



Simpulan & Saran

Simpulan

Kesimpulan dari laporan animasi 2D "Dina si Kelinci - 5 Penyebab Luka Batin Masa Kecil" sebagai berikut:

- Penciptaan karakter *anthropomorphic* bekerjasama dengan mitra Dinamis Biro Psikologi. Kelinci sebagai representasi makhluk sensitif dan mempunyai keingintahuan yang tinggi untuk mendalami topik psikologi.
- Mengikuti program kampus prodi Animasi bernama *Teaching Factory (TeFa)*, yaitu dengan kerjasama dengan adik tingkat dalam segi visual seperti animasi dan *background* hingga karya tercipta.
- Penciptaan animasi dengan menyesuaikan durasi pendek Instagram *video reel*.

Saran

Saran dalam penciptaan animasi 2D "Dina si Kelinci - 5 Penyebab Luka Batin Masa Kecil" yaitu:

- Karakter *anthropomorphic* Dina si Kelinci menjadi maskot Dinamis Biro Psikologi.
- Dina si Kelinci dapat diadaptasikan dalam topik psikologi selain lima luka batin masa kecil, dan animator lain dapat menciptakan animasi dengan karakter Dina untuk konten Dinamis Biro Psikologi.
- Animasi Dina si Kelinci dapat dipublikasikan di sosial media selain *video reel* Instagram, yaitu YouTube atau TikTok.

B

Kepustakaan

Beiman Nancy (2010) *Animated Performance: Bringing Imaginary*

Animal. Book. https://books.google.co.id/books/about/Animated_Performance.html?id=6Pec8aoo2u0C&redir_esc=y

Dinamis (2024). 5 Penyebab lupa batin masa kecil yang tanpa sadar bisa dibawa hingga dewasa.

Instagram post, <https://www.instagram.com/p/C3MzyTELT8j>

Eddy, Timothy J., Gallup, G., & Povinelli, Daniel J. (1993). Attribution of cognitive states to animals:

Anthropomorphism in comparative perspective. *Journal of Social Issues*. Book,

[https://static1.squarespace.com/static/590bf9389f74560ebc723a80/t/](https://static1.squarespace.com/static/590bf9389f74560ebc723a80/t/59581a5a1b631b2ebdf7fe2b/1498946145107/Eddy+et+al.+1993+pdf.pdf)

[59581a5a1b631b2ebdf7fe2b/1498946145107/Eddy+et+al.+1993+pdf.pdf](https://static1.squarespace.com/static/590bf9389f74560ebc723a80/t/59581a5a1b631b2ebdf7fe2b/1498946145107/Eddy+et+al.+1993+pdf.pdf)

Grazia Yeung Kam Yan Maria (2020). *Anthropomorphic Animal Characters in Disney Animated Films:*

The Representations and Impositions of Human Nature. Book,

https://www.lib.eduhk.hk/pure-data/pub/202001537/202001537_1.pdf

Instagram (2024). Introducing Instagram Reels. INSTAGRAM REELS. Create, watch, and share short, entertaining videos.

Blog. <https://about.instagram.com/features/reels>

Kamath Kavita (2024). *Social Media Marketing Essentials You Always Wanted To Know*. Book,

https://www.google.co.id/books/edition/Social_Media_Marketing_Essentials_You_Al/k6jfEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

Munadira. clsd.psikologi (2023). Trauma Masa Kecil dan Inner Child yang Terbawa hingga Dewasa.

Artikel, <https://clsd.psikologi.ugm.ac.id/2023/01/16/14537/>

Palos Verdes Pulse (2023). *A Comprehensive Guide to Rabbit Symbolism: Everything You Need to Know*.

Blog, <https://www.palosverdespulse.com/blog/2023/3/11/>

[a-comprehensive-guide-to-rabbit-symbolism-everything-you-need-to-know](https://www.palosverdespulse.com/blog/2023/3/11/a-comprehensive-guide-to-rabbit-symbolism-everything-you-need-to-know)

Sansone A. Randy, MD. Leung S. Justin. *National Library of Medicine* (2012)

Five Forms of Childhood Trauma: Relationships With Aggressive Behavior in Adulthood. Artikel,

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3583768/>

Biodata



Samantha Sabila, atau nama panggilannya Thasa adalah mahasiswi Animasi lanjutan D4 angkatan pertama tahun 2022. Samantha gemar menggambar ilustrasi sedari kecil hingga sekarang menempuh kuliah. Menggambar karakter anthropomorphic adalah salah satu keahlian Samantha. Empati yang tinggi dan berkesempatan untuk bekerjasama dengan mitra psikologi memotivasi untuk menciptakan animasi 2D "Dina si Kelinci - 5 Penyebab Luka Batin Masa Kecil".

Art account dari berbagai sosial media dapat ditemui di thasa.carrd.co

[email itsthasa@gmail.com](mailto:emailitsthasa@gmail.com)



**Program Studi Sarjana Terapan Animasi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
©2024**

