

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

“Penciptaan Karya Film *Permen* dengan Teknik Animasi 2D *Frame by Frame*” telah terlaksana dan mencapai indikator akhir dengan baik sebagai Tugas Akhir Program Studi D-3 Animasi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Sehingga proses produksi film dalam laporan Tugas Akhir ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penciptaan film animasi “Permen” telah diselesaikan dengan format HDTV 1920 x 1080 *pixel*, 24 *fps (frame per second)*. Memiliki durasi 4 menit 6 detik atau 246 detik, serta jumlah *shot* sebanyak 53 *shots* dengan total 5.472 *frame* dan 42 *backgrounds*. Produksi film memerlukan waktu selama 12 bulan, dengan perhitungan 8 jam kerja per hari dalam 5 hari kerja.
2. Penciptaan film “Permen” telah diselesaikan sesuai dengan tujuan dari pembuatan karya Tugas Akhir ini. Tujuan pertama yaitu menjelaskan struktur plot cerita yang telah diterapkan ke dalam film animasi “Permen”, maka dijelaskan tentang penerapan struktur plot cerita runtut dari prolog, preposisi, konflik, hingga resolusi di Bab 5 Pembahasan. Serta dilengkapi dengan penerapan 12 Prinsip Animasi di saat produksi berlangsung. Tujuan kedua adalah menjabarkan proses produksi film animasi 2D “Permen” dengan teknik *frame by frame*, oleh karena itu proses produksi telah dijabarkan di dalam Bab 4 Perwujudan.

B. Saran

Penciptaan karya film “Permen” telah diselesaikan dengan mencapai target dengan baik, serta terdapat beberapa saran yang positif dan bersifat membangun, antara lain sebagai berikut:

1. Melakukan riset dan *brainstorming* untuk mengeksplorasi konsep dengan rekan dari bidang yang sama agar lebih mematangkan karya

2. Mengelola timeline produksi secara efisien dan lebih rinci sebelum memulai tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi agar pengerjaan terlaksana dengan tertib dan karya dapat selesai tepat waktu
3. Mengelola tim produksi dengan lebih tegas agar mengikuti timeline yang ada
4. Memastikan film yang dikerjakan terdapat penerapan 12 Prinsip Animasi.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfianingrum, Abrilia Dwi. 2016. *Bentuk Pertunjukan Kesenian Barongan Wahyu Budaya di Dukuh Karang Rejo Desa Loram Kulon Kecamatan Jati Kabupaten Kudus*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Ayuningtyas, Dinda Putri. April 2018. “Eksistensi Kesenian Barongan Setyo Budoyo di Desa Loram Wetan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus” dalam *Imaji, Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. Vol. 16, No. 1: 138-146. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chun, Russell. 2019. *Adobe Animate CC Classroom in a Book (2019 release)*. San Francisco: Adobe Press.
- Paoletti, Jo Barraclough. 2012. *Pink and Blue: Telling The Boys from The Girls in America*. Indianapolis: Indiana University Press.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Thomas, Frank & Ollie Johnston. 1981. *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York: Abbeville Press.

Laman

- Andromeda. 8 Maret 2015. *Mengenal Mood Warna Film*. <https://pinkkorset.com>. Diakses pada tanggal 11 Juni 2021.
- Arjanto, Liza P. 27 Mei 2015. *Mengatasi Rasa Takut Pada Anak*. <https://id.theasianparent.com>. Diakses pada tanggal 17 Mei 2021.
- Handayani, Indah. 8 Mei 2016. *Dukung Tahap Eksplorasi Anak di Usia 7-12 Tahun*. <https://beritasatu.com>. Diakses pada tanggal 12 Juni 2021.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di KKBI Daring <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses pada tanggal 26 Agustus 2020.
- Mirianti, Anindya. 1 Agustus 2020. *Banyak Orang yang Suka Makanan Manis, Ternyata Ada Alasan Ilmiahnya*. <https://bobo.grid.id>. Diakses pada tanggal 26 Agustus 2020.
- <https://netflix.com> (Diakses pada tanggal 6 Desember 2019)
- <https://thailandbestbeauty.com> (Diakses pada tanggal 3 Januari 2020)
- <https://zekefilm.org> (Diakses pada tanggal 3 Januari 2020)