

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Untuk merespon permasalahan desain yang pertama Bagaimana merencanakan interior kantor bank yang dapat mengakomodir penggabungan unit sentra kredit mandiri dan unit contact center, untuk memperkuat citra bank BNI. dari Bank BNI Dr. Cipto unit Sentra Kredit Mandiri (SKM) yaitu untuk dapat menunjang mobilitas para karyawan dalam bekerja perlu untuk memperhatikan perihal kenyamanan, keamanan serta fasilitas tempat bekerja, Perancangan Interior kantor back office dari Bank BNI Dr. Cipto unit Sentra Kredit Mandiri (SKM) juga tidak lupa memperhatikan standar ergonomis pada perancangannya, dengan tujuan penggunaan ruang akan lebih produktif dan bekerja lebih efisien, perancangan ini juga bertujuan untuk pemecahan permasalahan desain yang kurang mengakomodir kebutuhan unit SKM sebelumnya berada di lantai 4 bergabung dengan unit contact center, kemudian di relokasi ke lantai 5 dengan ruangan yang lebih fleksibel dan efisien sesuai kebutuhan mobilitas pekerjaan para *staff*, serta membedakan akses bagi tamu dengan para *staff* agar tidak mengganggu area privasi seperti ruang arsip.

Untuk merespon permasalahan desain yang kedua Bagaimana menerapkan unsur identitas lokal kota Semarang pada interior Bank BNI Dr. Cipto lantai 5 sebagai bentuk merawat identitas lokal kota Semarang yaitu dengan memberikan solusi Pemberian gaya kontemporer akan mendukung suasana kantor yang lebih modern serta memberi suasana baru. Untuk meningkatkan wibawa dan kepercayaan nasabah diperlukan lah peningkatan citra bank BNI dengan memberikan fasilitas dan pelayanan terbaik, supaya nasabah tetap menggunakan jasa dari bank BNI, guna menciptakan sesuatu yang berbeda dengan bank lain, yaitu dengan mengkombinasikan unsur lokalitas dari kota Semarang yang di aplikasikan pada desain, di

kombinasi kan dengan *colour palette* yang menjadi ciri khas dari Bank BNI sebagai bentuk merawat identitas lokal kota Semarang dan memperkuat citra dari Bank BNI.

B. Saran

1. Dapat memberi manfaat dan pengetahuan dalam perancangan kantor bank *back office* dengan merawat identitas lokal kota suatu daerah.
2. Saat perancangan perlu memperhatikan fungsi setiap ruangan, gaya serta tema perancangan, karena desain interior tidak hanya mengubah tampilan namun juga memberikan nyawa bagi ruangan itu sendiri yang berpengaruh pada kinerja serta psikologis bagi pengguna ruangan.
3. Selalu memperhatikan hal kecil saat pengumpulan data, karena akan di perlukan sebagai penunjang saat proses perancangan.



DAFTAR PUSTAKA

- Alkathiri, A. T., & Sari, Y. (2019). *Pengaruh Warna Terhadap Produktivitas Karyawan Kantor*, Jurnal Arsitektur, 3(3), 187-192.
- Dwi Retno, S. A. *Office Interior Design*. 2002. Pengertian kantor berdasarkan fungsi.
- Francis, D. K. Ching.(2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.
- Ginancar, D. W. (2014). *Penyelesaian Kredit Macet Dengan Jaminan Hak Tanggungan Di Unit Sentra Kredit Menengah Jakarta Timur PT. BNI (Persero)*. Privat Law, 2(5), 26570.
- <https://www.bni.co.id/id-id/perusahaan/hubunganinvestor/laporanpresentasi>
(diakses penulis tanggal 27 Januari 2021,jam 21.00 WIB)
- <https://www.hukumonline.com/pusatdata/detail/843/node/uu-no-7-tahun-1992-perbankan>
(diakses penulis tanggal 27 Januari 2021,jam 21.00 WIB)
- Ichsan, N. (2014). *Pengantar Perbankan*.
- Kilmer, Rossemery, W.Otie Kilmer, *Designing Interiors*, United States of America : Wiley, 2014.
- Latifah, N. L. (2015). *Fisika Bangunan 2*. Griya Kreasi. 6-7
- Lechner, N. (2001). *Heating, Cooling, Lighting : Design Methods For Architects* (2th Ed., Vol. 1). New York: John Wiley & Sons.
- Nuraida, I. (2008). *Manajemen administrasi perkantoran*. Kanisius : Yogyakarta. Penerbit Erlangga.
- Rachmawati, A. N. (2019). *Makna Warak Ngendhog Bagi Masyarakat Kota Semarang*, Kajian Antropologi Simbolik) (Doctoral dissertation, Fakultas Ilmu Budaya).

- Raymond, S., & Cunliffe, R. (1997). *Tomorrow's office: creating effective and humane interiors*. E & Fn Spon. Terjemahan: Ivada Ariyani. Yogyakarta.
- Sehonanda, O., Ointu, B. M., Tamboto, W. J., & Pandaleke, R. R. (2013). *Kajian uji laboratorium nilai modulus elastisitas bata merah dalam sumbangan kekakuan pada struktur sederhana*. Jurnal Sipil Statik, 1(12).
- Sofyan, D. A. 2010. *Jenis-jenis Sirkulasi*.
- Subagyo et al, Istitusi Keuangan: *Bank dan Lembaga Non Bank di Indonesia*, Edisi Ketiga, 2018, Yogyakarta: Bagian Penerbitan STIE YKPN Yogyakarta. (Buku Utama) (Sub) TiHende den Conay Tiendre Denk don Instituci Veuencen Non Denk di Indonesia 2014”
- Wicaksono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). *Teori interior. Griya Kreasi*.
- Wignjosoebroto, S. 2008. *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*, Surabaya, Guna Widya, Ergonomi fit. 2011.
- www.bni.co.id (diakses penulis tanggal 27 Januari 2021, jam 21.00 WIB)
- Yuliati, D. (2019). *Mengungkap Sejarah Kota Lama Semarang dan Pengembangannya Sebagai Asset Pariwisata Budaya*. Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, Dan Informasi, 3(2), 157-171.