

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan *motion graphic* sebagai media edukasi pertolongan pertama ini berawal dari permasalahan atas sedikitnya media pembelajaran yang mampu mengakomodasi pembelajaran pertolongan pertama dimana contoh dari cara pengaplikasian langkah-langkah pertolongan pertama sangat diperlukan. Media pembelajaran konvensional yang sering digunakan di sekolah-sekolah seperti buku juga kurang efektif untuk meningkatkan minat siswa untuk mempelajari pertolongan pertama.

Melihat permasalahan yang ada maka perancangan ini mencoba menawarkan solusi media yang mampu mengakomodasikan pembelajaran pertolongan pertama. *Motion graphic* yang merupakan media utama dalam perancangan ini dapat menjadi media yang mengakomodasi kebutuhan penyampaian informasi berupa animasi tentang cara-cara pemberian pertolongan pertama yang tidak bisa direalisasikan dalam media cetak. Penggunaan gaya flat design dalam *motion graphic* ini merupakan salah satu upaya penyederhanaan visual yang bertujuan agar target audiens lebih mudah menerima dan menangkap informasi yang diberikan.

Data yang dimuat dari berbagai sumber seperti buku-buku panduan pertolongan pertama dan juga artikel-artikel kedokteran yang berkaitan dengan pertolongan pertama dengan tujuan untuk menjaga keakuratan data yang dimuat. Data ini kemudian dianalisa dengan metode 5W+1H sehingga mendapatkan solusi dari permasalahan yang ada sebelum kemudian dioleh agar menjadi sesederhana mungkin tanpa mengurangi keakuratannya dengan tujuan untuk memudahkan siswa untuk mencerna informasi yang dimuat. Sebagai upaya memaksimalkan informasi yang disampaikan pada perancangan ini maka dibuat pula media lainnya yang menjadi pendamping seperti poster infografis, Instagram, poster dan juga *E-book* buku saku. Media-media ini juga berfungsi untuk memperluas jangkauan media utama sehingga siswa SMP yang menjadi target audiens utama terutama target

audiens yang ingin mempelajari pertolongan pertama secara otodidak dapat lebih mudah untuk menemukan video *motion graphic* diluar pembelajaran dalam kelas.

Adapun dalam proses perancangan ini ada beberapa kendala yang ditemukan seperti banyaknya materi pertolongan pertama sehingga tidak memungkinkannya untuk merangkum semua materi dalam sebuah *motion graphic*, oleh sebab itu perancangan ini membutuhkan video lanjutan yang mencakup materi-materi yang tidak dapat dimuat diperancangan. Kendala lain yang ditemui dalam perancangan ini adalah minimnya sumber buku acuan *motion graphic* dalam Bahasa Indonesia dan juga tidak adanya pendoman resmi penulisan tugas akhir tentang *motion graphic* atau animasi.

B. Saran

Dalam perancangan sebuah *motion graphic* memang membutuhkan banyak disiplin ilmu mulai dari ilmu komunikasi, ilustrasi, audio, maupun animasi sehingga dibutuhkan kerja sama tim yang baik. Saran untuk *perancang* desain komunikasi visual yang ingin membuat perancangan butuh *motion graphic* agar mempersiapkan manajemen kerja secara matang mengingat setiap bagian-bagian dalam perancangan mempengaruhi hasil akhir dari perancangan. Selain manajemen kerja, perlu juga diperhatikan manajemen waktu sehingga karya dapat selesai dalam waktu yang sudah ditentukan. Motion graphic pada dasarnya adalah media yang mampu berdiri sendiri namun untuk menambah keefektifan media maka dibutuhkan media tambahan yang membantu media motion graphic dalam menyampaikan.

Data-data yang dimasukkan dalam *motion graphic* terutama *motion graphic* yang menjadi media pembelajaran juga sebaiknya juga dicantumkan dalam motion graphic, hal ini bertujuan untuk menjaga kredibilitas dari data yang disampaikan dan juga membantu target audiens dalam mencari tahu lebih dalam tentang materi yang disampaikan.

Perancangan *motion graphic* media edukasi pertolongan pertama ini memang belum sempurna sehingga tidak menutup kemungkinan untuk

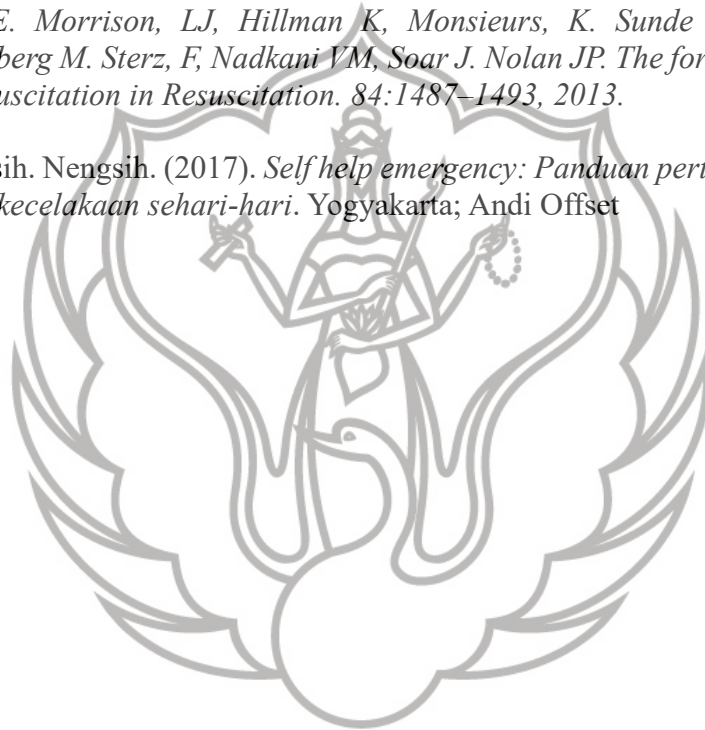
adanya inovasi baru dikemudian hari. Perancangan ini juga diharapkan dapat menarik perancang-perancang Desain Komunikasi Visual lainnya untuk membuat perancangan motion graphic berbasis edukasi mengingat banyaknya materi pembelajaran yang membutuhkan media audio visual guna mempermudah guru-guru atau pengajar dalam menyampaikan informasi yang tak hanya menambah wawasan bagi generasi-generasi penerus bangsa namun juga menambah rasa ingin tahu mereka atas ilmu-ilmu baru.



DAFTAR PUSTAKA

- Ain, Hurun. (2019) *Penanganan Sumbatan Benda Asing Pada Anak Berbasis Critical Care Caring*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia
- Ambrose, Gavin dan Harris, Pauls. (2005) *Basic Design: Layout*. West Sussex: AVA Publishing.
- Anwar dan Fadhilah (2014). *Kampanye Pentingnya Mengetahui Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan*. Insitut Teknologi Bandung, Bandung.
- Bruner, Jerome. (1990) *Acts of Meaning*, MA: Harvard University Press
- Bull, Prince, *Cognitive Constructivist Theory of Multimedia: Designing Teacher-Made Interactive Digital: Jurnal Creative Education*, Th.IV/09, September 2013
- Curran, Steve. (2000) *Motion Graphics: Graphic Design for Broadcast and film*, California: Ginko Press
- Darley, J,M & Latane, B, Bystender intervention in emergencies Diffusion of responsibility: *Journal of Personality and Social Psychology*, 8, tahun 1968
- Gagne, Robert. (1965) *The conditions of learning* 2nd edition, New York: Holt Rinerhart and Winston inc
- Goux, Melanie dan Houff, James. (2003) *On Screen In Time: Transistions in Motion Graphic Design for Film, TV and New Media*, Brighton: Rotovision.
- Halas, John. (1984) *Graphics in Motion: From the Special Effects Film to Holographics*, New York: Van Nostrand Reinhold
- Havighurst, Robert. (1961). *Human Development and Education*, Philadelphia: David McKay Company
- International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies. (2016) *First Aid 2016 Guidline*, Geneva: Red Cross
- Jahja, Yudrik. (2011) *Psikologi perkembangan edisi pertama*, Jakarta: Pranademedi grup
- Krasner, Jon (2008) *Motion Graphic Design Applied History and Aesthetics 2nd edition*, Oxford: Elsevier
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi
- M.F Hazinski and J.P Nolan. (2015) *ILCOR Guidelines 2015 Handbook*. Texas: American Heart Association inc
- Maulana, Nur Isma. (2011). *Perancangan Motion Grafis Edukasi Tanggap Bencana Gempa Di Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Mayer, Richard, *Research-Based Principles for Designing Multimedia Instruction*, Th.III/01, November 2007

- Monks, Knoers. (2006) Psikologi Perkembangan. Yogyakarta: Gajamada University Press.
- Mulyadi, Asep. (2018) *Pertolongan Pertama Palang Merah Remaja Tingkat Wira*. Jakarta: Palang Merah Indonesia
- Piazza, Gina. (2017) *First Aid Fast for Babies and Children*. New York: DK
- Sandhouse, Louise, *Los Angeles in Motion A Beginner's Guide from Yesterday to Tomorrow*: SEGD Design, no.11, Januari 2006
- Sanyonto, Sadjiman Ebd. (2009) *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Shaw, Austin. (2015) *Design for Motion: Motion Design Techniques & Fundamentals*, New York: Focal Press
- Søreide, E. Morrison, LJ, Hillman K, Monsieurs, K. Sunde K. Zideman, D. Eisenberg M. Sterz, F, Nadkani VM, Soar J. Nolan JP. *The formula for survival in resuscitation in Resuscitation*. 84:1487–1493, 2013.
- Yulisningsih. Nengsih. (2017). *Selfhelp emergency: Panduan pertolongan pertama pada kecelakaan sehari-hari*. Yogyakarta; Andi Offset



WEBTOGRAFI

- <https://befonts.com/somatic-font-family.html> (diakses pada tanggal 20 Februari 2021, jam 02.00 WIB)
- <https://dribbble.com/shots/6235511-work-together> (diakses pada tanggal 16 Juli 2020, jam 18.40 WIB)
- https://ebgh.med.sa/health_tips/nose-bleeds-first-aid/ (diakses pada 17 februari 2021, jam 18. 13 WIB)
- <https://kurzgesagt.org/portfolio/refund/> (diakses pada tanggal 26 September 2021, jam 14.47 WIB)
- <https://news.detik.com/adv-nhl-detikcom/d-3604047/ibu-bekerja-atau-ibu-rumah-tangga-semua-ibu-pasti-hebat> (diakses pada 18 Februari 2021, jam 20.52 WIB)
- <https://rakyatku.com/read/176175/aneh-pemuda-ini-sengaja-tabrak-kakek-bertongkat-hanya-karena-ingin-tahu-rasanya-membunuh> (diakses pada 18 Februari 2021 , jam 21.19 WIB)
- <https://www.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/1134> (diakses pada tanggal 20 Mei 2020 , jam 19.30 WIB)
- <https://www.merdeka.com/foto/dunia/1175555/20200510122731-berusia-116-tahun-kakek-fredie-jadi-pria-tertua-dunia-004-debby-restu-utomo.html> (diakses pada 19 Februari 02.00 WIB)
- https://www.redcross.org/content/dam/redcross/atg/PDF_s/ConsciousChokingPoster_EN.pdf (diakses pada 17 februari 2021, jam 17.48 WIB)
- <https://www.smpmuh7jogja.sch.id/detail-pengumuman-seragam-smp-muhammadiyah-7-yogyakarta-91/> (diakses pada 16 Februari 2021, jam 17.29 WIB)
- https://www.youtube.com/watch?v=a_cTP1eLJlc&ab_channel=FreeMedEducation (diakses pada 17 februari 2021, jam 21.21 WIB)
- <https://www.youtube.com/watch?v=b6oVS7LPp9g> (diakses pada tanggal 21 April 2020, jam 08.10 WIB)
- <https://www.youtube.com/watch?v=b6oVS7LPp9g> (diakses pada tanggal 21 April 2020, jam 08.17 WIB)
- https://www.youtube.com/watch?v=h6fcK_fRYaI&frags=pl%2Cwn (diakses pada tanggal 05 April 2020, jam 10.44 WIB)
- <https://www.youtube.com/watch?v=hk9y5t9TTm8> (diakses pada tanggal 21 April 2020, jam 08.00 WIB)
- https://www.youtube.com/watch?v=n3Xv_g3g-mA/ (diakses pada tanggal 17 Februari 2021, jam 17.00 WIB)

- <https://www.parentcircle.com/clipbook/first-aid-for-fainting/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 20.11 WIB)
- <http://sayatikahiji.com/data-detail-ppdb-jenjang-smp-sudah-bisa-diketahui-lewat-laman-ppdb-bandung-go-id/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 19.00 WIB)
- <https://klikpositif.com/baca/57718/tantangan-pmi-dalam-penanggulangan-dan-penanganan-bencana/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 01.00 WIB)
- <https://metro.tempo.co/read/1312974/viral-sopir-ambulans-di-jam-pelakudiancam-penjara-5-tahun/full&view=ok/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 03.00 WIB)
- <https://theatlantic.com/technology/archive/2012/03/this-day-in-technology-the-cinematographe-records-its-first-film/254695> (diakses pada tanggal 20 Mei, jam 21.15 WIB)
- <https://jabar.tribunnews.com/2015/12/17/breaking-news-foto-sejumlah-petugas-sigap-beri-pertolongan-saat-digelar-simulasi-siaga-bencana/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 18.00 WIB)
- <https://teacherswebresources.com/2016/03/28/victorian-thaumatrope/> (diakses pada tanggal 20 Mei 2020, jam 21.00 WIB)
- <https://patrycerichter.wordpress.com/2016/12/15/vertigo-1958-opening-title-sequence-analysis/> (diakses pada tanggal 20 Mei, jam 21.48 WIB)
- <https://movingpicture24.blogspot.com/2017/11/apa-itu-storyboard-dan-apa-itu.html> (diakses pada tanggal 20 Mei, jam 23.17 WIB)
- <https://www.tribunnews.com/nasional/2019/03/13/deklarasikan-sekolah-ramah-anak-hendi-minta-jangan-lagi-ada-bullying/> (diakses pada 17 februari 2021, jam 18.45 WIB)