

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku visual *Sarwaboga: Kuliner dalam Serat Centhini* ini dalam proses penyusunannya mengalami beberapa kendala di antaranya ialah sulitnya menemukan jenis makanan tertentu seperti gempol pleret. Makanan gempol pleret hanya dapat ditemukan di daerah Surakarta itupun hanya ada beberapa penjual yang menyediakannya. Selain itu terdapat perbedaan versi masakan dan cara mengolah di beberapa daerah meskipun memiliki nama yang sama seperti misalnya sego punar dan nasi liwet.

Terdapat beberapa buku kajian dan prosiding seminar tentang makanan tradisional dalam naskah kuna tetapi hampir semuanya tidak disertai dengan gambar atau foto dengan kualitas dan tata visual yang baik. Tidak disertakannya foto pada hasil-hasil kajian tersebut menyulitkan pembaca yang awam dengan jenis makanan tradisional. Beberapa jenis makanan hanya disajikan pada saat upacara adat tertentu atau digunakan sesaji, sehingga menyebabkan jenis makanan tersebut sulit ditemui misalnya sego golong.

Keberadaan buku visual ini merupakan salah satu solusi untuk mengenalkan kepada pembaca tentang ragam kuliner tradisional seperti yang terkandung dalam *Serat Centhini* karena disertai dengan foto

berkualitas baik dan deskripsi singkat. Buku visual ini dapat dijadikan sebagai pelengkap dari penelitian-penelitian sebelumnya yang berupa kajian dalam bentuk tulisan.

B. Saran

Buku visual ini sebaiknya juga disertai dengan media audio visual agar menjadi media komunikasi yang lengkap. Selain itu juga perlu dilakukan sosialisasi tentang buku visual ini kepada masyarakat luas agar khalayak luas mengetahui dan dapat menggunakannya di kelak kemudian hari. Kemudahan dalam mengakses data juga perlu menjadi pertimbangan khusus agar memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi tentang data-data tersebut. Dengan langkah-langkah tersebut diharapkan tumbuhnya kepedulian masyarakat untuk melestarikan karya budaya bangsa dalam bidang kuliner tradisional.

Perancangan buku visual ini hanya sedikit memuat tentang makanan tradisional seperti yang terkandung dalam Serat Centhini mengingat banyaknya ragam makanan dalam naskah tersebut. Maka langkah selanjutnya yang perlu dipertimbangkan adalah merancang buku ini dalam beberapa edisi (seri) sehingga dapat memuat semua jenis kuliner tradisional seperti yang terkandung dalam Serat Centhini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira, 2002. *Kisah Mata: Fotografi antara Dua Subyek: Perbincangan tentang ada*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ernayanti, dkk., 2003. *Ensiklopedi Makanan Tradisional (Di Pulau Jawa dan Pulau Madura)*. Jakarta: Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan, Asdep Urusan Kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, Proyek Pelestarian dan Pengembangan Tradisi dan Kepercayaan.
-, 1997. *Tradisi dan Kebiasaan Makan Pada Masyarakat Tradisional di Jawa Tengah*. Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Gardjito, Murdijati, dkk., 2007. *Pesona Tuban: Irama Nikmatnya Masakan*. Tuban: Pusat Kajian Makanan Tradisional UGM Yogyakarta bekerjasama dengan Dinas Pariwisata, Seni dan Budaya Kab Tuba Prov Jatim.
- Isyanti, Dina, 2013. *Prosiding Seminar Naskah Kuna Nusantara "Pangan dalam Naskah Nusantara"*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Kamajaya, 1989. *Serat Centhini jilid I-XII*. Yogyakarta: Yayasan Centhini.
- Kasnyiah, Naniek, 1996/1997. *Tradisi Makan dan Minum di Lingkungan Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat, 1999. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lankow, Jason, dkk., 2014. *Infografis: Kedahsyatan Cara Bercerita Visual*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lombard, Denys, 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Moertjipto, dkk., 1993/1994. *Makanan, Wujud, Variasi, dan Fungsinya serta Cara Penyajiannya pada Orang Jawa Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Proyek Penelitian, Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Pantja Sunjata, dkk., 2014. *Kuliner Jawa dalam Serat Centhini*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.

Rumah Budaya Tembi, TT. *Nama Makanan & Minuman Dalam Serat Centhini*. Laporan Penelitian.

Sumintarsih, 2013. *Kearifan Lokal: Makna Sapi Karapan dari Perspektif Orang Madura Kajian Sosial Budaya*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.

Susanto, Mikke, 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art & Djagad Art House.

Tim Penyusun Kamus, 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud RI.

Yasa Boga, 2014. *Dapur Nusantara: 300 resep masakan populer nusantara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi, Jurnal

Adrianto, Ambar, 2014. *Jajan Pasar Makanan Tradisional Masyarakat Jawa dalam Jurnal Jantra Vol. 9, No. 1 Juni 2014*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.

Tanama, Gloria Grace, 2013. *Tugas Akhir Perancangan Visual Book Sejarah Ice Cream*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Website

www.6le5fromsydney2paris16.fun.blog.fr diakses 26 Februari 2015, pukul 10.31 WIB

www.akucintanusantaraku.blogspot.com diakses 1 Maret 2015, pukul 09.09 WIB

www.blog.logomyway.com diakses 26 Februari 2015, pukul 09.50 WIB

www.booktopia.com diakses 5 Februari 2015, pukul 10.45 WIB

www.borobdrjeffbangkoksquarespace diakses 26 Februari 2015, pukul 10.56 WIB

www.cameraphotography.com diakses 26 Februari 2015, pukul 09.42 WIB

www.contemporaryartindonesia.com diakses 2 Maret 2015, pukul 10.35 WIB

www.davecapedesign.com diakses 26 Februari 2015, pukul 10.18 WIB

www.diahdidi.com diakses 3 Maret 2015, pukul 11.33 WIB
www.eatdrinkpaleous.com.au diakses 5 Februari 2015, pukul 11.53 WIB.
www.ferabianie.wordpress.com diakses 2 Maret 2015, pukul 10.47 WIB
www.gramediapustakautama.com diakses 24 Februari 2015, pukul 14.37 WIB
www.ikpar.blogspot.com diakses 2 Maret 2015, pukul 10.59 WIB
www.irenmarcellina.blogspot.com diakses 2 Maret 2015, pukul 11.35 WIB
www.iscooksfiles.wordpress.com diakses 3 Maret 2015, pukul 10.22 WIB
www.jannetdeneefe.com diakses 24 Februari 2015, pukul 14.25 WIB
www.kompas.com diakses 26 Februari 2015, pukul 09.34 WIB
www.kulinergrisirkeripik.com diakses 3 Maret 2015, pukul 10.37 WIB
www.kulinerpanduanwisata.id diakses 3 Maret 2015, pukul 10.46 WIB
www.kulinerpuanmaura.com diakses 3 Maret 2015, pukul 11.05 WIB
www.opiracatering.com diakses 3 Maret 2015, pukul 11.18 WIB
www.roygenggamphoto.com diakses 26 Februari 2015, pukul 09.59 WIB
www.tembi.net diakses 5 Maret 2015, pukul 10.43 WIB
www.the-leonardi.com diakses 26 Februari 2015, pukul 10.02 WIB
www.warungsolo.indonetwork.co.id diakses 1 Maret 2015, pukul 09.03 WIB
www.whatkatieate.com diakses 24 Februari 2015, pukul 11.09 WIB
www.wikipedia.com diakses 4 Maret 2015, pukul 10.02 WIB

E-Book

Majalah Fotografi The Light Magazine edisi 10, 13, 16.