

**ANALISIS STRUKTUR BERITA DALAM MEMBANGUN DRAMATIK  
BERITA BENCANA ALAM PALU DAN DONGGALA  
PADA PROGRAM BERITA “KABAR SIANG” TVONE  
(PERIODE 29 SEPTEMBER 2018 – 12 OKTOBER 2018)**

**SKRIPSI PENGKAJIAN SENI**  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana Strata 1  
Program Studi Film dan Televisi



Disusun oleh:

**Septi Suci Pradipta Wibowo**

NIM: 1510781032

PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI  
JURUSAN TELEVISI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA

2020

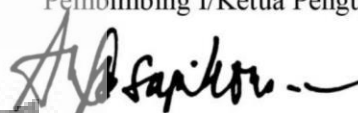
## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi Pengkajian Seni berjudul :

### **ANALISIS STRUKTUR BERITA DALAM MEMBANGUN DRAMATIK BERITA BENCANA ALAM PALU DAN DONGGALA PADA PROGRAM BERITA “KABAR SIANG” TVONE (PERIODE 29 SEPTEMBER 2018 – 12 OKTOBER 2018)**

diajukan oleh **Septi Suci Pradipta Wibowo**, NIM 1510781032, Program Studi S1 Film dan Televisi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam (FSMR), Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi : 91261**) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 20 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua Penguji



**Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.**  
NIDN 0013056301

Pembimbing II/Anggota Penguji



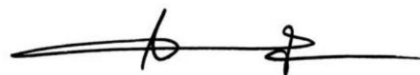
**Lili Kustanto, S.Sn., M.A.**  
NIDN 0013037405

Cognate/Penguji Ahli



**Drs. M. Suparwoto, M.Sn.**

Ketua Program Studi/Ketua Jurusan



**Agnes Widiasmoro, S.Sn., M.A.**  
NIP.19780506 200501 2 001



Dekan Fakultas Seni Media Rekam  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



**Dr. Irwandi, M.Sn.**

NIP 19771127 200312 1 002

**LEMBAR PERNYATAAN  
KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septi Suci Pradipta Wibowo

NIM : 1510781032

Judul Skripsi : ANALISIS STRUKTUR BERITA DALAM MEMBANGUN  
DRAMATIK BERITA BENCANA ALAM PALU DAN  
DONGGALA PADA PROGRAM BERITA "KABAR SIANG"  
TVONE (PERIODE 29 SEPTEMBER 2018 – 12 OKTOBER 2018)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau tulisan yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : ...21... Juli 2020  
Yang Menyatakan,



Septi Suci Pradipta Wibowo  
1510781032

**LEMBAR PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septi Suci Pradipta Wibowo

NIM : 1510781032

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya berjudul ANALISIS STRUKTUR BERITA DALAM MEMBANGUN DRAMATIK BERITA BENCANA ALAM PALU DAN DONGGALA PADA PROGRAM BERITA "KABAR SIANG" TVONE (PERIODE 29 SEPTEMBER 2018 – 12 OKTOBER 2018) untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta terhadap segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 21 Juli 2020  
Yang Menyatakan,



Septi Suci Pradipta Wibowo  
1510781032

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang terkasih,  
bapak dan mamah.*

·  
·  
·

*Karya ini memang jauh dari kata sempurna,  
tapi saya menaruh banyak kerja keras dan ketulusan di dalamnya.*

*To the readers,  
I hope the energy that I've put into this graduation thesis would reach you there.*



## MOTTO

Jika aku terjatuh,  
maka aku hanya perlu bangun dan berdiri dengan tegap kembali.  
Jika kau membuatku terjatuh 10 kali,  
maka aku hanya perlu bangkit sebanyak 11 kali.  
Sebanyak apa pun kau membuatku terjatuh,  
tak perlu khawatir,  
karena aku akan bangkit dan berdiri kembali.



*Dear myself,  
Thank you for keep standing tall until this point  
You've passed this rough battle with a fever pitch  
Running, walking, crawling or whatever it is  
Let's take a step forward and prepare for the next stage.*

## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan kenikmatan dan rahmat-Nya sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk bernafas dan diberikan tenaga serta akal yang bersinergi untuk menyelesaikan penulisan skripsi pengkajian seni berjudul “Analisis Struktur Berita Dalam Membangun Dramatik Berita Bencana Alam Palu dan Donggala pada Program Berita *Kabar Siang* tvOne (Periode 29 September – 12 Oktober 2018)”.

Tugas akhir penelitian ini tidak akan terwujud jika tanpa segala izin, bimbingan, dukungan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih secara tulus kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses pengerjaan hingga selesainya skripsi ini khususnya kepada:

1. Allah SWT telah memberikan kesempatan untuk melangsungkan kehidupan dan merasakan nikmat-Nya yang tiada tara.
2. Sapto Priyatno dan Nur Hayati selaku orang tua terkasih selalu memberikan segala upaya, doa, motivasi serta ketulusan untuk penulis dalam mendukung setiap langkah dan karyanya.
3. Dr. Irwandi, M.Sn, Dekan Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Agnes Widiasmoro, S.Sn., M.A. Ketua Prodi Televisi dan Film, Fakultas Seni Media Rekam.
5. Arif Sulistyono, M.Sn. Sekretaris Jurusan Televisi
6. Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum. Dosen Pembimbing 1
7. Lilik Kustanto, S.Sn.,M.A selaku Dosen Pembimbing 2
8. Seluruh dosen dan staf karyawan Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, ISI Yogyakarta
9. Satu-satunya adikku Augustine Dwi Nursaptuti beserta keluarga besar Wibowo & Abdullah Family yang telah memberikan dukungan.

10. Alifia Nuralita Rezqiana, Hanifah Istiqomah, Sifa Rizky Afiani dan Rahmi Yulianita selaku sahabat terkasih yang tidak kalah kuatnya dengan Do Bong Soon dan Kim Bok Joo.
11. Tri Miati, Salma Maulani dan Nur Indah Nugrahaeni yang turut mendukung penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini beserta Rio, Mia, Loly, Mira, Sammy, Tia dan teman-teman lainnya yang sempat menemani dan mengisi hari-hari penulis dengan peluh, kerja keras, tawa dan juga tangis di dunia minat, bakat dan hobi.
12. Teman-teman Film & TV Angkatan 2015 atas semua kenangan selama berkarya bersama.
13. Park Hyeryun selaku penulis karya *masterpiece* berjudul Pinocchio yang telah membuat penulis tertarik pada dunia jurnalistik dan kreatif.
14. Song Minho, Kang Seungyoon, Lee Seunghoon, Kim Jinu, Morimoto Shintaro, Jesse Lewis, Kyomoto Taiga, Tanaka Juri, Matsumura Hokuto, Yugo Kouchi, Johnny Kitagawa, Hayao Miyazaki dan semua seniman yang selalu menjadi inspirasi dan motivasi saat penulis sedang jenuh dan terpuruk.

Yogyakarta, 20 Juni 2020

Penulis

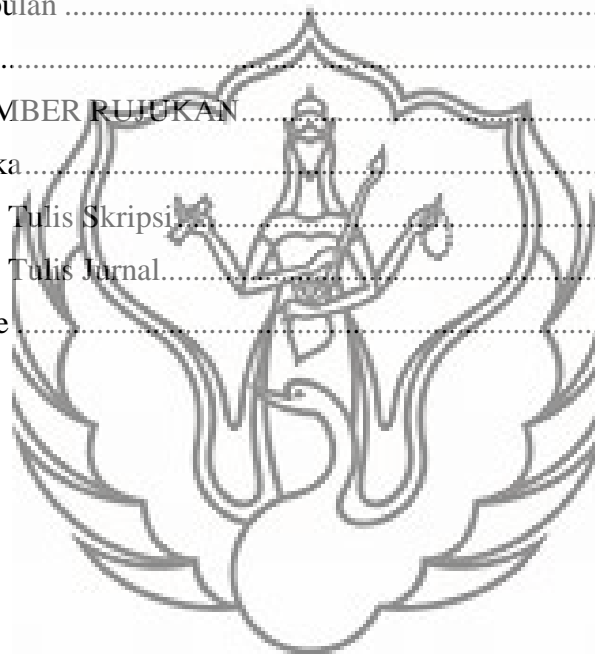
Septi Suci Pradipta Wibowo



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvi
ABSTRAK.....	xxvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. TINJAUAN PUSTAKA .....	6
F. METODE PENELITIAN.....	7
BAB II.....	13
OBJEK PENELITIAN .....	13
A. Stasiun tvOne .....	13
B. Program Kabar Siang tvOne .....	16
BAB III .....	24
LANDASAN TEORI.....	24
A. Jurnalistik Televisi .....	24
B. Struktur Berita.....	30
C. Naratif .....	35

D. Struktur Dramatik.....	41
E. Interpretasi Berita.....	41
F. Kode Etik Jurnalisme .....	42
BAB IV .....	44
PEMBAHASAN .....	44
A. Pembahasan.....	44
B. Hasil Penelitian .....	445
BAB V.....	450
PENUTUP.....	450
A. Kesimpulan .....	450
B. Saran.....	453
DAFTAR SUMBER RUJUKAN .....	454
Sumber Pustaka.....	454
Sumber Karya Tulis Skripsi.....	455
Sumber Karya Tulis Jurnal.....	455
Sumber Online .....	456



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Penelitian .....	12
Gambar 2. 1 Logo tvOne.....	15
Gambar 2. 2 Struktur Kepimpinan tvOne .....	16
Gambar 3. 1 Skema Piramida.....	30
Gambar 3. 2 Skema Kronologis .....	31
Gambar 3. 3 Struktur Narasi .....	38
Gambar 3. 4 Struktur Narasi Berita .....	40
Gambar 3. 5 Struktur Narasi Berita Berseri .....	41
Gambar 4. 1 Struktur Piramida Terbalik Berita 1 .....	47
Gambar 4. 2 Struktur Narasi Berita 1 .....	49
Gambar 4. 3 Struktur Piramida Terbalik Berita 2 .....	53
Gambar 4. 4 Struktur Narasi Berita 2 .....	56
Gambar 4. 5 Struktur Piramida Terbalik Berita 3 .....	62
Gambar 4. 6 Struktur Narasi Berita 3 .....	66
Gambar 4. 7 Struktur Piramida Terbalik Berita 4 .....	69
Gambar 4. 8 Struktur Narasi Berita 4 .....	71
Gambar 4. 9 Struktur Piramida Terbalik Berita 5 .....	74
Gambar 4. 10 Struktur Narasi Berita 5 .....	76
Gambar 4. 11 Struktur Piramida Terbalik Berita 6 .....	79
Gambar 4. 12 Struktur Narasi Berita 6 .....	80
Gambar 4. 13 Struktur Piramida Terbalik Berita 7 .....	84
Gambar 4. 14 Struktur Narasi Berita 7 .....	86
Gambar 4. 15 Struktur Piramida Terbalik Berita 8 .....	90
Gambar 4. 16 Struktur Narasi Berita 8 .....	92
Gambar 4. 17 Struktur Piramida Terbalik Berita 9 .....	98
Gambar 4. 18 Struktur Narasi Berita 9 .....	101
Gambar 4. 19 Struktur Piramida Terbalik Berita 10 .....	105
Gambar 4. 20 Struktur Narasi Berita 10 .....	108
Gambar 4. 21 Struktur Piramida Terbalik Berita 11 .....	112

Gambar 4. 22 Struktur Narasi Berita 11.....	115
Gambar 4. 23 Struktur Piramida Terbalik Berita 12.....	119
Gambar 4. 24 Struktur Narasi Berita 12.....	122
Gambar 4. 25 Struktur Piramida Terbalik Berita 13.....	125
Gambar 4. 26 Struktur Narasi Berita 13.....	127
Gambar 4. 27 Struktur Narasi Berita 14.....	132
Gambar 4. 28 Struktur Narasi Berita 14.....	135
Gambar 4. 29 Struktur Piramida Terbalik Berita 15.....	138
Gambar 4. 30 Struktur Narasi Berita 15.....	141
Gambar 4. 31 Struktur Piramida Terbalik Berita 15.....	144
Gambar 4. 32 Struktur Narasi Berita 16.....	145
Gambar 4. 33 Struktur Piramida Terbalik Berita 17.....	148
Gambar 4. 34 Struktur Narasi Berita 17.....	150
Gambar 4. 35 Struktur Piramida Terbalik Berita 18.....	153
Gambar 4. 36 Struktur Narasi Berita 18.....	155
Gambar 4. 37 Struktur Piramida Terbalik Berita 19.....	158
Gambar 4. 38 Struktur Narasi Berita 19.....	160
Gambar 4. 39 Struktur Piramida Terbalik Berita 20.....	164
Gambar 4. 40 Struktur Narasi Berita 20.....	166
Gambar 4. 41 Struktur Piramida Terbalik Berita 21.....	169
Gambar 4. 42 Struktur Narasi Berita 21.....	172
Gambar 4. 43 Struktur Piramida Terbalik Berita 22.....	175
Gambar 4. 44 Struktur Narasi Berita 22.....	177
Gambar 4. 45 Struktur Piramida Terbalik Berita 23.....	179
Gambar 4. 46 Struktur Narasi Berita 23.....	181
Gambar 4. 47 Struktur Piramida Terbalik Berita 24.....	184
Gambar 4. 48 Struktur Narasi Berita 24.....	186
Gambar 4. 49 Struktur Piramida Terbalik Berita 25.....	188
Gambar 4. 50 Struktur Narasi Berita 25.....	190
Gambar 4. 51 Struktur Piramida Terbalik Berita 26.....	196
Gambar 4. 52 Struktur Narasi Berita 26.....	199

Gambar 4. 53 Struktur Piramida Terbalik Berita 27 .....	203
Gambar 4. 54 Struktur Narasi Berita 27.....	206
Gambar 4. 55 Struktur Piramida Terbalik Berita 28 .....	210
Gambar 4. 56 Struktur Narasi Berita 28.....	213
Gambar 4. 57 Struktur Piramida Terbalik Berita 29 .....	217
Gambar 4. 58 Struktur Narasi Berita 29.....	220
Gambar 4. 59 Struktur Piramida Terbalik Berita 30 .....	223
Gambar 4. 60 Struktur Narasi Berita 30.....	225
Gambar 4. 61 Struktur Piramida Terbalik Berita 31 .....	229
Gambar 4. 62 Struktur Narasi Berita 31.....	231
Gambar 4. 63 Struktur Piramida Terbalik Berita 32 .....	235
Gambar 4. 64 Struktur Narasi Berita 32.....	237
Gambar 4. 65 Struktur Piramida Terbalik.....	244
Gambar 4. 66 Struktur Narasi Berita 33.....	248
Gambar 4. 67 Struktur Piramida Terbalik Berita 34.....	254
Gambar 4. 68 Struktur Narasi Berita 34.....	257
Gambar 4. 69 Struktur Piramida Terbalik Berita 35 .....	261
Gambar 4. 70 Struktur Narasi Berita 35.....	264
Gambar 4. 71 Struktur Piramida Terbalik Berita 36.....	267
Gambar 4. 72 Struktur Narasi Berita 36.....	269
Gambar 4. 73 Struktur Piramida Terbalik Berita 37 .....	272
Gambar 4. 74 Struktur Narasi Berita 37.....	275
Gambar 4. 75 Struktur Piramida Terbalik Berita 38 .....	279
Gambar 4. 76 Struktur Narasi Berita 38.....	282
Gambar 4. 77 Struktur Piramida Terbalik Berita 39 .....	284
Gambar 4. 78 Struktur Narasi Berita 39.....	286
Gambar 4. 79 Struktur Piramida Terbalik Berita 40 .....	295
Gambar 4. 80 Struktur Narasi Berita 40.....	299
Gambar 4. 81 Struktur Piramida Terbalik Berita 41 .....	303
Gambar 4. 82 Struktur Narasi Berita 41.....	305
Gambar 4. 83 Struktur Piramida Terbalik Berita 42 .....	310

Gambar 4. 84 Struktur Narasi Berita 42.....	313
Gambar 4. 85 Struktur Piramida Terbalik Berita 43 .....	316
Gambar 4. 86 Struktur Narasi Berita 43.....	317
Gambar 4. 87 Struktur Piramida Terbalik Berita 44 .....	322
Gambar 4. 88 Struktur Narasi Berita 44.....	324
Gambar 4. 89 Struktur Piramida Terbalik Berita 45 .....	329
Gambar 4. 90 Struktur Narasi Berita 45.....	333
Gambar 4. 91 Struktur Piramida Terbalik Berita 46 .....	336
Gambar 4. 92 Struktur Narasi Berita 46.....	338
Gambar 4. 93 Struktur Piramida Terbalik Berita 47 .....	343
Gambar 4. 94 Struktur Narasi Berita 47.....	345
Gambar 4. 95 Struktur Piramida Terbalik Berita 48 .....	350
Gambar 4. 96 Struktur Narasi Berita 48.....	352
Gambar 4. 97 Struktur Piramida Terbalik Berita 49 .....	356
Gambar 4. 98 Struktur Narasi Berita 49.....	359
Gambar 4. 99 Struktur Piramida Terbalik Berita 50 .....	363
Gambar 4. 100 Struktur Narasi Berita 50.....	366
Gambar 4. 101 Struktur Piramida Terbalik Berita 51 .....	369
Gambar 4. 102 Struktur Narasi Berita 51.....	370
Gambar 4. 103 Struktur Piramida Terbalik Berita 52 .....	375
Gambar 4. 104 Struktur Narasi Berita 52.....	378
Gambar 4. 105 Struktur Piramida Terbalik Berita 53 .....	384
Gambar 4. 106 Struktur Narasi Berita 53.....	387
Gambar 4. 107 Struktur Piramida Terbalik Berita 54 .....	392
Gambar 4. 108 Struktur Narasi Berita 54.....	394
Gambar 4. 109 Struktur Piramida Terbalik Berita 55 .....	401
Gambar 4. 110 Struktur Narasi Berita 55.....	403
Gambar 4. 111 Struktur Piramida Terbalik Berita 56 .....	407
Gambar 4. 112 Struktur Narasi Berita 56.....	410
Gambar 4. 113 Struktur Piramida Terbalik Berita 57 .....	413
Gambar 4. 114 Struktur Narasi Berita 57.....	416

Gambar 4. 115 Struktur Piramida Terbalik Berita 58 .....	422
Gambar 4. 116 Struktur Narasi Berita 58.....	426
Gambar 4. 117 Struktur Piramida Terbalik Berita 59 .....	431
Gambar 4. 118 Struktur Narasi Berita 59.....	434
Gambar 4. 119 Struktur Piramida Terbalik Berita 60 .....	437
Gambar 4. 120 Struktur Narasi Berita 60.....	439
Gambar 4. 121 Struktur Piramida Terbalik Berita 61 .....	442
Gambar 4. 122 Struktur Narasi Berita 61.....	445



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Judul Berita Kabar Siang Topik Bencana Alam Palu .....	18
Tabel 4. 1 Struktur Berita Bagian Lead Berita 1 .....	44
Tabel 4. 2 Struktur Berita Bagian Isi Berita 1 .....	45
Tabel 4. 3 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 1 .....	46
Tabel 4. 4 Jenis Struktur Berita pada Berita 1 .....	46
Tabel 4. 5 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 1 .....	47
Tabel 4. 6 Struktur Berita Bagian Lead Berita 2.....	50
Tabel 4. 7 Struktur Berita Bagian Isi Berita 2.....	50
Tabel 4. 8 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 2.....	51
Tabel 4. 9 Jenis Struktur Berita pada Berita 2 .....	52
Tabel 4. 10 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 2 .....	53
Tabel 4. 11 Struktur Berita Bagian Lead Berita 3 .....	56
Tabel 4. 12 Struktur Berita Bagian Isi Berita 3.....	57
Tabel 4. 13 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 3 .....	61
Tabel 4. 14 Jenis Struktur Berita pada Berita 3 .....	62
Tabel 4. 15 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 3 .....	63
Tabel 4. 16 Struktur Berita Bagian Lead Berita 4.....	66
Tabel 4. 17 Struktur Berita Bagian Isi Berita 4.....	67
Tabel 4. 18 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 4 .....	68
Tabel 4. 19 Jenis Struktur Berita pada Berita 4 .....	68
Tabel 4. 20 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 4 .....	70
Tabel 4. 21 Struktur Berita Bagian Lead Berita 5.....	72
Tabel 4. 22 Struktur Berita Bagian Isi Berita 5.....	72
Tabel 4. 23 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 5 .....	73
Tabel 4. 24 Jenis Struktur Berita pada Berita 5 .....	73
Tabel 4. 25 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 5 .....	74
Tabel 4. 26 Struktur Berita Bagian Lead Berita 6.....	76
Tabel 4. 27 Struktur Berita Bagian Isi Berita 6.....	77
Tabel 4. 28 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 6 .....	77



Tabel 4. 29 Jenis Struktur Berita pada Berita 6 .....	78
Tabel 4. 30 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 6 .....	79
Tabel 4. 31 Struktur Berita Bagian Lead Berita 7.....	81
Tabel 4. 32 Struktur Berita Bagian Isi Berita 7.....	81
Tabel 4. 33 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 7 .....	83
Tabel 4. 34 Jenis Struktur Berita pada Berita 7 .....	83
Tabel 4. 35 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 7 .....	84
Tabel 4. 36 Struktur Berita Bagian Lead Berita 8.....	87
Tabel 4. 37 Struktur Berita Bagian Isi Berita 8.....	87
Tabel 4. 38 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 8 .....	88
Tabel 4. 39 Jenis Struktur Berita pada Berita 8 .....	89
Tabel 4. 40 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 8 .....	90
Tabel 4. 41 Struktur Berita Bagian Lead Berita 9.....	93
Tabel 4. 42 Struktur Berita Bagian Isi Berita 9.....	93
Tabel 4. 43 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 9 .....	97
Tabel 4. 44 Jenis Struktur Berita pada Berita 9.....	97
Tabel 4. 45 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 9 .....	98
Tabel 4. 46 Struktur Berita Bagian Lead Berita 10.....	101
Tabel 4. 47 Struktur Berita Bagian Isi Berita 10.....	102
Tabel 4. 48 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 10.....	104
Tabel 4. 49 Jenis Struktur Berita pada Berita 10 .....	105
Tabel 4. 50 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 10 .....	106
Tabel 4. 51 Struktur Berita Bagian Lead Berita 11.....	108
Tabel 4. 52 Struktur Berita Bagian Isi Berita 11.....	109
Tabel 4. 53 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 11 .....	111
Tabel 4. 54 Jenis Struktur Berita pada Berita 11 .....	111
Tabel 4. 55 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 11 .....	113
Tabel 4. 56 Struktur Berita Bagian Lead Berita 12.....	116
Tabel 4. 57 Struktur Berita Bagian Isi Berita 12.....	116
Tabel 4. 58 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 12 .....	117
Tabel 4. 59 Jenis Struktur Berita pada Berita 12 .....	118

Tabel 4. 60 Jenis Struktur Berita Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 12....	119
Tabel 4. 61 Struktur Berita Bagian Lead Berita 13.....	122
Tabel 4. 62 Struktur Berita Bagian Isi Berita 13.....	122
Tabel 4. 63 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 13 .....	123
Tabel 4. 64 Jenis Struktur Berita pada Berita 13 .....	124
Tabel 4. 65 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 13 .....	125
Tabel 4. 66 Struktur Berita Bagian Lead Berita 14.....	128
Tabel 4. 67 Struktur Berita Bagian Isi Berita 14.....	128
Tabel 4. 68 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 14 .....	131
Tabel 4. 69 Jenis Struktur Berita pada Berita 14 .....	131
Tabel 4. 70 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 14 .....	132
Tabel 4. 71 Struktur Berita Bagian Lead Berita 15.....	135
Tabel 4. 72 Struktur Berita Bagian Isi Berita 15.....	136
Tabel 4. 73 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 15 .....	137
Tabel 4. 74 Jenis Struktur Berita pada Berita 15 .....	138
Tabel 4. 75 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 15 .....	139
Tabel 4. 76 Struktur Berita Bagian Lead Berita 16.....	141
Tabel 4. 77 Struktur Berita Bagian Isi Berita 16.....	141
Tabel 4. 78 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 16 .....	142
Tabel 4. 79 Jenis Struktur Berita pada Berita 16 .....	143
Tabel 4. 80 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 16 .....	144
Tabel 4. 81 Struktur Berita Bagian Lead Berita 17.....	146
Tabel 4. 82 Struktur Berita Bagian Isi Berita 17.....	146
Tabel 4. 83 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 17 .....	147
Tabel 4. 84 Jenis Struktur Berita pada Berita 17 .....	147
Tabel 4. 85 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 17 .....	148
Tabel 4. 86 Struktur Berita Bagian Lead Berita 18.....	150
Tabel 4. 87 Struktur Berita Bagian Isi Berita 18.....	151
Tabel 4. 88 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 18 .....	152
Tabel 4. 89 Jenis Struktur Berita pada Berita 18 .....	152
Tabel 4. 90 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 18 .....	153

Tabel 4. 91 Struktur Berita Bagian Lead Berita 19.....	155
Tabel 4. 92 Struktur Berita Bagian Isi Berita 19.....	156
Tabel 4. 93 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 19 .....	157
Tabel 4. 94 Jenis Struktur Berita pada Berita 19 .....	157
Tabel 4. 95 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 19 .....	158
Tabel 4. 96 Struktur Berita Bagian Lead Berita 20.....	160
Tabel 4. 97 Struktur Berita Bagian Isi Berita 20.....	161
Tabel 4. 98 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 20 .....	163
Tabel 4. 99 Jenis Struktur Berita pada Berita 20 .....	163
Tabel 4. 100 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 20 .....	164
Tabel 4. 101 Struktur Berita Bagian Lead Berita 21.....	167
Tabel 4. 102 Struktur Berita Bagian Isi Berita 21.....	167
Tabel 4. 103 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 21.....	168
Tabel 4. 104 Jenis Struktur Berita pada Berita 21.....	169
Tabel 4. 105 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 21 .....	170
Tabel 4. 106 Struktur Berita Bagian Lead Berita 22.....	172
Tabel 4. 107 Struktur Berita Bagian Isi Berita 22.....	172
Tabel 4. 108 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 22.....	174
Tabel 4. 109 Jenis Struktur Berita pada Berita 22 .....	174
Tabel 4. 110 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 22 .....	175
Tabel 4. 111 Struktur Berita Bagian Lead Berita 23.....	177
Tabel 4. 112 Struktur Berita Bagian Isi Berita 23.....	177
Tabel 4. 113 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 23.....	178
Tabel 4. 114 Jenis Struktur Berita pada Berita 23 .....	179
Tabel 4. 115 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 23 .....	180
Tabel 4. 116 Struktur Berita Bagian Lead Berita 24.....	181
Tabel 4. 117 Struktur Berita Bagian Isi Berita 24.....	182
Tabel 4. 118 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 24.....	183
Tabel 4. 119 Jenis Struktur Berita pada Berita 24 .....	183
Tabel 4. 120 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 24 .....	184
Tabel 4. 121 Struktur Berita Bagian Lead Berita 25.....	186

Tabel 4. 122 Struktur Berita Bagian Isi Berita 25.....	187
Tabel 4. 123 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 25.....	187
Tabel 4. 124 Jenis Struktur Berita pada Berita 25 .....	188
Tabel 4. 125 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 25 .....	189
Tabel 4. 126 Struktur Berita Bagian Lead Berita 26.....	191
Tabel 4. 127 Struktur Berita Bagian Isi Berita 26.....	191
Tabel 4. 128 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 26.....	195
Tabel 4. 129 Jenis Struktur Berita pada Berita 26 .....	195
Tabel 4. 130 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 26 .....	196
Tabel 4. 131 Struktur Berita Bagian Lead Berita 27.....	199
Tabel 4. 132 Struktur Berita Bagian Isi Berita 27.....	200
Tabel 4. 133 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 27.....	202
Tabel 4. 134 Jenis Struktur Berita pada Berita 27 .....	202
Tabel 4. 135 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 27 .....	204
Tabel 4. 136 Struktur Berita Bagian Lead Berita 28.....	206
Tabel 4. 137 Struktur Berita Bagian Isi Berita 28.....	207
Tabel 4. 138 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 28.....	209
Tabel 4. 139 Jenis Struktur Berita pada Berita 28 .....	210
Tabel 4. 140 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 28 .....	211
Tabel 4. 141 Struktur Berita Bagian Lead Berita 29.....	213
Tabel 4. 142 Struktur Berita Bagian Isi Berita 29.....	214
Tabel 4. 143 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 29.....	216
Tabel 4. 144 Jenis Struktur Berita pada Berita 29 .....	216
Tabel 4. 145 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 29 .....	217
Tabel 4. 146 Struktur Berita Bagian Lead Berita 30.....	220
Tabel 4. 147 Struktur Berita Bagian Isi Berita 30.....	220
Tabel 4. 148 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 30.....	221
Tabel 4. 149 Jenis Struktur Berita pada Berita 30 .....	222
Tabel 4. 150 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 30 .....	223
Tabel 4. 151 Struktur Berita Bagian Lead Berita 31.....	226
Tabel 4. 152 Struktur Berita Bagian Isi Berita 31.....	226

Tabel 4. 153 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 31.....	227
Tabel 4. 154 Jenis Struktur Berita pada Berita 31 .....	228
Tabel 4. 155 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 31 .....	229
Tabel 4. 156 Struktur Berita Bagian Lead Berita 32.....	231
Tabel 4. 157 Struktur Berita Bagian Isi Berita 32.....	232
Tabel 4. 158 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 32.....	234
Tabel 4. 159 Jenis Struktur Berita pada Berita 32 .....	234
Tabel 4. 160 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 32 .....	235
Tabel 4. 161 Struktur Berita Bagian Lead Berita 33.....	237
Tabel 4. 162 Struktur Berita Bagian Isi Berita 33.....	238
Tabel 4. 163 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 33.....	243
Tabel 4. 164 Jenis Struktur Berita pada Berita 33 .....	243
Tabel 4. 165 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 33 .....	244
Tabel 4. 166 Struktur Berita Bagian Lead Berita 34.....	248
Tabel 4. 167 Struktur Berita Bagian Isi Berita 34.....	249
Tabel 4. 168 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 34.....	252
Tabel 4. 169 Jenis Struktur Berita Berita 34.....	253
Tabel 4. 170 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 34 .....	254
Tabel 4. 171 Struktur Berita Bagian Lead Berita 35.....	257
Tabel 4. 172 Struktur Berita Bagian Isi Berita 35.....	258
Tabel 4. 173 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 35.....	260
Tabel 4. 174 Jenis Struktur Berita pada Berita 35 .....	261
Tabel 4. 175 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 35 .....	262
Tabel 4. 176 Struktur Berita Bagian Lead Berita 36.....	264
Tabel 4. 177 Struktur Berita Bagian Isi Berita 36.....	265
Tabel 4. 178 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 36.....	266
Tabel 4. 179 Jenis Struktur Berita pada Berita 36 .....	266
Tabel 4. 180 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 36 .....	267
Tabel 4. 181 Struktur Berita Bagian Lead Berita 37.....	270
Tabel 4. 182 Struktur Berita Bagian Isi Berita 37.....	270
Tabel 4. 183 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 37.....	271

Tabel 4. 184 Jenis Struktur Berita pada Berita 37 .....	271
Tabel 4. 185 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 37 .....	273
Tabel 4. 186 Struktur Berita Bagian Lead Berita 38.....	275
Tabel 4. 187 Struktur Berita Bagian Isi Berita 38.....	276
Tabel 4. 188 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 38.....	278
Tabel 4. 189 Jenis Struktur Berita pada Berita 38 .....	278
Tabel 4. 190 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 38 .....	279
Tabel 4. 191 Struktur Berita Bagian Lead Berita 39.....	282
Tabel 4. 192 Struktur Berita Bagian Isi Berita 39.....	283
Tabel 4. 193 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 39.....	283
Tabel 4. 194 Jenis Struktur Berita pada Berita 39 .....	284
Tabel 4. 195 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 39.....	285
Tabel 4. 196 Struktur Berita Bagian Lead Berita 40.....	286
Tabel 4. 197 Struktur Berita Bagian Isi Berita 40.....	287
Tabel 4. 198 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 40.....	294
Tabel 4. 199 Jenis Struktur Berita pada Berita 40 .....	294
Tabel 4. 200 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 40 .....	296
Tabel 4. 201 Struktur Berita Bagian Lead Berita 41.....	299
Tabel 4. 202 Struktur Berita Bagian Isi Berita 41.....	300
Tabel 4. 203 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 41.....	302
Tabel 4. 204 Jenis Struktur Berita pada Berita 41 .....	302
Tabel 4. 205 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 41 .....	303
Tabel 4. 206 Struktur Berita Bagian Lead Berita 42.....	305
Tabel 4. 207 Struktur Berita Bagian Isi Berita 42.....	306
Tabel 4. 208 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 42.....	309
Tabel 4. 209 Jenis Struktur Berita pada Berita 42 .....	309
Tabel 4. 210 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 42 .....	311
Tabel 4. 211 Struktur Berita Bagian Lead Berita 43.....	313
Tabel 4. 212 Struktur Berita Bagian Isi Berita 43.....	314
Tabel 4. 213 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 43.....	314
Tabel 4. 214 Jenis Struktur Berita Berita 43 .....	315

Tabel 4. 215 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 43 .....	316
Tabel 4. 216 Struktur Berita Bagian Lead Berita 44.....	318
Tabel 4. 217 Struktur Berita Bagian Isi Berita 44.....	318
Tabel 4. 218 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 44.....	321
Tabel 4. 219 Jenis Struktur Berita pada Berita 44 .....	321
Tabel 4. 220 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 44 .....	322
Tabel 4. 221 Struktur Berita Bagian Lead Berita 45.....	324
Tabel 4. 222 Struktur Berita Bagian Isi Berita 45.....	325
Tabel 4. 223 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 45.....	328
Tabel 4. 224 Jenis Struktur Berita pada Berita 45 .....	328
Tabel 4. 225 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 45 .....	330
Tabel 4. 226 Struktur Berita Bagian Lead Berita 46.....	333
Tabel 4. 227 Struktur Berita Bagian Isi Berita 46.....	333
Tabel 4. 228 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 46.....	334
Tabel 4. 229 Jenis Struktur Berita pada Berita 46 .....	335
Tabel 4. 230 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 46 .....	336
Tabel 4. 231 Struktur Berita Bagian Lead Berita 47.....	338
Tabel 4. 232 Struktur Berita Bagian Isi Berita 47.....	339
Tabel 4. 233 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 47.....	341
Tabel 4. 234 Jenis Struktur Berita pada Berita 47 .....	342
Tabel 4. 235 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 47 .....	343
Tabel 4. 236 Struktur Berita Bagian Lead Berita 48.....	345
Tabel 4. 237 Struktur Berita Bagian Isi Berita 48.....	346
Tabel 4. 238 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 48.....	349
Tabel 4. 239 Jenis Struktur Berita pada Berita 48 .....	349
Tabel 4. 240 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 48 .....	351
Tabel 4. 241 Struktur Berita Bagian Lead Berita 49.....	352
Tabel 4. 242 Struktur Berita Bagian Isi Berita 49.....	353
Tabel 4. 243 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 49.....	355
Tabel 4. 244 Jenis Struktur Berita pada Berita 49 .....	355
Tabel 4. 245 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 49 .....	357

Tabel 4. 246 Struktur Berita Bagian Lead Berita 50.....	360
Tabel 4. 247 Struktur Berita Bagian Isi Berita 50.....	360
Tabel 4. 248 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 50.....	362
Tabel 4. 249 Jenis Struktur Berita pada Berita 50 .....	362
Tabel 4. 250 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 50 .....	364
Tabel 4. 251 Struktur Berita Bagian Lead Berita 51.....	366
Tabel 4. 252 Struktur Berita Bagian Isi Berita 51.....	366
Tabel 4. 253 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 51.....	367
Tabel 4. 254 Jenis Struktur Berita pada Berita 51 .....	368
Tabel 4. 255 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 51 .....	369
Tabel 4. 256 Struktur Berita Bagian Lead Berita 52.....	371
Tabel 4. 257 Struktur Berita Bagian Isi Berita 52.....	371
Tabel 4. 258 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 52.....	374
Tabel 4. 259 Jenis Struktur Berita pada Berita 52.....	374
Tabel 4. 260 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 52 .....	375
Tabel 4. 261 Struktur Berita Bagian Lead Berita 53.....	379
Tabel 4. 262 Struktur Berita Bagian Isi Berita 53.....	379
Tabel 4. 263 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 53.....	383
Tabel 4. 264 Jenis Struktur Berita pada Berita 53 .....	383
Tabel 4. 265 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 53 .....	385
Tabel 4. 266 Struktur Berita Bagian Lead Berita 54.....	387
Tabel 4. 267 Struktur Berita Bagian Isi Berita 54.....	388
Tabel 4. 268 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 54.....	390
Tabel 4. 269 Jenis Struktur Berita pada Berita 54 .....	391
Tabel 4. 270 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 54 .....	392
Tabel 4. 271 Struktur Berita Bagian Lead Berita 55.....	395
Tabel 4. 272 Struktur Berita Bagian Isi Berita 55.....	395
Tabel 4. 273 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 55.....	399
Tabel 4. 274 Jenis Struktur Berita pada Berita 55 .....	400
Tabel 4. 275 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 55 .....	401
Tabel 4. 276 Struktur Berita Bagian Lead Berita 56.....	404



Tabel 4. 277 Struktur Berita Bagian Isi Berita 56.....	404
Tabel 4. 278 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 56.....	406
Tabel 4. 279 Jenis Struktur Berita pada Berita 56 .....	406
Tabel 4. 280 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 56 .....	408
Tabel 4. 281 Struktur Berita Bagian Lead Berita 57.....	410
Tabel 4. 282 Struktur Berita Bagian Isi Berita 57.....	411
Tabel 4. 283 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 57.....	412
Tabel 4. 284 Jenis Struktur Berita pada Berita 57 .....	413
Tabel 4. 285 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 57 .....	414
Tabel 4. 286 Struktur Berita Bagian Lead Berita 58.....	416
Tabel 4. 287 Struktur Berita Bagian Isi Berita 58.....	417
Tabel 4. 288 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 58.....	420
Tabel 4. 289 Jenis Struktur Berita pada Berita 58 .....	421
Tabel 4. 290 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 58 .....	422
Tabel 4. 291 Struktur Berita Bagian Lead Berita 59.....	426
Tabel 4. 292 Struktur Berita Bagian Isi Berita 59.....	427
Tabel 4. 293 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 59.....	430
Tabel 4. 294 Jenis Struktur Berita pada Berita 59 .....	430
Tabel 4. 295 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 59.....	432
Tabel 4. 296 Struktur Berita Bagian Lead Berita 60.....	434
Tabel 4. 297 Struktur Berita Bagian Isi Berita 60.....	435
Tabel 4. 298 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 60.....	436
Tabel 4. 299 Jenis Struktur Berita pada Berita 60 .....	436
Tabel 4. 300 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 60 .....	437
Tabel 4. 301 Struktur Berita Bagian Lead Berita 61.....	439
Tabel 4. 302 Struktur Berita Bagian Isi Berita 61.....	440
Tabel 4. 303 Struktur Berita Bagian Penutup Berita 61.....	441
Tabel 4. 304 Jenis Struktur Berita pada Berita 61 .....	442
Tabel 4. 305 Analisis Naratif: Cerita dan Alur Berita 61 .....	443
Tabel 4. 306 Data Hasil Penelitian.....	445

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Poster Tugas Akhir

Lampiran 2. Dokumentasi Ujian Sidang Skripsi

Lampiran 3. E-Booklet & Dokumentasi Webinar “Fun Art? Gas!”

Lampiran 4. Undangan Webinar “Fun Art? Gas!”

Lampiran 5. Publikasi Poster Webinar “Fun Art? Gas!”

Lampiran 6. Rundown Acara Webinar “Fun Art? Gas!”

Lampiran 7. Daftar Peserta Webinar “Fun Art? Gas!”



## ABSTRAK

Salah satu bencana alam paling besar sehingga menyebabkan berbagai kerugian dan korban jiwa adalah bencana gempa dan tsunami pada 28 September 2018 di Palu, Sulawesi Tengah. Bencana ini turut diliput oleh beberapa media massa televisi seperti tvOne. Berita bencana gempa dan tsunami Palu turut ditayangkan pada salah satu program beritanya yaitu “Kabar Siang”. Sebuah berita tidak hanya menyajikan realitas akan suatu fakta saja tetapi juga menghadirkan sebuah konflik masalah. Hal ini menandakan bahwa terdapat dramatik di dalam sebuah berita tak terkecuali pada berita bencana alam di Palu. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana struktur berita membangun dramatik berita bencana alam gempa dan tsunami Palu pada program “Kabar Siang”.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian ini adalah berita bencana alam gempa dan tsunami Palu pada program “Kabar Siang” tvOne periode masa tanggap darurat bencana. Tahap pertama mencari jenis struktur berita dengan teori dari Iskandar Muda. Tahap selanjutnya mencari cerita dan plot peristiwa dengan teori Lacey dalam Eriyanto. Kemudian mencari tahapan dramatik melalui struktur narasi dengan menerapkan teori dari Lacey dan Gillespie.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berita bencana alam gempa dan tsunami Palu pada program “Kabar Siang” memiliki struktur berita piramida terbalik dengan penyajian informasi peristiwa secara tidak kronologis dan memiliki tahapan-tahapan narasi tertentu sehingga dapat membangun dramatik pada berita. Dampak dari penggunaan struktur piramida terbalik mengakibatkan informasi sebuah peristiwa tidak disajikan secara kronologis, peristiwa terpenting disajikan terlebih dahulu kemudian peristiwa pendukung disajikan setelahnya. Piramida terbalik juga mengakibatkan jumlah struktur narasi pada berita bervariasi. Setidaknya setiap berita memiliki 2 sampai 4 unsur narasi di dalamnya. Sehingga struktur berita bencana alam gempa dan tsunami Palu pada program “Kabar Siang” menyebabkan cerita dan alur tidak kronologis serta tidak memiliki pola struktur narasi tetap pada struktur beritanya untuk membangun dramatik pada berita.

Kata Kunci: Struktur Berita, Cerita dan Alur, Struktur Narasi, Dramatik, Kabar Siang

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. LATAR BELAKANG**

Media massa memiliki peranan penting karena merupakan sebuah sarana untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada masyarakat. Media massa mampu memberikan informasi secara cepat dan akurat, selain itu dengan adanya teknologi di era modern kita dapat mengakses dan mengetahui berita atau informasi di seluruh dunia tanpa harus mendatangi satu persatu lokasi tempat kejadian berita atau sumber informasi. Berbagai media massa digunakan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari umumnya adalah surat kabar, radio, televisi dan film bioskop yang beroperasi dalam bidang informasi, edukasi dan rekreasi, atau dalam istilah lain penerangan, pendidikan dan hiburan (Effendy 2003, 65).

Televisi adalah salah satu media massa sebagai referensi utama masyarakat di Indonesia dalam mendapatkan informasi dan hiburan, Morissan (2008, 18) mengatakan bahwa berita adalah informasi penting yang menarik bagi khalayak audiensi dan juga merupakan produk jurnalistik yang sangat diminati oleh masyarakat. Berita merupakan laporan mengenai fakta atau opini mengandung hal menarik minat atau penting, atau keduanya bagi sejumlah besar penduduk.

Pada dasarnya penonton televisi mengikuti suatu program berita ingin mengetahui tentang semua masalah yang berpengaruh pada hidup mereka. Terdapat beberapa tipe atau jenis berita yang disiarkan dalam suatu berita untuk memenuhi keingintahuan para penonton televisi, salah satunya adalah jenis berita keadaan darurat. Berita-berita seperti gempa bumi, perang, kerusuhan, kejahatan, kebakaran atau kecelakaan merupakan berita yang masuk dalam tipe atau jenis berita keadaan darurat. Tipe berita seperti ini memperlihatkan bahaya atau petualangan dan akan menarik perhatian serta menimbulkan kekhawatiran pemirsa. Keadaan darurat akan menciptakan drama dan emosi. Berita tipe ini

akan menimbulkan emosi penonton dan mereka ingin tahu lebih banyak tentang para korban, penyelamatan dan hasilnya (Morissan 2007, 29).

Televisi tidak pernah absen dalam memberitakan informasi tentang bencana alam karena merupakan salah satu peluang untuk dijadikan materi informasi karena kandungan nilai berita. Berita buruk seperti konflik, tragedi, bencana alam selalu menjadi berita 'baik' bagi media khususnya jika peristiwa tersebut terjadi secara tidak terduga dan mengandung ironi (Dunn et all 2005, 141).

Salah satu berita bencana alam cukup menyita perhatian masyarakat Indonesia adalah bencana alam di kota Palu, Donggala dan sekitarnya, terjadi pada tahun 28 September 2018 lalu. Berita ini menjadi sorotan masyarakat dan bahkan menjadi *headline* dalam berbagai program berita karena terdapat beberapa kejadian dalam peristiwa bencana ini yaitu terjadinya gempa bumi, tsunami dan likuifaksi secara beruntun. CNB Indonesia memaparkan jumlah kerugian akibat dari bencana alam ini sebanyak 18,4 triliun rupiah serta mengakibatkan banyaknya korban jiwa dengan total 2101 korban. Banyak media berlomba-lomba untuk meliput dan menyiarkan mengenai berita ini karena dianggap memiliki nilai berita tinggi.

Berbagai stasiun televisi di Indonesia meliput berita bencana alam Palu dan Donggala, salah satunya adalah tvOne. Stasiun televisi ini menjadi pilihan masyarakat sebagai sumber informasi dan menjadikannya sebagai stasiun televisi dengan rating tertinggi dalam segmen berita.

TvOne dikenal sebagai televisi berita dengan berbagai macam program di dalamnya. Terdapat salah satu program berita tvOne berjudul Kabar Siang. Program ini mengedepankan berita-berita terkini atau sedang terjadi. Berita Kabar Siang disiarkan baik melalui paket berita maupun laporan langsung dari lokasi kejadian.

Program Kabar Siang menyajikan berita dengan berbagai topik seperti ekonomi, kriminal dan berbagai peristiwa penting lainnya. Pada umumnya program ini juga mengabarkan berita dari lokasi bencana alam sekali pun. Seperti ketika Kabar Siang mengudarakan berita tentang bencana alam gempa dan tsunami di Palu, Sulawesi Tengah.

Kabar Siang menyiarkan berita tentang bencana alam Palu dan Donggala sejak 29 September 2018 setelah bencana terjadi. TvOne menayangkan berita bencana alam ini secara berkelanjutan sejak masa tanggap darurat bencana evakuasi korban hingga masa peralihan ke tahap pemulihan. Karena dikenal sebagai media massa kredibel, beberapa media asing bahkan menggunakan *footage* berita bencana alam gempa dan tsunami Palu sebagai unsur visual dari tayangan beritanya.

Sebuah tayangan berita tentunya tidak hanya memiliki unsur visual saja, namun di dalamnya juga terdapat unsur audio untuk melengkapi informasi yang akan disampaikan kepada penonton. Skenario atau naskah berita disampaikan melalui *voice over*. Sama halnya dengan skenario film, di dalam berita juga termuat unsur dramatik. Unsur-unsur dramatik yaitu konflik, rasa ingin tahu, kejutan dan ketegangan. Berita tidak disajikan begitu saja menyediakan informasi berdasarkan fakta yang ada. Hal ini dilakukan untuk memberikan sisi dramatik dan menggerakkan pikiran dan rasa penasaran penonton.

Media massa (televisi) pada saat ini tampaknya ingin menarik perhatian penonton tidak hanya sekadar tampilan belaka, namun benar-benar ingin membangkitkan emosi dan psikologis pemirsanya. Emosi dapat berupa empati dan simpati yang justru menggugah semangat pemirsa untuk fokus pada tayangan tersebut (Rasyid 2013, xi). Tak hanya melalui unsur visual saja, suara narasi didengar oleh penonton juga mampu menjadi salah satu faktor dramatik pada berita. Sebagaimana Dunn mengatakan bahwa:

“Berita televisi menggunakan konvensi narasi dan representasi untuk membentuk suatu kenyataan. Konvensi tersebut mencerminkan sifat televisi sebagai media audio-visual, aspek kelembagaannya, dan nilai serta asumsi jurnalisme.” (Dunn, A & at all 2005, 151).

Dunn juga menjelaskan bahwa narasi digunakan pada naskah berita berfungsi untuk melengkapi informasi karena visual berita tidak memiliki informasi tertentu. Selain itu narasi berita memiliki suatu struktur guna menceritakan informasi berita terkait. Penting untuk menyadari bahwa berita terdiri dari seperangkat konvensi perwakilan dan narasi formal yang bersama-

sama membentuk pandangan tentang 'realitas', dan berita televisi adalah salah satu format media paling konvensional (Dunn, A & at all 2005, 140).

Menurut Eriyanto (2013, 5) narasi dapat dikaitkan dengan cerita berdasarkan fakta seperti berita. Berita memiliki karakteristik narasi yaitu rangkaian peristiwa yang saling berhubungan, rangkaian peristiwa yang logis dan relevan. Selain itu, banyak ahli komunikasi dan media yang menyatakan bahwa struktur berita tak ubahnya seperti sebuah narasi. James Carey mengatakan bahwa berita tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga sebuah drama. Berita adalah suatu proses simbolis di mana realitas diproduksi, diubah dan dipelihara (Eriyanto 2013, 6). Berdasarkan pendapat Carey, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana dramatik berita dibangun melalui struktur berita dalam berita bencana alam gempa bumi dan tsunami Palu Sulawesi Tengah pada program Kabar Siang tvOne.

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini akan menganalisis tentang struktur berita dalam membangun dramatik berita bencana alam Palu dan Donggala pada program berita Kabar Siang tvOne. Hal ini menarik untuk diketahui, bagaimana struktur berita pada berita dan bagaimana cerita dan alur berita, serta bagaimana penerapan struktur berita untuk membangun dramatik pada berita terkait.

Penelitian ini akan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian menjadi penting untuk diteliti karena belum terdapat penelitian terkait dengan mengkaji dramatik sebuah berita ditinjau melalui struktur berita. Peneliti akan meneliti data berupa berita-berita dari program Kabar Siang dengan topik bencana alam Palu dan Donggala. Struktur berita dan dramatik akan dikaji dengan menggunakan beberapa teori, di antaranya adalah teori tentang struktur berita dari Deddy Iskandar Muda, Cerita dan Alur dari Eriyanto dan struktur naratif dari Tzevan Todorov yang telah dimodifikasi oleh Lacey dan Gillespie.

## B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan paparan latar belakang permasalahan di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana struktur berita membangun dramatik dalam berita bencana alam Palu dan Donggala pada program berita Kabar Siang tvOne periode masa tanggap darurat bencana tahap pertama.

## C. TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengidentifikasi struktur berita dan mengetahui penerapannya dalam membangun dramatik pada berita bencana alam Palu Donggala berita Kabar Siang tvOne periode masa tanggap darurat bencana tahap pertama.
2. Mengidentifikasi cerita dan alur serta struktur naratif yang terdapat dalam berita bencana alam Palu Donggala pada program berita Kabar Siang tvOne periode masa tanggap darurat bencana tahap pertama.

## D. MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat dari penelitian ini, yaitu:

1. Manfaat Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan dan khazanah keilmuan di bidang studi seni media rekam, kemudian bermanfaat sebagai rujukan penelitian-penelitian serupa, khususnya membahas mengenai struktur berita di televisi dan dramatik pada sebuah berita

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi penambah wawasan pengetahuan untuk para pelaku atau praktisi di bidang seni media rekam terlebih di bidang jurnalistik televisi. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan pertimbangan dalam melakukan proses pembuatan berita.



### 3. Manfaat Sosial

Bagi masyarakat diharapkan mendapat pengetahuan mengenai sebuah berita yang tayang di televisi.

## E. TINJAUAN PUSTAKA

Penelitian berjudul *Komparasi Struktur Berita dan Teknik Pengambilan Gambar pada Program “Reportase Investigasi” Trans TV Episode ‘Waspada Penipuan Lewat Telepon dan SMS’ dengan Program “Aiman” Kompas TV Episode ‘Miliaran Pulsa Mama’* oleh Dinar Surya Oktarini dari Jurusan Televisi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tahun 2016 guna memenuhi Tugas Akhir. Penelitian ini menjelaskan tentang program investigasi dengan mengungkapkan perbedaan dan persamaan pada kedua program yang diteliti. Pada penelitian ini masing-masing struktur berita dipaparkan satu persatu sehingga ditemukan bahwa struktur berita pada program *Aiman* dan program *Reportase Investigasi* memiliki jenis berbeda. Selain itu, teknik pengambilan gambar pada kedua program investigasi masing-masing dipaparkan. Dari segi teknik pengambilan gambar, kedua program tersebut menggunakan tipe *simple shot* akan tetapi memiliki sudut pandang pengambilan gambar yang berbeda.

Persamaan penelitian Dinar Surya dengan penelitian ini adalah membahas struktur berita, namun memiliki pembeda yaitu jenis program berita yang diteliti merupakan program berita *indepth news* investigasi dengan program berita *hard news*. Penelitian ini membahas struktur berita, struktur naratif serta bagaimana struktur berita dapat membangun dramatik berita bencana alam Palu dan Donggala pada program *Kabar* di tvOne.

Penelitian berjudul *Analisis Naratif Berita “Hilangnya Pesawat Malaysia”* pada Surat Kabar *Kedaulatan Rakyat* Edisi Maret 2014 oleh Megawati dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2014 guna memenuhi Tugas Akhir. Penelitian ini menganalisis narasi dalam beberapa aspek yaitu alur cerita, struktur narasi dan

karakter tokoh dalam berita “Hilangnya Pesawat Malaysia” pada Surat Kabar Kedaulatan Rakyat Edisi Maret 2014. Penelitian Megawati menunjukkan bahwa berita-berita dalam surat kabar Kedaulatan Rakyat sudah memenuhi syarat karakteristik sebuah narasi.

Persamaan penelitian ini adalah penggunaan teori struktur narasi milik Todorov yang telah dimodifikasi oleh Nick Lacey. Hal pembeda dalam penelitian ini terletak pada konten yaitu berita televisi dengan topik bencana alam Palu dan Donggala pada program Kabar tvOne.

Jurnal penelitian berjudul *Jurnalisme Bencana dan Rangsangan Emosional Studi Hubungan Jurnalisme Bencana Banjir Surat Kabar Solopos dengan Rangsangan Emosional Mahasiswa Univet Bantara Sukoharjo* oleh Betty Gama dari Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo pada tahun 2009. Penelitian ini membahas tentang jurnalisme bencana, bagaimana media memberitakan bencana. Kemudian penelitian dilakukan dengan menggunakan 5 variabel nilai berita untuk menganalisis rangsangan emosional mahasiswa terkait mengenai bencana banjir surat kabar Solopos.

Penelitian Betty Gama digunakan sebagai referensi penelitian relevan untuk penelitian ini. Penelitian dikatakan relevan karena memiliki topik yang sama yaitu jurnalisme berita meskipun dengan perbedaan media yaitu televisi. Topik kedua adalah mengenai emosional, perbedaannya adalah penelitian Betty Gama meneliti rangsangan emosional pembaca berita yaitu para mahasiswa Univet Bantara sedangkan penelitian ini meneliti struktur berita dalam membangun dramatik berita.

## **F. METODE PENELITIAN**

Analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif. Menurut Moleong, penelitian kualitatif adalah penelitian yang dimaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek secara holistik dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada

suatu konteks, khususnya yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2007:6). Tujuan dari metode penelitian ini adalah pemahaman secara lebih mendalam terhadap permasalahan yang diteliti, untuk menuturkan dan menafsirkan data mengenai situasi yang terjadi pada objek penelitian (Azwar 2011, 7).

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif yaitu suatu bentuk penelitian yang ditunjukkan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena alamiah maupun fenomena buatan manusia. Fenomena itu biasa berupa bentuk, aktivitas, karakteristik, perubahan, hubungan, kesamaan, dan perbedaan antara fenomena yang satu dengan fenomena yang lainnya (Sukmadinata 2006, 72).

#### 1. Objek Penelitian

Objek penelitian menggunakan program berita *hard news* tvOne “Kabar Siang”. Objek penelitian dari program *hard news* di atas adalah berita-berita dengan topik bencana alam Palu dan Donggala pada masa tanggap darurat bencana tahap pertama yaitu terhitung sejak tanggal 29 September 2018 sampai dengan 12 Oktober 2018.

Tanggap Darurat Bencana adalah serangkaian kegiatan dilakukan dengan segera pada saat kejadian bencana untuk menangani dampak buruk yang ditimbulkan, meliputi kegiatan penyelamatan serta evakuasi korban, harta benda dan lainnya. Sedangkan masa tanggap darurat bencana adalah jangka waktu tertentu ditetapkan oleh pemerintah atau pemerintah daerah meliputi tahap siaga darurat, tahap tanggap darurat dan transisi dari tahap tanggap darurat ke tahap pemulihan.

Gubernur Sulawesi Tengah telah menetapkan masa tanggap darurat selama 14 hari berlaku dari 29 September hingga 12 Oktober 2018 untuk evakuasi dan pencarian korban. Tetapi karena terdapat berbagai kendala yang belum terselesaikan, pemerintah menambah jangka waktu masa tanggap darurat bencana hingga 26 Oktober 2018.

## 2. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono 2012, 80).

Menurut Arikunto (2006, 112) mengatakan bahwa apabila subjeknya kurang dari seratus, maka lebih baik subjek diambil semua sehingga penelitiannya merupakan populasi.

Berdasarkan pendapat Arikunto maka populasi dalam penelitian ini adalah berita dengan topik “Bencana Alam Gempa dan Tsunami Palu” pada program berita Kabar Siang tvOne yang tayang pada periode tanggap darurat bencana tahap pertama terhitung sejak 29 September 2018 sampai 12 Oktober 2018. Populasi penelitian terkumpul sebanyak 61 video berita. Sehingga dalam penelitian ini, semua populasi video berita yang terkumpul akan diteliti karena jumlahnya kurang dari seratus.

## 3. Teknik Pengambilan Data

Biasanya metode pengambilan data dalam sebuah penelitian dilakukan dengan studi dokumen, pengamatan, wawancara, eksperimen, metode tes dan metode angket (Wirartha 2006, 36). Teknik pengumpulan data ini digunakan untuk mengumpulkan data-data pokok yang berasal dari program Kabar Siang dengan topik bencana alam Palu dan Donggala periode masa tanggap darurat tahap pertama. Adapun metode pengambilan data yang digunakan sebagai berikut:

### a. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan cara mengunduh objek yang akan diteliti agar bisa diamati secara cermat dan berulang-ulang. Mengunduh data bersumber dari akun Youtube dan Facebook resmi tvOne.

### b. Observasi

Setelah data dokumentasi terkumpul kemudian dilakukan observasi, yaitu melakukan pengamatan dan pencatatan dengan sistematis terhadap fenomena-fenomena yang diteliti.

c. Studi Pustaka

Mengumpulkan data dengan menggunakan literatur dari berbagai sumber seperti artikel, jurnal penelitian, buku-buku yang relevan, maupun melalui internet dengan sumber terpercaya dan berhubungan dengan objek penelitian.

4. Analisis Data

Proses analisis akan dimulai dengan mengumpulkan, mencatat, menyusun data hasil pengamatan secara sistematis dengan cara mengorganisasikan data ke dalam setiap kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan akan dipelajari, kemudian membuat kesimpulan yang akan diterima khalayak (Sugiyono 2012, 244).

Tahap analisis data ini merupakan proses penyederhanaan data ke dalam bentuk yang lebih mudah di mengerti dengan cara memaparkan, mengamati dan menganalisis struktur berita sebagai unsur pembangun dramatik pada berita. Proses analisis yang dilakukan sebagai berikut;

- a. Menentukan sampel objek.
- b. Mengamati sampel data yang diperoleh dari penelitian dalam bentuk episode rekaman video.
- c. Menguji hasil data penelitian sesuai dengan teori dan fakta yang digunakan untuk menjelaskan tujuan penelitian.
- d. Memberikan kesimpulan hasil penelitian dengan cara deskriptif berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka.

Analisis dilakukan dengan mengumpulkan data berupa berita-berita dengan judul atau topik terkait mengenai bencana alam Palu dan Donggala pada program berita Kabar Siang tvOne. Sebanyak 61 tayangan berita telah dikumpulkan dan kemudian akan dilanjutkan tahap selanjutnya yaitu menganalisis struktur berita pada berita-berita tersebut.

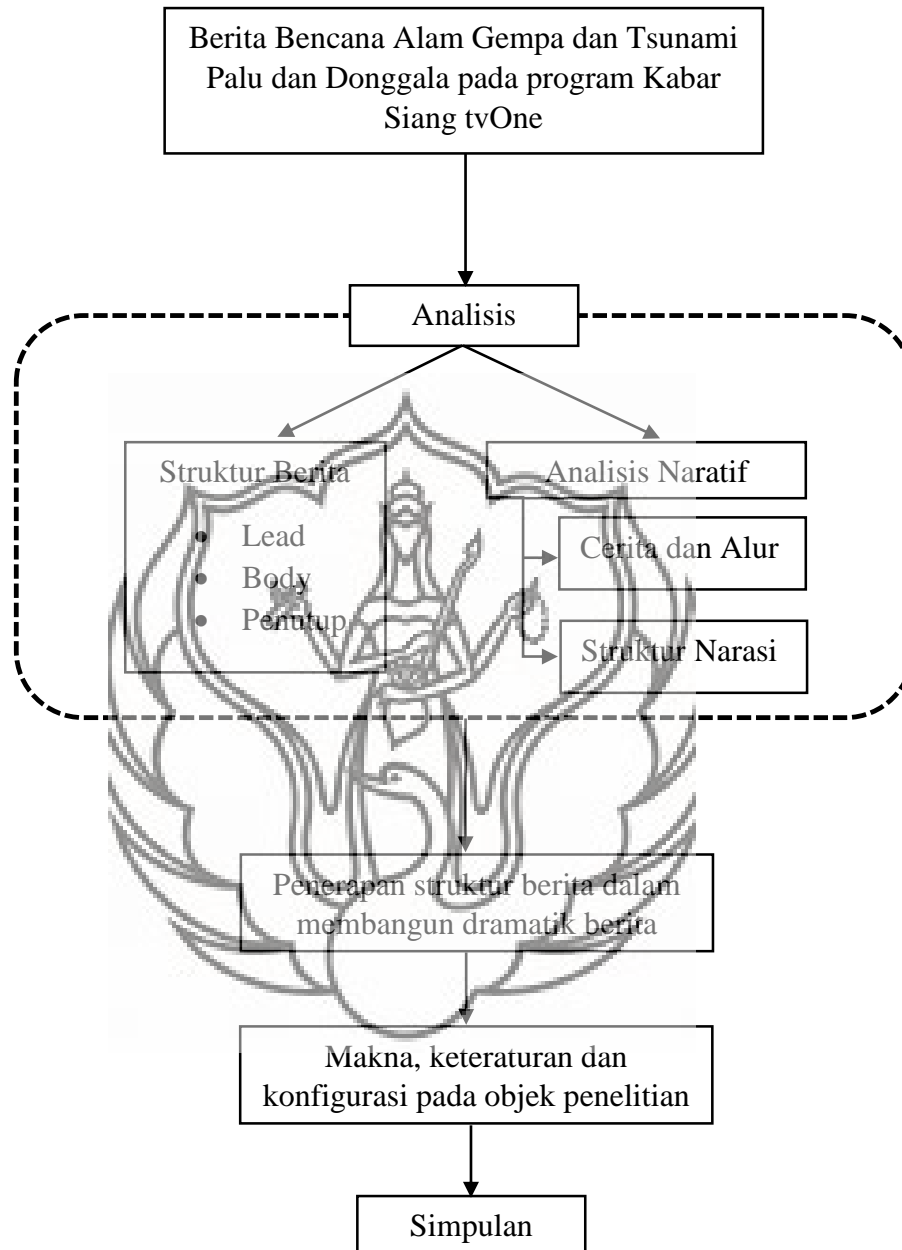
Tahap pertama ialah menganalisis struktur berita dari *lead*, isi berita dan penutup berita. Setelah mengetahui ketiga aspek struktur berita tersebut

maka dapat terlihat suatu jenis struktur berita pada program Kabar tvOne dalam berita bencana alam Palu dan Donggala. Tahap kedua adalah menganalisis cerita dan alur untuk mengetahui apakah berita ditayangkan hanya berdasarkan cerita dan fakta saja atau dibuat dengan mempertimbangkan suatu plot.

Tahap berikutnya adalah menganalisis struktur naratif untuk mencari tahu bagaimana dramatik dibangun berdasarkan analisis struktur berita sebelumnya. Terdapat penggunaan suatu teori untuk meninjau struktur berita dalam membangun dramatik berita yaitu dengan menggunakan teori struktur narasi. Setelah seluruh proses analisis dilakukan maka akan ditarik kesimpulan dari beberapa aspek tersebut. Melalui kesimpulan penelitian akan mengetahui bagaimana struktur berita dapat berpengaruh dalam membangun dramatik berita bencana alam Palu dan Donggala pada program Kabar Kabar Siang tvOne.



## 5. Skema Penelitian



Gambar 1. 1 Skema Penelitian