

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Penciptaan karya seni lukis adalah salah satu cara untuk mengungkapkan dan mengekspresikan pengalaman batin manusia sekaligus untuk memenuhi kebutuhan spiritual. Dalam mewujudkannya perlu adanya pemikiran, ketajaman perasaan, dan bakat yang dimiliki oleh seniman. Salah satu faktor yang sangat mempengaruhi perwujudan lukisan yaitu faktor latar belakang lingkungan dan pendidikan, yang juga tidak bisa terpisahkan adalah pengaruh perkembangan teknologi seperti televisi dan radio, yang menjadi kebutuhan dalam kehidupan.

Penciptaan karya Tugas Akhir ini muncul karena adanya keinginan untuk mendalami secara spesifik dari bentuk bentuk alat Radio dan Televisi. Pada Tugas Akhir yang berjudul **“Imajinasi Alat Televisi dan Radio kuno dalam Lukisan”** Alat seperti televisi dan radio merupakan media komunikasi, hiburan dari jaman dahulu hingga sekarang dan beraneka ragam bentuk-bentuk dan kegunaanya. Di sini penulis mencoba menghadirkan bentuk-bentuk alat elektronik seperti televisi dan radio yang sudah di anggap kuno serta ketinggalan jama, alat-alat tersebut dihadirkan kembali seolah-olah televisi dan radio yang sudah mulai menghilang dan lenyap tersebut, untuk hadir lagi di kehidupan sekarang. Pemahaman tentang alat elektronik kuno yang dirasakan sendiri atau ingatan akan momen-momen yang terjadi pada masa lalu dan tak terlupakan sampai saat ini.

Dari pemikiran kemudian diwujudkan dalam bentuk visual yaitu karya dua dimensional karya seni lukis ditampilkan melalui segala aspek estetis visual garis, warna, bentuk, bidang, tekstur, dan komposisi.

Keseluruhan karya merupakan ungkapan maupun penyampaian permasalahan pada masyarakat ataupun bersifat personal. Dengan menggunakan televisi dan radio sebagai objek dalam lukisan yang dikomposisi, dideformasi, dan diolah sedemikian rupa sesuai dengan imajinasi penulis agar lebih menarik dan mudah dipahami apa maksud dan tujuan yang ingin disampaikan.

Karya tugas akhir ini menampilkan 20 lukisan yang dalam prosesnya memberi pengetahuan tentang berbagai macam bentuk televisi dan radio kuno yang mempunyai fungsi sangat vital dalam jaman perang sampai sekarang. Dalam proses ini juga dapat dicurahkan berbagai pengalaman pribadi dan juga pengalaman dari melihat lingkungan sekitar sehingga menjadi pembelajaran dalam proses berkesenian

Dengan masih banyaknya kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini, maka diharapkan laporan ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan jenjang S-1 Seni Rupa Murni(seni lukis) serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam khasanah seni rupa Indonesia. Salam budaya.....

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

Astuti Santi Indra, *Tentang Radio* .Jurnalisme Radio teori dan praktik.

Baksin Askurifai, *Junarlistik Televisi* Teori dan Praktik.

Kartika Darsono Soni, *Seni Rupa Modeern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004.

Sahmar Human, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang press, 1993.

SP Soedarso ,*Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni 1987.

Susanto Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab, 2011.

### **Kamus:**

Retnoningsih Ana dan Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Semarang: Widya karya, 2009.

### **Website:**

<http://Classic-Boombox-Radio.com> (diakses oleh penulis pada tanggal 29 Oktober 2014 jam 22.50 WIB)

<http://wartawarga.gunadarma.ac.id> (diakses oleh penulis pada tanggal 25 September 2014, jam 19.00)

[http://www.koleksi\\_radio\\_kuno.ac.id](http://www.koleksi_radio_kuno.ac.id) (diakses oleh penulis pada tanggal 20 Oktober 2014 jam 23.30 WIB)

<http://www.sejarah-alat-elektronik.com> (diakses oleh penulis pada tanggal 20 Oktober 2014 jam 23.50 WIB)