

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cara pandang seorang yang introvert merupakan cara pandang yang berbeda dengan kebanyakan pribadi lainnya. Kecenderungan berpikir subjektif dan memiliki dunia sendiri dapat menjadikan sebuah karya yang menarik. Selain itu seorang yang introvert akan memiliki ciri tersendiri dalam memandang seseorang. Dalam karya-karya foto ini terlihat adanya pola di mana foto cenderung berjarak dengan keramaian, membelakangi dari objek.

Bentuk foto dokumenter yang menjadi sebuah *diary* akan sangat menarik dan butuh banyak observasi serta studi pustaka untuk memperkaya bentuk dan muatan pesan yang ingin disampaikan. Perlu pendalaman dan ketekunan untuk hasil maksimal.

Pola kerja terstruktur juga merupakan pendukung kelancaran pembuatan sebuah karya. Perlu pemetaan pola pikir untuk mempermudah terwujudnya sebuah karya yang bermakna.

B. Saran

Dalam perkembangan dunia digital yang sangat cepat memberi kemudahan bagi pelaku fotografi baik jurnalistik, komersial maupun seni. Latih kepekaan memandang sebuah masalah. Perbanyak ide dan karya, semakin banyak karya yang dihasilkan akan semakin peka melihat sisi lain dari sebuah permasalahan.

Gali dan amati sekitar dengan seksama. Jadilah orang yang asing dan tidak mengetahui apa-apa untuk menimbulkan kreativitas karena hal biasa terkadang menjadi menarik apabila ada rasa ingin tahu. Petakan ide yang muncul sehingga mudah terwujud karya yang bagus.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ajidarma, Seno Gumira. 2005. *Kisah Mata*. Yogyakarta : Galang pres Sentara
- Astiti, Anin. Desember 2011. *Fotografi Urban Landscape dengan Objek Hiburan Alternatif di Yogyakarta* . dalam *Capture, Jurnal Seni Media Rekam*. Vol 3 no 1. Surakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta
- Bari Rahmatul. 2012. “*Korelasi Tingkat Kepribadian Ekstrovert Dengan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas Xi Ma Yaspia Ngroto Gubug Grobogan*,” Skripsi, Semarang: IAIN Walisongo, 2012
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Feininger, Andreas, Terjemahan, Soelarko, 1998, *The Complete Photographer (Unsur Utama Fotografi)*. Semarang: Dahara Prize.
- Lester D. Crow and Alice Crow. 1958. *Educational Psychology*, New York: American Book Company.
- Markowski, Gene. 1984. *The Art of Photography: Image and Illusion*, New Jersey: Prentice-Hall inc.
- Soedarso. 2006. *Trilogi Seni*, Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2006
- Soedjono Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sugono, Denny, 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Suryabrata Sumadi. 1993. *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1993
- Peres, Michael (ed). 2007. *Focal Encyclopedia of Photography*, Oxford UK : Elsevier Inc. 2007

Internet

stevemccurry.com 16 februari 2015

<http://agungadhyaksa.blogspot.com/2014/01/3-jenis-kepribadian-manusia-introvert.html> 5 Maret 2015

https://id.wikipedia.org/wiki/Kereta_Api_Indonesia

<https://id.wikipedia.org/wiki/Gerbong>



LAMPIRAN

Hasil Wawancara

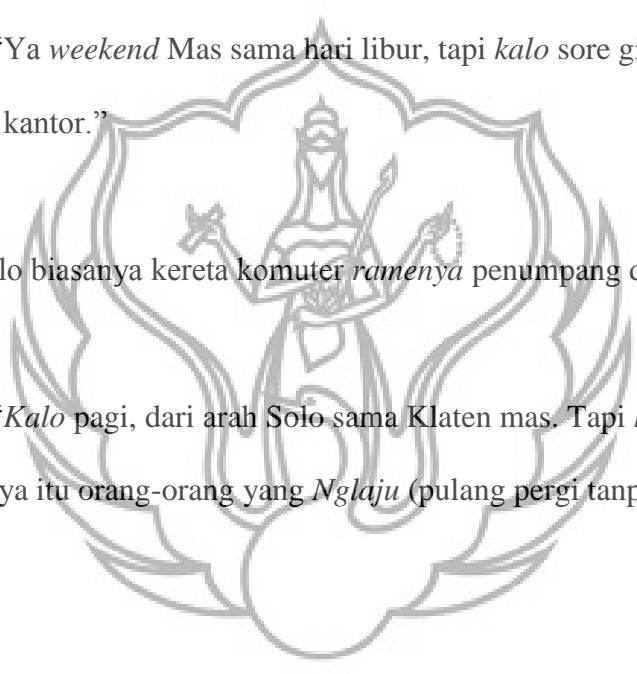
Hasil wawancara singkat dengan seorang petugas yang bernama Mas'ud Dinata yang sedang bertugas sebagai Kondektur Kereta Api Madiun Jaya. Wawancara ini berupa wawancara non formal, hanya sekedar perbincangan saat perjalanan kereta api.

Penulis : “Mas, keretanya kalau padat-padat nya biasanya hari apa?”

Kondektur : “Ya *weekend* Mas sama hari libur, tapi *kalo* sore gini biasanya *rame* orang pulang kantor.”

Penulis : “Kalo biasanya kereta komuter *ramenya* penumpang dari stasiun mana Mas?”

Kondektur : “*Kalo* pagi, dari arah Solo sama Klaten mas. Tapi *kalo* sore dari Jogja. Biasanya itu orang-orang yang *Nglaju* (pulang pergi tanpa menginap).”



Desain Poster Pameran



Katalog Pameran



Foto Pemasangan Karya

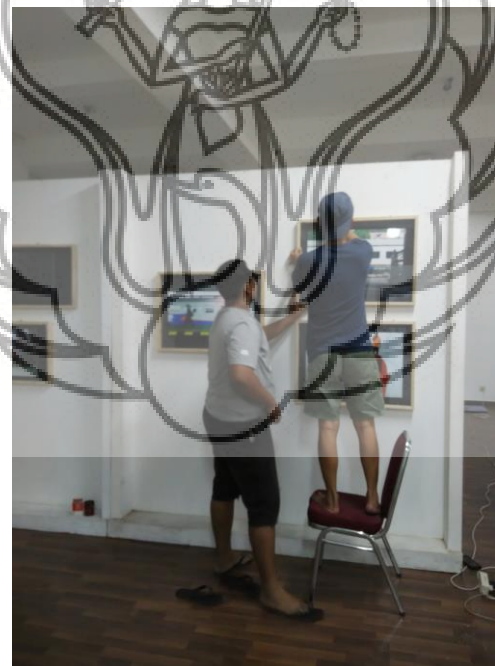
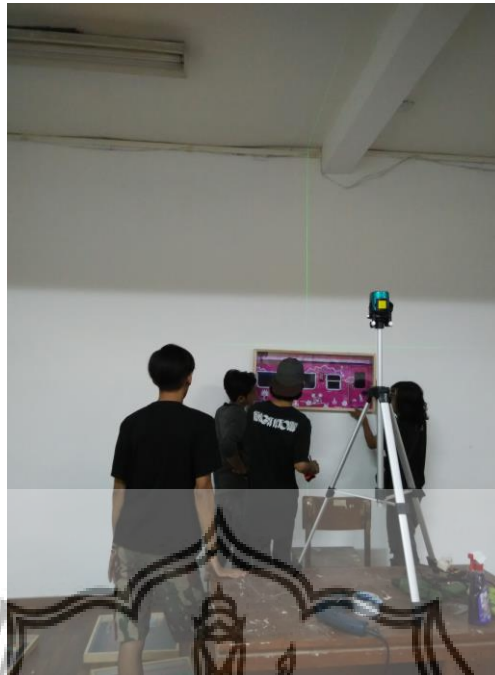


Foto Suasana Sidang

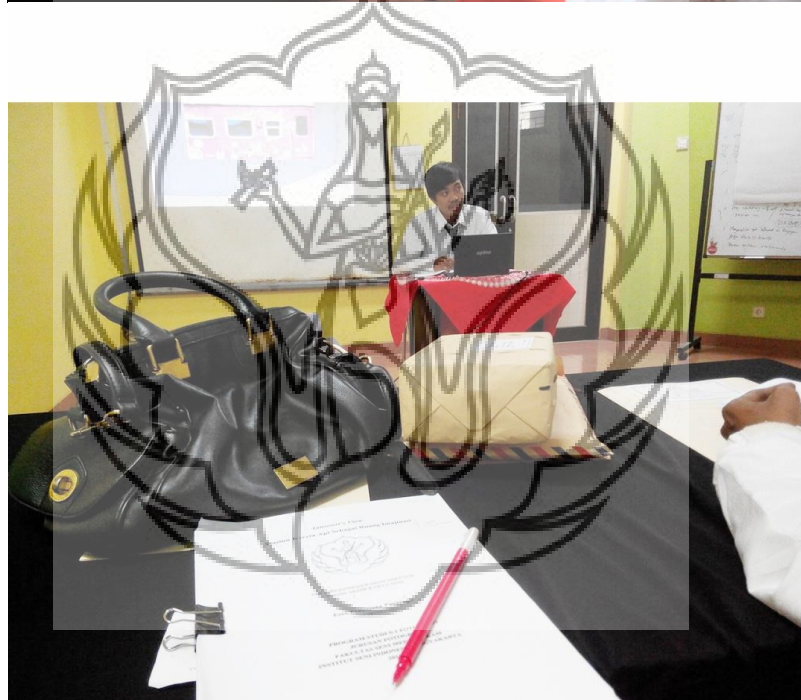
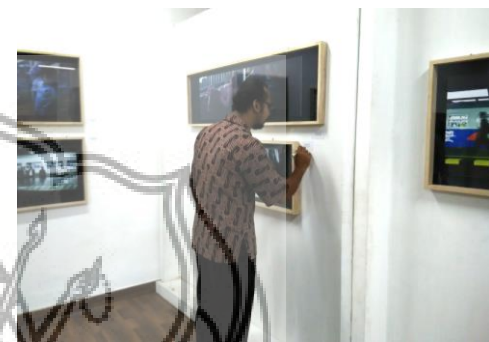


Foto Dokumentasi Ruang Pameran





Biodata Penulis



Data Pribadi



Nama : Esza Prayojana Parapaga
Jenis kelamin : laki-laki
Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 6 Maret 1990
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Jl Trijaya 2/4 Madiun Jawa Timur
Telepon : 085730080480
E-mail : Eszaparapaga@gmail.com

Pendidikan

1996 : MI Fathul Ulum Manisrejo Madiun
2002 - 2005 : SMP Negeri 3 Madiun
2005 - 2008 : SMA Negeri 5 Madiun
2008 - Sekarang : Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Jurusan S-1 Fotografi