

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi *Serenade Asmaradana*:

1. Penciptaan Film Animasi 2D “*Serenade Asmaradana*” telah selesai dengan durasi utuh 2 menit.
2. Film ini memiliki 2 *scene* dan 9 *shot* dengan total 1852 *frame format Full HD* 1980x1080px (16:9) 24 *fps*.
3. Penciptaan Film Animasi 2D “*Serenade Asmaradana*” menggunakan teknik *rotoscoping*.

B. Saran

Berbagai proses Penciptaan Film Animasi 2D “*Serenade Asmaradana*” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Memperbanyak menonton berbagai macam film dari tahun dan genre yang berbeda, membaca buku, melakukan obrolan dan diskusi bersama peminat karya seni lainnya untuk mempermudah membangun konsep, ide, dan cerita dalam pembuatan film.
2. Sebelum memulai menciptakan karya dilakukan riset agar karya dapat dipertanggungjawabkan dengan benar dan memperbanyak referensi untuk mempermudah dalam proses penciptaanya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Bratt, Benjamin. 2011. *Rotoscoping : Technique and tools for the Aspiring Artist*.
Massachusetts : Focal Press.

Hellwig, Tineke. 2007. *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta:
Yayasan Obor.

Latham, Allison. 2011. *The Oxford Companion to Music*. Oxford: Oxford
University Press.

Rokhyatmo, Amir. 1986. “*Pengetahuan Tari Sebagai Sebuah Pengantar*”
dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari. Jakarta:
Direktorat Kesenian.

Wertheim, W.F. 1959. *Indonesian Society in Transition: A Study of Social
Change*. Brussel : Uitgeversmaatschappij A. Manteau N.V.

Tinjaun Laman:

<https://kbbi.web.id/asmarandana>

<https://www.youtube.com/watch?v=OBk3ynRbtsw>

<https://www.imdb.com/name/nm0644470/>

<https://www.imdb.com/title/tt4713884/>