

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Proses penyutradaraan naskah lakon *Gubernur Santa* menjadi proses yang sangat menarik bagi sutradara dan seluruh tim pendukung pementasan ini. Setelah melalui banyak tahapan, maka kita sampai pada tahap kesimpulan semua pembahasan tersebut. Sutradara sebagai penggarap dalam pertunjukan ini mendapatkan pengalaman yang sangat luar biasa yang bisa dijadikan pelajaran bagi sutradara kedepannya untuk menciptakan sebuah pertunjukan yang baik. Penyutradraan pertunjukan teater melalui naskah *Gubernur Santa* memberikan pelajaran dan kesadaran akan pentingnya hubungan antara manusia yang terlibat dalam proses penciptaan ini. Peristiwa teater yang hadir dalam pertunjukan ini mempunyai banyak konflik yang sangat banyak dan terjadi pada saat ini di sekitar kita, sehingga tanpa disadari semua pendukung pementasan terlarut dalam konflik yang ada dalam pementasan, maka dari itu dibutuhkan kesadaran diri setiap pendukung, dan juga sutradara membutuhkan ketenangan dan kesabaran untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang terjadi.

Sutradara menemukan tantangan dalam menciptakan sebuah pertunjukan dan menulis karya ilmiah untuk pertanggungjawaban dalam waktu bersamaan, pembagian konsentrasi antara penulisan karya ilmiah dan aktifitas latihan, tidak mudah bagi sutradara untuk menjalaninya bersamaan. Namun sutradara tidak menjadikan persoalan ini sebagai pembenaran dari kualitas pementasan.

Terlepas dari semua itu sutradara sudah berusaha semaksimal mungkin menciptakan pertunjukan dengan berbagai kemungkinan kebaruan. Namun pada akhirnya masih ada kekurangan dalam menciptakan karya, maka dari itu sutradara sangat membutuhkan masukan dari berbagai pihak baik untuk tulisan ini maupun pementasan.

B. Saran

Di dalam sebuah perencanaan memang diperlukan plan A, plan B, dan seterusnya. Terutama dalam memimpin sebuah proses kreatif pertunjukan teater. Selain perencanaan yang matang, pemilihan pemain dan jumlah pemain yang ikut juga menjadi bagian penting. Disarankan bagi setiap sutradara yang akan menggarap pementasannya, jika memang diharuskan memilih banyak pemain, cobalah memberikan aturan yang tepat agar sesuai dengan target yang diusung oleh sang sutradara.

Sutradara juga mesti memiliki metode untuk mengendalikan pemain dan para tim yang terlibat agar menaati peraturan proses yang ada. Sehingga masalah ketidak lengkapan pemain, pemain yang tidak datang, *deadline* yang tidak semestinya, semua bisa diatasi dengan baik.

Selain itu kematangan perencanaan itu sangatlah penting. Maka setiap rencana harus ada rencana cadangan agar jika terjadi sesuatu yang di luar perkiraan, sutradara bisa mengatasi hal tersebut dengan baik.