dan mengembangkan musik yang mereka mainkan. Industri musik metal dapat menambah banyak ilmu pengetahuan dari segala bidang baik seputar musik itu sendiri dan pergerakannya ataupun perkembangan

musik segala jenis genre diluar sana. Terdapat beberapa hal menarik yang dapat divisualisasikan dengan media foto oleh peneliti selanjutnya yaitu *human interest*. Selain dari sisi “garang” nya musisi metal, *human interest pictorial* pada kehidupan sehari-hari personil Burgerkill memiliki daya tarik tersendiri terhadap pelaku musik metal yang dapat dijadikan pembahasan bagi peneliti selanjutnya. Jika ingin membahas lebih detail terhadap musik metal, disarankan untuk mempelajari lebih luas mengenai sejarah dan perkembangan musik metal serta mencari informasi pada lebih banyak grup musik metal yang ada di Indonesia ataupun dari negara luar mengenai apa yang dibahas didalam lirik lagunya dan apa tujuannya. Setiap grup musik metal tentu memiliki caranya sendiri-sendiri untuk menyampaikan pesan, ada yang menulis lirik secara tersurat untuk menyampaikan sesuatu dan ada yang memilih dengan cara tersirat untuk menyampaikan pesan dan makna lagunya. Saran lainnya adalah peneliti selanjutnya harus lebih siap dalam menyiapkan peralatan fotografi serta tidak lupa persiapan mental, waktu, dan tenaga yang lebih cukup karena mengikuti kehidupan musisi yang sudah berkeluarga sekaligus legendaris akan banyak tantangan dan menguras tenaga.

DAFTAR PUSAKA

- Editors of Time-Life books, *Photojournalisme*, New York : Time Inc.
- Gani, Rita dan Ratri Rizki K. 2013. *Jurnalistik Foto*. Bandung: Simbiosis Rekatama.
- Iswanto, Hadi. 2008. *Fotografi Digital: Membuat Foto Indah Dengan Kamera Saku*. Jakarta: Media Kita.
- Jogiyanto, Hartono. 2010. *Teori Portofolio dan Analisis Investasi*. Edisi Ketujuh. Yogyakarta: BPFE
- Paytress, Mark. 2011. *The History Of Rock*. United Kingdom: Parragon.
- Resmadi, Idhar. 2018. *Jurnalisme Musik dan Sekingkar Wilayahnya*. Bandung: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazi: Memahami Fotografi Kewartaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tim Penyusun KBBI. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Weinstein, Deena. 2000. *Heavy Metal: The Music And Its Culture*. Boulder, Colo: Da Capo Press.
- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

PUSTAKA LAMAN

- Gatro. 2012. Profil Burgerkill. www.kapanlagi.com/burgerkill/profil/ (diakses pada Kamis, 9 April 2020)