

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Film “*Michael Speed*” adalah film dokumenter potret yang dikemas menggunakan struktur bertutur tematis dan menggunakan tipe dokumenter *cinema verite* juga *expository* sebagai gaya berceritanya. Film ini mengisahkan kehidupan seorang mantan petinju tanah air yang hingga saat ini masih menjaga eksistensinya di dunia tarung, tepatnya di arena tarung Pencak Dor Kediri, ialah Michael ‘Speed’ Sigarlaki. Eksistensi dan *passion* bertarung yang dimiliki membuatnya mampu bertahan dan mengisi jajaran nama-nama petarung terbaik di Pencak Dor Kediri, eksistensinya sebagai petarung ia tunjukkan melalui setiap aksinya di Pencak Dor yang selalu dinantikan oleh masyarakat Kediri, serta kemenangannya melawan Indra dalam memperebutkan sabuk jawara Pencak Dor Profesional Indonesia.

Penciptaan film dokumenter potret “*Michael Speed*” merupakan bentuk karya yang sesuai untuk mewakili pemikiran dan perasaan seorang mantan petinju nasional yang memilih jalan hidup sebagai petarung Pencak Dor, kerasnya Pencak Dor diperlihatkan melalui tiap adegan di dalam film ini, serta aksi “*Michael Speed*” saat menghadapi lawan-lawannya yang merupakan petarung-petarung terbaik di Pencak Dor. Besarnya risiko serta tidak adanya asuransi keselamatan tidak menjadi masalah bagi Michael Speed, karena baginya dunia tarung adalah dunianya, hal ini menyiratkan betapa besar kecintaan Michael Speed terhadap dunia tarung.

Secara keseluruhan film “*Michael Speed*” membahas 2 tema pembahasan, yang pertama adalah eksistensi dan yang kedua adalah sisi *humanism* sosok Michael Speed. Bentuk eksistensi Michael Speed sebagai petarung menjadi tema utama dalam film dokumenter potret ini, ditampilkan melalui setiap pertarungan yang ia lakoni, serta pernyataan-pernyataan yang telah ia sampaikan melalui *interview* di segmen 1 dan 2, sedangkan segmen 3 berisi nilai-nilai *humanism* yang ditunjukkan dengan bentuk kasih sayang terhadap keluarga serta kepiawaiannya dalam menulis lagu cinta yang secara langsung memunculkan aspek-aspek *human interest* dalam diri Michael Speed.

Adapun kendala yang dialami oleh pembuat film saat proses produksi film dokumenter potret "*Michael Speed*" ialah pada saat pembuat film ingin mewawancarai promotor Pencak Dor, dan juga salah satu tokoh berpengaruh dalam sejarah Pencak Dor, kedua narasumber tersebut merupakan Bapak Syuhada (promotor Pencak Dor) dan KH. Zainal Abidin yang merupakan keponakan dari KH. Agus Maksum Jauhari, sang pencetus kesenian tarung bebas Pencak Dor. Kendala ini disebabkan karena kedua narasumber tersebut merupakan tokoh masyarakat yang sangat sibuk sehingga pembuat film gagal mendapatkan sesi wawancara yang akan seharusnya akan berperan dalam menjelaskan pembahasan mengenai Pencak Dor di awal segmen film ini.

B. Saran

Michael Speed merupakan salah satu dari beberapa mantan petinju yang terjun ke Pencak Dor dengan berlandaskan kebutuhan ekonomi, sehingga perlu adanya peningkatan kualitas tinju di tanah air agar dapat konsisten dalam menyelenggarakan pertandingan tinju, sehingga para atlet tinju tidak perlu lagi mengadu nasib dengan terus bertarung di Pencak Dor yang ekstrim serta tidak memberikan jaminan keselamatan bagi para petarung yang terlibat. Sesungguhnya Michael Speed termasuk petinju berprestasi, sehingga sangat disayangkan jika ia tidak menjadi aset bangsa Indonesia dan harus bertarung dengan mengorbankan keselamatan demi uang yang tidak begitu besar jumlahnya.

Kepada pembuat film dokumenter semoga lebih gigih dalam berkarya dan lebih mendalami proses pembuatan film dokumenter agar ke depannya nanti mampu membuat karya film dokumenter yang lebih baik dari sebelumnya serta bermanfaat bagi orang banyak, karena melalui karya film dokumenter pembuat film akan membagikan kisah-kisah berdasarkan pengamatan atas kejadian nyata yang terekam oleh kamera dan tersusun menjadi serangkaian informasi bercerita yang simpatik, edukatif dan inspiratif.

Daftar Referensi

- Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV IKJ Press, 2008.
- Bernard, Curran, Sheilla. *Documentary Storytelling 2nd Edition*. United Kingdom: Focal Press, 2007.
- Fachruddin, Andi. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2012.
- Nichols, Bill. *Introduction to Documentary*. Indiana University Press, Bloomington, 2001.
- Peransi, D.A. *Film/Media/Seni*. Jakarta: FFTV-IKJ Press, 2005.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Sarwanto. *Resep Rahasia: Membangun Rumah Produksi*. Yogyakarta: Merdeka Media, 2012.
- Tanzil, Chandra. *Film Dokumenter Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: In- Docs, 2010.
- Wibowo, Fred. *Teknik Produksi Program Televisi*. Jakarta: Pinus Book Publisher, 2007.

Sumber Online :

<https://boxrec.com/en/proboxer/423922> (Diakses 10 Februari 2019, pukul 14.12 WIB)

<https://www.merdeka.com/peristiwa/pencak-dor-antara-tradisi-dan-menjaga-gengsi-perguruan-silat.html> (Diakses 20 April 2019, pukul 19.34 WIB)

<http://tinjuprojawatimur.blogspot.com/2009/10/tko-basez-kehilangan-gelar.html> (Diakses 17 Juni 2019, pukul 22.20 WIB)

<https://www.youtube.com/watch?v=G8zZrln6SgU> (Diakses 20 Januari 2020, pukul 22.47 WIB)

https://youtu.be/jI_JzPkeJ-Q (Diakses 17 Februari 2020, pukul 19.13 WIB)

<https://web.facebook.com/michael.s.sigarlaki> (Diakses 25 Februari 2020, pukul 18.17 WIB)

<https://www.liputan6.com/news/read/2694019/journal-pencak-dor-tarung-mati-matian-tapi-tak-ada-yang-menang> (Diakses 25 Februari 2020, pukul 19.42 WIB)

LAMPIRAN 1
(Dokumentasi Produksi)



Persiapan Michael Speed sebelum bertarung melawan Indra

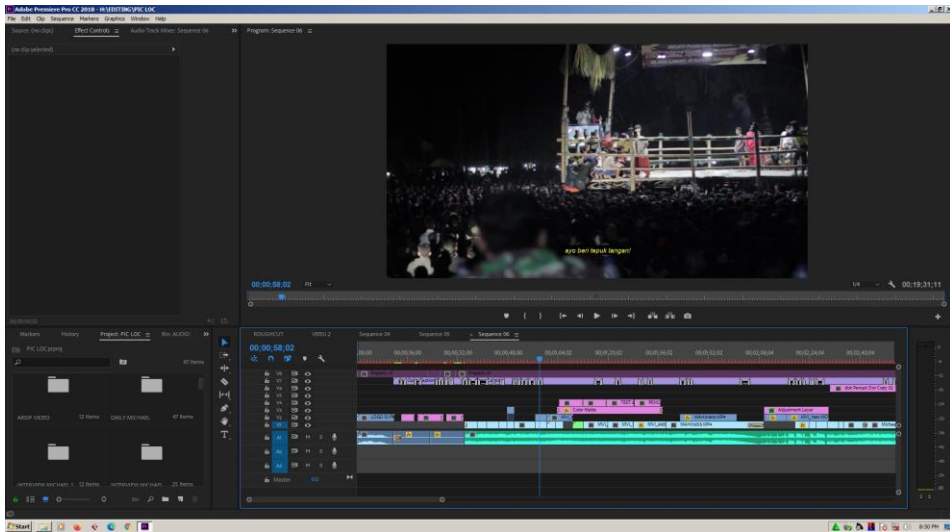


Sesi foto Michael Speed bersama tim produksi

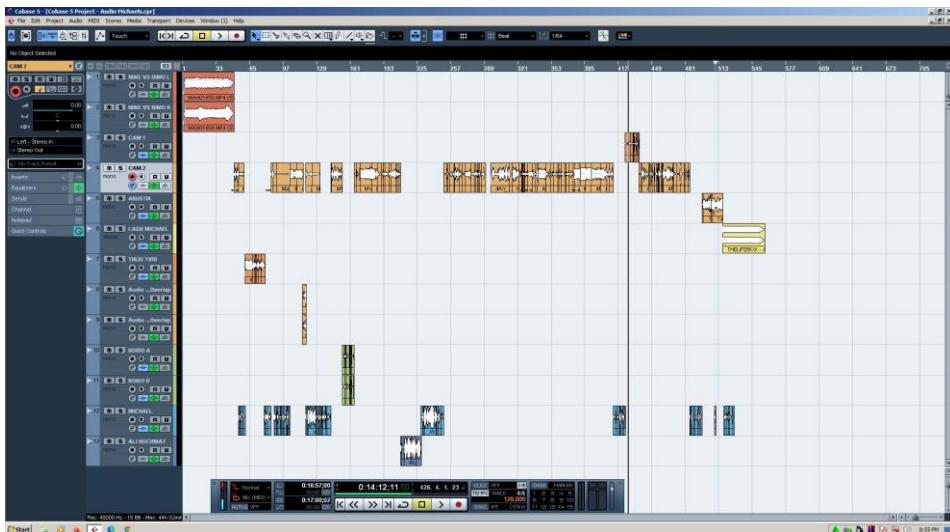


Dokumentasi *shooting interview* dengan Michael Speed

LAMPIRAN 2
(Pasca Produksi)



Screenshot proses editing menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2018



Screenshot proses mixing audio menggunakan Cubase 5

LAMPIRAN 3
(Desain Poster Film & Desain *Cover* DVD)

PROGRAM STUDI TELEVISI & FILM
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA



TUGAS PENCIPTAAN SENI
EKSISTENSI MANTAN PETINJU NASIONAL
SEBAGAI PETARUNG PENCAK DOR KEDIRI
MELALUI FILM DOKUMENTER POTRET
MICHAEL SPEED
2020



MICHAEL SPEED

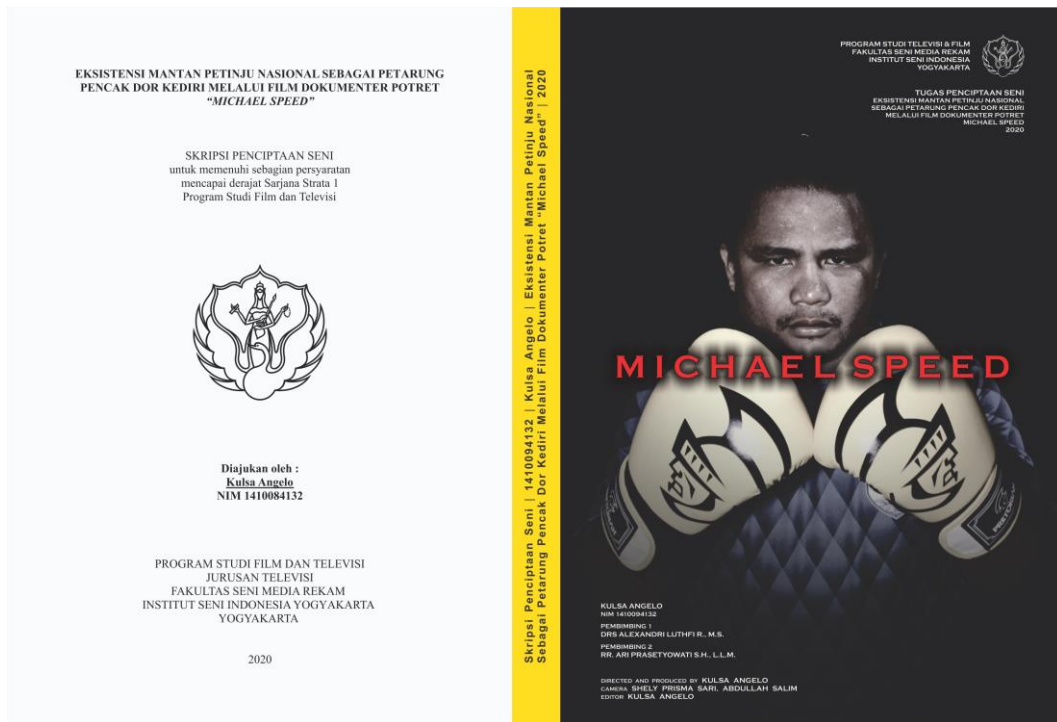
KULSA ANGELO
NIM 1410094132

PEMBIMBING 1
DRS ALEXANDRI LUTHFI R., M.S.

PEMBIMBING 2
RR. ARI PRASETYOWATI S.H., L.L.M.

DIRECTED AND PRODUCED BY KULSA ANGELO
CAMERA SHELLY PRISMA SARI, ABDULLAH SALIM
EDITOR KULSA ANGELO

Desain poster film dokumenter potret “Michael Speed”



Desain cover DVD film dokumenter potret “Michael Speed”

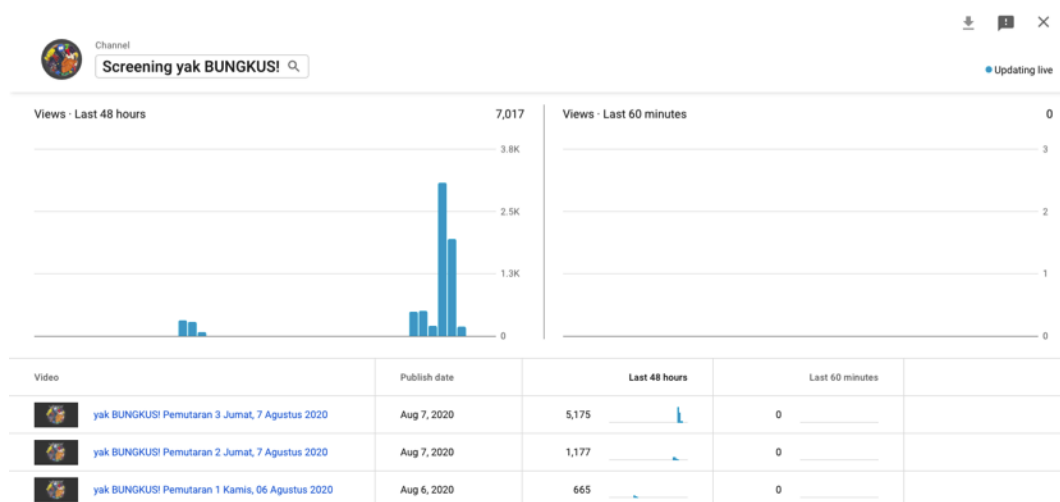


Desain label DVD film dokumenter potret “Michael Speed”

LAMPIRAN 4
(*Screening Film*)

dan Ryanta Ronaldi, film fiksi “Rahim Puan” karya Audi Istira Rahmahani, dan film dokumenter “Tabob” karya Brian Rayanki. *Screening 3* dilaksanakan pada tanggal 7 Agustus 2020 pukul 21.00 – 22.30 WIB menayangkan empat karya, yaitu film dokumenter “Michael Speed” karya Kulsa Angelo, film fiksi *mockumentary* “Booking Out” karya Khanif Irkham Muzaki, film fiksi “Bajing Loncat” karya Muhammad Marhawi, Rizky Zulfi Anwar, Wildan Putra Pratama dan Prima Setiawan, serta film fiksi “Setia Bersamamu” karya Rizal Jauhari.

“yak, Bungkus! Screening 2020” akhirnya berhasil dilaksanakan berkat hasil kerjasama ISI Yogyakarta, Program Studi Film dan Televisi, BEM FSMR, HMJ Televisi, Kamisinema, Fixinema, Goatrock Studio dan Locket.com. *Screening 1* mendapatkan total registrasi 391 penonton dengan total 678 *viewer* Youtube, *Screening 2* mendapatkan total registrasi 665 penonton dengan total 1.177 *viewer* Youtube, dan *Screening 3* mendapatkan total registrasi 1.949 penonton dengan total 5.175 *viewer* Youtube. Berdasarkan data Youtube tersebut, “yak, Bungkus! Screening 2020” berhasil mendapatkan total 7.017 penonton.



Grafik jumlah penonton “yak, Bungkus! *Screening 2020*” via YouTube

Yak BUNGKUS!

SCREENING FILM TUGAS AKHIR

PEMUTARAN FILM VIA YOUTUBE DAN DISKUSI ONLINE VIA ZOOM

FREE HTM

SEGERA REGISTRASI MELALUI LOKET.COM UNTUK SETIAP SESI PEMUTARAN

CONTACT PERSON :
089640423132 (ANGGIT NUGROHO)

KAMIS, 6 AGUSTUS 2020

SCREENING #01
18.30 - 20.00 WIB

BELAJAR AKSARA
Ary Setyowati | Program Televisi | 27 Menit 44 Detik

SEPANJANG JALAN TAK TERLIHAT
Muhammad Saiful Bahri | Dokumenter | 22 Menit 44 Detik

KABAR DARI BARAT
Anggit Nugroho | Fiksi | 20 Menit 51 Detik

BAJING LONCAT (EDITOR'S CUT)
Muhammad Marhawi, Rizky Zulfi Anwar, Wildan Putra Pratama, Prima Setiawan, & Tegar Dyon Muhammad | Fiksi | 21 Menit 9 Detik

DISCUSS SESSION
20.00 - 20.30 WIB

JUMAT, 7 AGUSTUS 2020

SCREENING #02
18.30 - 20.00 WIB

MIMO FOOD
Rahmi Yulianita | Program Televisi | 25 Menit 2 Detik

HIPOKRIT
Nancy Aristia & Ryanta Ronaldy | Fiksi | 23 Menit 9 Detik

RAHIM PUAN
Audi Istira Rahmahani | Fiksi | 24 Menit 55 Detik

TABOB
Brian Rayanki | Dokumenter | 23 Menit 41 Detik

DISCUSS SESSION
20.00 - 20.30 WIB

SCREENING #03
21.00 - 22.30 WIB

MICHAEL SPEED
Kulsa Angelo | Dokumenter | 19 Menit 53 Detik

BOOKING OUT
Khanif Ikhram Muzaki | Fiksi Mockumentary | 27 Menit 31 Detik

BAJING LONCAT
Muhammad Marhawi, Rizky Zulfi Anwar, Wildan Putra Pratama, Prima Setiawan, & Tegar Dyon Muhammad | Fiksi | 24 Menit 53 Detik

SETIA BERSAMAMU
Rizal Jauhari | Fiksi | 25 Menit 40 Detik

DISCUSS SESSION
22.30 - 23.00 WIB

TELEVISI FILM | bea | h | kami | k | FIXINEMA | LOKÉT

Poster “yak, Bungkus! Screening 2020”



Publikasi via Instagram “yak, Bungkus! Screening 2020”

Yak BUNGKUS!



SCREENING FILM TUGAS AKHIR
 DAN DISKUSI ONLINE VIA ZOOM

KAMIS, 6 AGUSTUS 2020

SCREENING #01
18.30 - 20.00 WIB

BELAJAR AKSARA
Ary Setyowati | Program Televisi | 27 Menit 44 Detik

SEPANJANG JALAN TAK TERLIHAT
Muhammad Saiful Bahri | Dokumenter | 22 Menit 44 Detik

KABAR DARI BARAT
Anggi Nugroho | Fiksi | 20 Menit 51 Detik

BAJING LONCAT EPISODE 2 DIT!
Muhammad Marhaeni, Rizky Zul Arman, Widya Parita Pratama, Prima Setiawan, & Tegar Dyon Muhammad | Fiksi | 24 Menit 53 Detik

DISCUSS SESSION
20.00 - 20.30 WIB

KEMIS, 7 AGUSTUS 2020

SCREENING #02
18.30 - 20.00 WIB

MIMO FOOD
Rahmi Yulianta | Program Televisi | 25 Menit 2 Detik

HIPOKRIT
Nancy Anista, & Ryanta Ronaldi | Fiksi | 23 Menit 9 Detik

RAHIM PUAN
Audi Istira Rahmahani | Fiksi | 24 Menit 55 Detik

TABOB
Brian Rayanki | Dokumenter | 23 Menit 41 Detik

SCREENING #03
21.00 - 22.30 WIB

MICHAEL SPEED
Kuba Angelo | Dokumenter | 19 Menit 53 Detik

BOOKING OUT
Khanif Ikham Muzaki | Fiksi Mockumentary | 27 Menit 31 Detik

SETIA BERSAMAMU
Rizal Jashari | Fiksi | 25 Menit 40 Detik

PEMUTARAN FILM VIA YOUTUBE
 DAN DISKUSI ONLINE VIA ZOOM



BELAJAR AKSARA
Ary Setyowati | Program Televisi | 27 Menit 44 Detik

Pembelajaran Aksara Nusantara diajarkan dalam program televisi dengan format nonakronik berjudul Belajar Aksara. Episode pertama membahas tentang Aksara Jawa. Penjelasan tentang apa itu Aksara Jawa hingga cara menulis aksara diujikan dengan grafis yang menarik untuk mempermudah pembelajaran.

SEPANJANG JALAN TAK TERLIHAT
Muhammad Saiful Bahri | Dokumenter | 22 Menit 44 Detik

Yudi Widono adalah seorang penyandang disabilitas netra lahir dari keluarga non-disabilitas. Ia mengalami disabilitas oleh ayahnya sejak ia berumur 5 tahun. Kejadian disabilitas itu membuat rasa sakit Yudi dan ayahnya tidak baik. Yudi senang membuktikan kepada ayahnya bahwa ia mampu hidup mandiri dan tidak perlu dengan keadilan-keadilan penuh Yudi alam Tahun 2017, Yudi memulainya sebagai pengemban jaman bersama penyandang disabilitas netra lainnya. Pada saat itu saja ia bertemu dengan Ana seorang pengemban penyandang disabilitas netra juga. Ana seorang perempuan disabilitas netra yang hidup sebagai seorang janda bersama anaknya. Yudi melihat Ana memiliki background masa lalu yang problematis dengan keluarga sebelumnya. Yudi justru peduli dan merasa tidak tega apabila Ana harus mengasuh Yuda seorang diri. Saat ini Yudi sedang berupaya untuk menyamakan ayahnya bahwa ia akan melampaui Ana dan langkah membangun rumah tangga secara mandiri.

KABAR DARI BARAT
Anggi Nugroho | Fiksi | 20 Menit 51 Detik

Kurcuro seorang ayah dari keluarga TMI yang khawatir akan keadaan istrinya yang tidak ada kabar dari Kurcuro harus belajar keras menghadapi keluarganya.

BAJING LONCAT
Muhammad Marhaeni, Rizky Zul Arman, Widya Parita Pratama, Prima Setiawan, & Tegar Dyon Muhammad | Fiksi | 24 Menit 53 Detik

Jahmiko dan Raman adalah seorang bajing loncat. Namun nasib saat melakukan aksi bajing loncat Primus terganggu oleh pejabat kuno bernama Jimeno. Mereka berbondong-bondong untuk membantu membayangi kebutuhan ekonomi Raman melalui aksi bajing loncat.



MIMO FOOD
Rahmi Yulianta | Program Televisi | 25 Menit 2 Detik

Persiapan kerja seni ya akan dibantu dalam program televisi magazine berjudul MIMO Food, berisikan dua puluh empat menit. Dalam rangkaian program televisi Magazine MIMO Food akan diujikan dengan tips rubrik utama. Namun dalam episode selanjutnya rubrik yang lain akan muncul sesuai dengan tema yang akan diangkat. Program bertema magazine MIMO Food ya akan dibawakan oleh seorang host yang mempunyai latar belakang genre kuliner dan seni.

HIPOKRIT
Nancy Anista, & Ryanta Ronaldi | Fiksi | 23 Menit 9 Detik

Nia sangat ingin mendapatkan leadern karena telah dirampas hatinya, baik itu sebagai manusia yang mempunyai hati, dia teringat sebelumnya membuat beberapa negara yang mendapat jaminan perlindungan hukum. Harapan Nia untuk mendapatkan keadilan tersebut terpukul-pukul karena pelaku sempat lolos dari urutan hukum, hal tersebut membuat Nia terkejut dan marah dua kalinya apabila ia akan diam saja, pernah menerima semua kejadian yang menimpa dirinya ataupun sebaliknya, memperjuangkan kehidupannya.

RAHIM PUAN
Audi Istira Rahmahani | Fiksi | 24 Menit 55 Detik

Nangun bekerja di sebuah pabrik garmen sebagai seorang buruh pabrik, terpaksa dan terpaksa menerima sebuah kecelakaan penyewaan dihari yang dilakukan oleh ayahnya yang bernama Mujoko, demi melunasi seluruh hutang-piutang keluarganya kepada atamannya yang bernama Agus dan Aeng. Nangun harus rela menerima dirinya akan diwarisi dan diwarisi oleh Agus. Keperluan diungkap sebagai selubuh-ark yang ada di dalam kandungan Nangun lahir dan nantinya akan diwarisi oleh Agus dan Aeng sehingga anak tersebut dapat menerima kehidupan yang pedang terancam alam, memertuannya sebagai apakah harus tetap bertahan hingga kehabisan tersebut selesai atau melawar, agar tuk mencintai dan memiliki tubuhnya dapat kembali.

TABOB
Brian Rayanki | Dokumenter | 23 Menit 41 Detik

Tabob (seny belimbing) diyakin sebagai makanan puaka masyarakat adat Nutf Kepulauan Kis, atau Nutf pemberian Tobo & Tobal (dehuf). Pemahaman tabob yang tak akan pernah surut dipandang teguh masyarakat sehingga perburuan selalu terjadi menjelang akhir tahun. Itu adalah seorang pemburu tabob yang dikenal hebat dan Kamping Ohodentutu, ia melakukan aksi perburuan di laut lepas yang penuh teka-teki dan tantangan. Namun akhirnya tabob dilakukan selagimana mendunia sesuai laturan adat yang diujikan keahli, sehingga dapat mengungkap nilai kerukunannya.



MICHAEL SPEED
Kuba Angelo | Dokumenter | 19 Menit 53 Detik

Film dokumenter Michael Speed mengisahkan sosok kehidupan seorang mantan petinju nasional asal kota Manado bernama Michael Sagalki. Ia sangat konsisten menjadi karisman sebagai petinju. Saat itu di Indonesia mengalami masa dari Michael Sagalki memilih bertanding di Pencak Silat, sebuah taring belata kelas daerah yang terkemuka dan berprestasi, namun berkat kegigihan dan besarnya rasa tanggung jawab terhadap keluarga membuatnya tak gentar menghadapi setiap lawan-lawannya sehingga berhasil memperoleh gelar juara Pencak Silat Profesional.

BOOKING OUT
Khanif Ikham Muzaki | Fiksi Mockumentary | 27 Menit 31 Detik

Dokumenter kehidupan Lidin (DS), seorang penjual paku rumah. Dibalik usahanya tersebut, Lidin memiliki pekerjaan lain, yaitu sebagai penjual produk online. Lidin mengisahkan dirinya untuk memenuhi kebutuhan rumah tangga dan menghidupi Tole (DD) anaknya, dan Arum (ML) kakaknya. Dalam mengisahkan dirinya, Lidin bisa memantapkan Arum untuk menarik para pelanggan.

SETIA BERSAMAMU
Rizal Jashari | Fiksi | 25 Menit 40 Detik

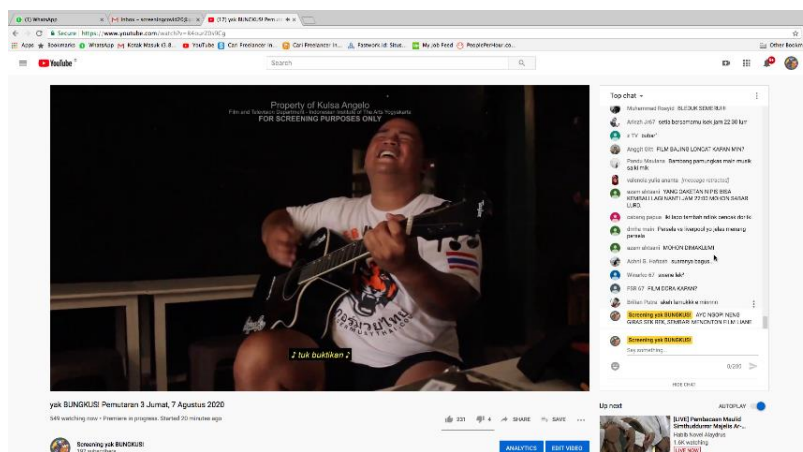
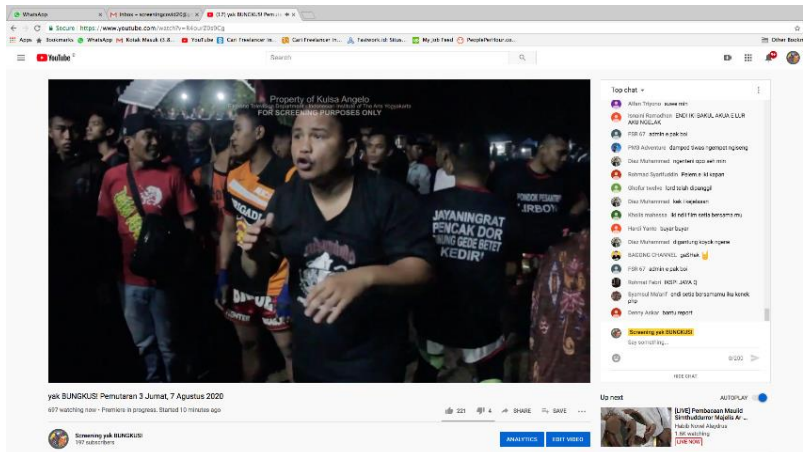
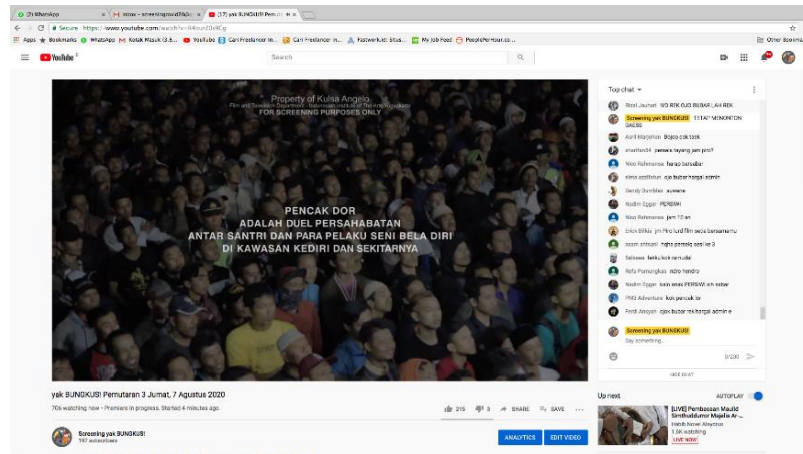
Hebat seorang cappi atau pemimpin supporter Persepolis Lamongan, sangat ingin memonopoli pertandingan pertandingan Persepolis Lamongan, namun diawaki yang sama sanggapi sedang bertukar dan akan segera melupakan.



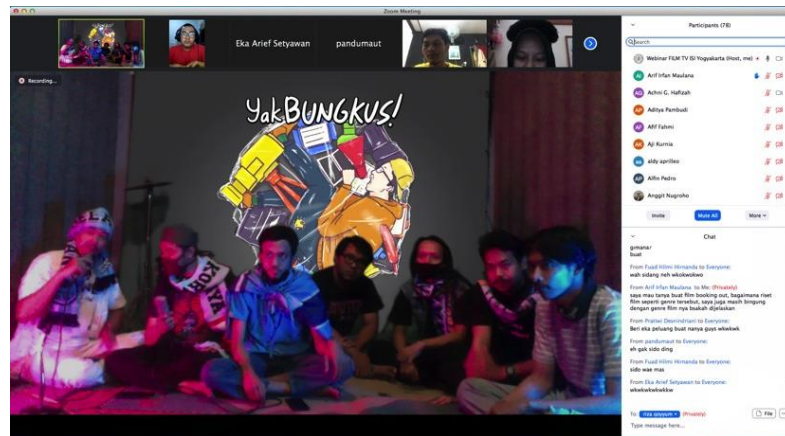
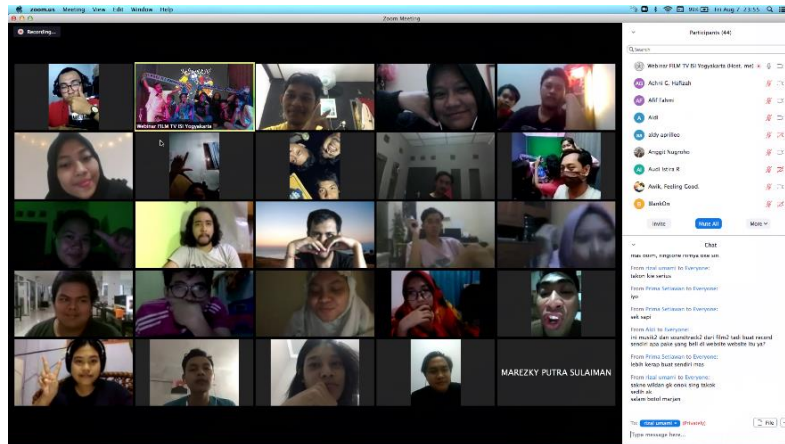
Katalog “yak, Bungkus! Screening 2020”



Screenshot publikasi poster dan trailer film dokumenter potret “Michael Speed” di Instagram



Screenshot screening film dokumenter potret “Michael Speed” via YouTube



Sesi diskusi dan sesi foto *screening* film dokumenter potret “Michael Speed” via Zoom