

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

El Noss sablonasse adalah tempat produksi yang menggunakan teknik *screen printing* sebagai peluang bisnis, diantara banyaknya pesaing, El Noss memiliki konsep *open space* dan kafe sebagai daya tarik untuk calon konsumen yang datang. Selain *open space* dan kafe, El Noss memiliki galeri sebagai koleksi motor pribadi, sehingga tempat tersebut sering dijadikan area berkumpul klub motor.

Keberhasilan ruang yang memiliki sirkulasi mencukupi tidak lepas dari proses perancangan interior yang tepat. Banyaknya ruang serta aktivitas yang beragam mempengaruhi terciptanya suasana dalam ruang. Oleh karena itu, dalam menarik minat konsumen maka perlu ditunjang dengan sirkulasi ruang yang mencukupi.

Pada Perancangan ini penulis mencoba menuangkan konsep awal El Noss sablonasse sebagai *open space* yang mewadahi berbagai aktivitas ruang melalui elemen-elemen desain seperti warna untuk menciptakan kesan ruang yang luas namun tetap menggunakan dasar-dasar ergonomis pada ruang kerja. Ruangan yang terbatas dengan banyaknya aktivitas pengguna ruang merupakan tantangan bagi perancang dalam menciptakan ruang yang *clean and safe*

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior *Open studio* El noss Sablonase diharapkan mampu memberikan solusi dari permasalahan yang ada.
2. Mahasiswa desain interior diharapkan dapat mengembangkan pikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain.

DAFTAR PUSTAKA

- Adler (1999). Jenis Sirkulasi di Dalam Galeri.
- Buntarto. Bisnis Bengkel Sepeda motor (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2015)
- De Chiara, J., & Callendar, J. H. (1973). *Time Saver Standart for Building Types*. McGraw-Hill Book Company, New York.
- Designing to Sell*,7.
- Encyclopedia of American Architecture (1975).
- Francis D.K Ching, (2014). Desain Interior dengan Ilustrasi. (Jakarta: Erlangga, 2011)
- Frick,2006. Pengertian Rumah Tinggal.
- Hakim, 2003. Tinjauan Teori Ruaang Terbuka (open space)
- J. Pamuji Suptandar. 1999
- Julius, Panero & Martin, Zelnik . 1979. *Human Dimension and Interior Space*. Jakarta: Erlangga
- Kakanwil. Jurnal.untan.ac.id
- Kamus Bahasa Indonesia, (1997)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Departement Pendidikan dan Kebudayaan,Jakarta: Balai Pustaka, 1988
- Kamus Inggris - Indonesia, An English-Indonesian Dictionary, (1990)
- Neufret, E. (2003). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary, A.S Hornby, edisi kelima, Great Britain: Oxford University Press, (1995)
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (2003)
- Patricia Tutt dan David Adler (1979). Tiga Macam Penataan Atau Display Benda Koleksi,
- Suma'mur. Ergonomi untuk Produktivitas Kerja. (Jakarta: CV Haji Masagung, 1989)

Sarwono dalam Budihardjo, 1998: 148).

UU No.4 Tahun 1992 tentang perumahan dan Permukiman)

Wiwik Pudiastuti, M. Sn dan Irawati, 2013: 7-8 . CETAK SARING

Website :

www.rumahsabloncepat.com

(<http://enggie-architect.blogspot.com/2008/09/tinjauan-teori-ruang-terbuka-open-space.html>)