

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan pemaparan masalah, ide solusi, eksperimen dan alternatif desain yakni koran bekas dapat diolah kembali menjadi material *furniture* melalui proses eksperimen. Proses eksperimen pengolahan koran bekas menjadi *furniture* termasuk dalam gerakan *sustainable design* karena dapat mengurangi sampah yang beredar dimasyarakat. *Upcycle* koran bekas menjadi material *furniture* sesuai dengan kriteria yakni kekuatan material, kepadatan, dimensi, teknik pemasangan, *finishing*, dan ketahanan terhadap suhu ruangan serta material lain.

Material koran bekas memiliki karakter yang berbeda dengan material lain. Karakter koran bekas diperlihatkan berdasarkan nilai artistiknya. Nilai artistik koran bekas terletak pada berita yang ditampilkan. Koran tahun 1970-an digunakan sebagai *layer* teratas pada material koran, sehingga dapat mendukung gaya *vintage* yang diterapkan pada Warung Lawas. Material koran diciptakan dengan dua variasi bentuk yakni papan dan balok koran. Balok koran diciptakan untuk menunjukkan bahwa material tersebut seutuhnya terbuat dari koran, bukan merupakan kayu yang dilapisi koran.

Furniture diciptakan dengan material pendukung berupa pipa besi. Material besi yang *difinishing* warna hitam menjadi pendukung gaya industrial, sedangkan bentuk besi menerapkan gaya *vintage* yang didominasi oleh bentuk tegas dan lengkung sederhana. Set *furniture* berupa rak buku, kursi, *coffee table*, dan hiasan dinding yang diciptakan dapat melengkapi kebutuhan aktivitas membaca pada Warung Lawas.

B. Saran

Saran yang dapat diberikan kepada pembaca sebagai bahan pertimbangan untuk pengembangan dan penciptaan material selanjutnya adalah :

1. Material koran bekas perlu dieksplor untuk menemukan bentuk yang lebih bervariasi. Perbedaan bentuk tentu memerlukan eksperimen dan perlakuan yang berbeda pada setiap tahap. Material koran bekas juga perlu dikembangkan untuk mendukung gaya lain selain gaya industrial dan *vintage*.
2. Pada eksperimen ini, penciptaan material koran bekas memerlukan waktu yang cukup lama. Diharapkan dapat menemukan formula dan waktu eksperimen yang lebih singkat.
3. Material koran pada penciptaan kali ini dikhususkan sebagai material *furniture* interior. Pada penciptaan selanjutnya, material koran diharapkan dapat menjadi material *furniture* eksterior atau *outdoor*.
4. Material koran pada penciptaan ini belum berperan sebagai konstruksi utama karena masih membutuhkan material pendukung. Pada penciptaan selanjutnya, material koran diharapkan dapat menjadi konstruksi utama.
5. Hasil eksperimen koran bekas diharapkan mampu memberikan edukasi kepada masyarakat mengenai daur ulang barang bekas menjadi material *furniture*. Masyarakat tergerak untuk melakukan daur ulang agar mengurangi sampah yang mencemari lingkungan.

Daftar Pustaka

Buku

- Achmadi, U.F. 2001. *Peranan Air dalam Peningkatan Derajat Kesehatan Masyarakat*. Yogyakarta. Penerbit Andi.
- Diehl, D. and M. Donnelly. 1999. *Medieval Furniture*. Pennsylvania. Stackpole Books.
- Dohr, J. H. and M. Margaret. 2011. *Design Thinking for Interiors*. Hoboken, New Jersey. John Wiley and Sons.
- Harrower, Tim. 1997. *The Newspaper Designers Handbook*. 4th Edition. New York. Mc Graw Hill.
- Litchfield, Frederick. 2012. *Illustrated History of Furniture: Contains 400 Illustrations of Examples from Acient Times to the Edwardian Era*. Cambridge, England. Areturus Publishing Limited. Cambridge University Press.
- Morley, John. 1999. *The History of Furniture: Twenty-Five Centuries of Style and Design in the Western Tradition*. England. Bullfinch Press.
- Mukono, H.J. 2006. *Prinsip Dasar Kesehatan Lingkungan*. Edisi II. Surabaya. Airlangga University Press.
- Myers, G.J. 2014. *Designing and Selling Recycled Fashion : Acceptance of Secondhand Clothes by Female Concumers Age 25 to 65*. Fargo. North Dakota State University.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. *Ilmu Kesehatan Masyarakat Prinsip-Prinsip Dasar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout dan Dasar Penerapan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Soemarwoto, O. 1992. *Analisis Dampak Lingkungan*. UGM Press. Yogyakarta.
- Subekti, S. 2010. *Pengelolaan Sampah Rumah Tangga 3R Berbasis Masyarakat*. Prosiding Seminar Nasional Sains dan Teknologi. Semarang. Fakultas Teknik Universitas Wahid Hasyim.
- Sudarwani, M. Maria. 2013. *Penerapan Green Architecture dan Green Building sebagai Upaya Pencapaian Sustainable Architecture*. Semarang. Dinamika Sains.
- Szokolay, S. V. 2004. *Introduction to Architectural Science, The Basis of Sustainable Design*. Great Britain. Architectural Press.

Xu, J. and Gu, P. 2015. *Five Principles of Waste Product Redesign under the Upcycling Concept, International Forum on Energy, Environment Science and Materials*. Paris. Atlantis Press.

Jurnal

Amelia, T., Kusumarini, Y., & Basuki, L. 2018. Eksperimen Material Untuk Mebel Dari Limbah Kertas Koran. *Jurnal Intra, Vol. 6 No. 2*.

Febriany, K., Wibowo, M., & Wondo, D. 2013. Penerapan Sustainable Design Terhadap Material Interior Pada Green Village di Bali (Garden Villa). *Jurnal Intra, Vol. 1 No. 2*.

Hartanto, C., Kusumarini, Y., & Suprobo, F. P. 2019. Eksperimen Upcycling Limbah Koran Bekas Sebagai Material Produk Interior. *Jurnal Intra, Vol. 7 No. 2*.

Khrisma, V., & Setiawan, A. P. 2015. Papan Partisi Dari Limbah. *Jurnal Intra, Vol. 1 No. 2*.

Siregar, A. S. 2015. Pemanfaatan Limbah Koran Untuk Pengembangan Material Bahan Fiber. *Jurnal Universitas Pembangunan Jaya, Vol. 2 No. 1*.

Webtografi

<https://regional.kompas.com/read/2019/03/27/17594371/tpst-piyungan-ditutup-sampah-di-beberapa-titik-kota-yogyakarta-menumpuk>

<https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20181203125609-92-350679/nilai-ekspor-mebel-dan-kerajinan-kayu-2018-tembus-rp20-t>

<https://jogja.tribunnews.com/2020/12/21/polemik-sampah-di-kota-yogyakarta-minim-lahan-hingga-belum-maksimalnya-peran-masyarakat>

<https://money.kompas.com/read/2020/02/06/193300126/-kemenkop-ukm-genjot-ekspor-mebel-dan-kerajinan?page=all>.

<https://www.kompas.com/sains/read/2020/06/03/112037423/pembalakan-hutan-meningkat-di-2019-ketiga-terbesar-dalam-seabad>.

<https://properti.kompas.com/read/2015/01/13/112339821/Jangan.Buang.Koran.Bekas.Anda.Manfaatkan.sebagai.Wallpaper.Rumah>

<https://www.instagram.com/explore/tags/dindingkoran/>