

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembangunan Mal Pelayanan Publik di Kabupaten Brebes diharapkan dapat menjadi perubahan besar dalam memberi pelayanan publik yang lebih baik, cepat, transparan dan sistematis. Tujuan ini tidak akan tercapai bila tidak ada partisipasi dari masyarakat yang mendukung dan terus memberi pandangan yang membangun untuk keberlangsungan pelayanan publik yang inovatif dan mengakomodasi kebutuhan masyarakat dengan baik. Tentunya dengan memusatkan kepentingan untuk masyarakat menjadi misi penting pemerintah setempat dalam memberikan layanan publik yang prima melalui segala aspek termasuk fasilitas sarana dan prasarana yang tepat sasaran.

Konsep *Bold in Clarity* yang mencakup aspek INKLORATIF (Inklusif, Informatif dan Atraktif) dibentuk melalui pengolahan informasi ruang yang mudah dan cepat lalu diwujudkan ke dalam desain yang jelas secara visual baik dari permainan warna maupun bentuk. Kemandirian masyarakat dalam menggunakan layanan publik dapat diterapkan serta kebutuhan masing – masing masyarakat yang berbeda dapat terfasilitasi dengan baik.

Perancangan desain interior ini juga menciptakan citra Brebes sebagai daerah yang menjunjung layanan publik inklusif sejalan dengan Deklarasi Brebes Kudu Inklusi dengan memperhatikan masyarakatnya yang beragam. Selain aspek fungsional, aspek estetis berupa adanya elemen budaya khas Brebes juga berperan dalam memberikan citra ruang yang memperkenalkan lokalitas setempat dengan diwujudkan dalam elemen dekoratif maupun bentuk dalam setiap desain ruang yang ada di Mal Pelayanan Publik Kabupaten Brebes. Bawang merah, telur asin dan juga logo Brebes maupun DPMPTSP Brebes menjadi tolak ukur setiap rancangan yang diimplementasikan ke dalam ruang sehingga menciptakan

satu kesatuan desain yang saling terhubung. Setiap warna dan bentuk yang ada memiliki filosofi tersendiri seiring dengan konsep utama perancangan.

B. Saran

Saran bagi pengelola Mal Pelayanan Publik Kabupaten Brebes

1. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi ide desain yang inovatif dan tepat sasaran dalam perencanaan pembangunan MPP yang akan dilaksanakan.
2. Dapat meminimalisir kemungkinan – kemungkinan masalah yang akan terjadi di lapangan seperti kemungkinan misinformasi antara pemohon dan staff setempat serta memenuhi semua kebutuhan pengguna ruang.
3. Diharapkan elemen – elemen dekoratif yang diadaptasi dari ciri khas Brebes dapat menjadi identitas yang meningkatkan citra ruang dan memberikan pengalaman estetika yang menarik.

Saran bagi mahasiswa

1. Dapat menjadi bahan pembelajaran dan evaluasi bagaimana merancang sebuah Mal Pelayanan Publik khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya.
2. Dapat memberikan manfaat dan memberi solusi desain terhadap permasalahan yang ada dalam Mal Pelayanan Publik.

Saran bagi penulis

1. Penulis dapat lebih peka dan memahami permasalahan – permasalahan yang ada dalam realita perancangan interior sehingga dapat memberikan solusi desain yang tepat.
2. Penulis dapat lebih terbuka dan mengembangkan pemikiran desain yang lebih inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

A. Literatur Buku

- Benda, N. C., Montague, E., & Valdez, R. S. 2020. Design for inclusivity. In *Design for Health*. <https://doi.org/10.1016/b978-0-12-816427-3.00015-4>
- Centre for Excellence in Universal Design. 2012. Building for Everyone: A Universal Design Approach Facilities in buildings. In *Building for everyone: A universal design approach, planning and policy* (Vol. 6, pp. 1–96).
- Centre for Excellence in Universal Design. 2012. *Building for Everyone: A Universal Design Approach Entrances and horizontal circulation 2*. In *Building for everyone: A universal design approach, planning and policy* (pp. 4–106).
- Clarkson, John., Simeon Keates, Roger Coleman, & Cherrie Lebbon. 2003. *Inclusive Design: Design for the whole population*. London: Springer.
- Coleman, Roger., John Clarkson, Hua Dong, & Julia Cassim. 2007. *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible Innovative and User-Centred Design*. Burlington: Gower.
- Dwiyanto, Agus. 2011. *Manajemen Pelayanan Publik: Peduli, Inklusif, dan Kolaboratif*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gruen, Victor. 1973. *Centres for Urban Environment: Survival of The Cities*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Kilmer, Rosemary., & Otie Kilmer. 2014. *Designing Interiors: Second Edition*. In Wiley.
- Langdon, P.M., & Lazar, J. 2014. *Inclusive Designing: Joining Usability, Accessibility, and Inclusion*. In *Springer*.
- Panero, J., & Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*. Jakarta : Erlangga
- Ridwan & Sudrajat. 2009. *Hukum Administrasi Negara dan Kebijakan Pelayanan Publik*. Bandung : Nuansa.
- University of Cambridge. 2013. *Inclusive Design Toolkit Home*.
- Utomo, S. D., Fajri Nur Syamsi, Ermy Ardhyanti, & Fitria. 2018. *Mewujudkan Pembangunan Inklusif Disabilitas : Rekomendasi Kebijakan untuk Penyusunan RPJMN 2020-2024*. PATTIRO.

Utomo, N. A. S. D. 2018. Pelayanan Publik Bagi Disabilitas. In *Australian Government* (Vol. 1).



B. Literatur Jurnal

- Anwar, M. K., 2017. Implentasi Mal Pelayanan Publik/ MPP Mewujudkan Kota Ramah Pelayanan Publik/ KRPP. *IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP) 2017*, 41(2), 84–93.
- Dewi, M. S., Yong, S. de, & Mulyono, H. 2018. Perancangan Interior Mall Pelayanan Publik di Surabaya Dengan Pendekatan Universal Design. *Intra*, 6(2), 607–612. <http://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/7430>
- Haryani, T. N., & Puryatama, A. F. 2020. Pelayanan Prima Melalui Penyelenggaraan Mal Pelayanan Publik di Indonesia. *Kybernan: Jurnal Studi Pemerintahan*, 3(1), 40–54. <https://doi.org/10.35326/kybernan.v1i1.580>
- Indina, G., Handajani, R. P., & Laksmiwati, T. (n.d.). *Dasar Dengan Pendekatan Visual Anak Autis*.
- Keumala, C. R. N. 2016. Pengaruh Konsep Desain Universal Terhadap Tingkat Kemandirian Difabel: Studi Kasus Masjid UIN Sunan Kalijaga dan Masjid Universitas Gadjah Mada. *Inklusi*, 3(1), 19. <https://doi.org/10.14421/ijds.030102>
- Kurniawan, R. C. 2017. Inovasi Kualitas Pelayanan Publik Pemerintah Daerah. *FIAT JUSTISIA: Jurnal Ilmu Hukum*, 10(3), 569–586. <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v10no3.794>
- Kusumarini, Y. & T. N. P. (2008). Konsep Desain Kamar Mandi Bertema ” Accessible Restroom ” 2007. *ITB J.Vis.Art & Des*, 2(1), 85–98.
- Maftuhin, Arif. 2017. Mendefinisikan Kota Inklusif: Asal-Usul, Teori Dan Indikator. *Tataloka*, 19(2), 93. <https://doi.org/10.14710/tataloka.19.2.93-103>
- Suryanegara, A. H. 2019. Reformasi Birokrasi dan Pemenuhan Hak Warga dalam Mengakses Pelayanan Publik melalui Mal Pelayanan Publik. *Volkgeist: Jurnal Ilmu Hukum Dan Konstitusi*, 2(2), 189–205. <https://doi.org/10.24090/volkgeist.v2i2.2870>
- Umam, U., & Adianto. 2020. Efektivitas Mal Pelayanan Publik (MPP) Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi dalam Pelaksanaan Pelayanan Publik. *Jurnal Humaniora*, 4(1), 160–165.
- Wahono, A. E., Padmanaba, C. G. R., Thamrin, D., & Siwalankerto, J. 2017. *Perancangan Interior Hotel bagi Kaum Difabel dengan Prinsip Desain Universal dan Inklusif di Surabaya*. 5(2), 890–898.

Young, A.-C. 2002. North Carolina State University (NCSU). *College {&} Research Libraries News*, 63(4), 300.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true%7B&%7Ddb=a9h%7B&%7DAN=6768392%7B&%7Dsite=ehost-live>

C. Peraturan – Peraturan dan Dokumen

Pasal 1 Ayat 1 Undang – Undang Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik

Peraturan Gubernur Provinsi DKI Jakarta Nomor 142 Tahun 2017 Tentang Mal Pelayanan Publik

Permen PANRB Nomor 23 Tahun 2017 Tentang Penyelenggaraan Mal Pelayanan Publik

D. Sumber Internet

Dinas Sosial Provinsi Jawa Tengah. (2020, Oktober Periode 2). *DATA TERPADU KESEJAHTERAAN SOSIAL BERDASARKAN PADA : KEPMENSOS/146/HUK/2020 (TAHUN 2020 PERIODE 2, BULAN OKTOBER)*. Retrieved Maret 15, 2021, from caribdt Dinsos Prov. Jateng: <https://caribdt.dinsos.jatengprov.go.id/public/rekap-kabkota-proses>

DPMPTSP Kabupaten Brebes. Accessed Maret 5, 2021.
<http://dpmpstsp.brebeskab.go.id/>.

Priyanti, Idza. 2020. *PEMKAB Brebes Belajar Kesuksesan MPP Batang*. Accessed Desember 20, 2020.
<https://berita.batangkab.go.id/?p=1&id=5096>.

The Center for Universal Design. 2006. *The 7 Principles of Universal Design*. Accessed January 1, 2021. <http://universaldesign.ie/What-is-Universal-Design/The-7-Principles/>.

Ulum, Bahrul. 2019. Accessed Maret 14, 2021.
<http://dp3kb.brebeskab.go.id/deklarasi-brebes-kabupaten-inklusi/>