

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, penciptaan film animasi “TUMBUH” telah terlaksana dengan lancar melalui berbagai proses dan berhasil mencapai target awal pembuatan film berdasarkan referensi yang dipakai. Berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi “TUMBUH”.

1. Penciptaan film animasi “TUMBUH” telah selesai dengan durasi bersih 3 menit. Jumlah *shot* keseluruhan 64, dengan total 7200 *frame* dan *format* HDTV 1920x1080 *px* 24 *fps* (*frame per second*). Durasi pengerjaan film memakan waktu 4 Bulan, dengan perhitungan 5 hari kerja dalam seminggu, dan 6 jam kerja setiap harinya.
2. Penciptaan film animasi “TUMBUH” menerapkan beberapa prinsip animasi sesuai dengan ketentuan.
3. Penciptaan film animasi “TUMBUH” telah berhasil diselesaikan sesuai dengan tujuan awal dari pembuatan film. Tujuan pertama untuk menciptakan karya 2D dengan teknik *frame by frame* dan menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu. Serta menciptakan visual film 2D.
4. Penciptaan film bertujuan untuk memberikan edukasi dan hiburan untuk anak-anak agar tertarik dengan kegiatan bercocok tanam telah terlaksana dengan melakukan uji coba mempertontonkan film animasi 2D berjudul “TUMBUH” kepada anak-anak di sekitar lingkungan penulis.

B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi “TUMBUH” terdapat beberapa kesalahan maupun masalah yang harus dilalui agar proses produksi dapat tetap berjalan lancar. Berbagai penyelesaian masalah harus dilakukan agar film yang dikerjakan dapat selesai. Setelah menjalani proses pengerjaan film “TUMBUH” ada beberapa

saran yang bersifat membangun dan bernilai positif dapat dipelajari bersama, antara lain:

1. Membuat jadwal untuk mempermudah dalam proses produksi TA, agar dapat menggunakan waktu sebaik mungkin.
2. Mencari referensi dari berbagai sumber. Seperti menonton film, membaca buku, dan melakukan *brainstorming* dengan rekan yang juga menggeluti bidang animasi.
3. Tetap memperhatikan jam untuk beristirahat.
4. Mempergunakan teknik animasi yang efisien atau yang sudah biasa dipakai agar memudahkan dan mempercepat proses pembuatan film.
5. Banyak mencari lalu menerapkan teknik pewarnaan yang sesuai imajinasi dan kemampuan penulis.
6. Manfaatkan waktu sebaik mungkin agar tetap dapat beraktifitas normal selain menyelesaikan Tugas Akhir.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be!*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wahyuningsih, Eka Prasetya. 2017. *Produktifitas Tanpa Batas*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Beauchamp, Robin. 2005. *Designing Sound For Animation*. United States of America: Focal Press
- Wright, Jean Ann. 2005. *Animation Writing and Development*. United States of America: Focal Press
- Edwards, Betty. 2004. *Color*. United States of America: Penguin Group Inc.

Williams, Richard. 2001. *The Animator's Survival Kit*. United States of America: Faber and Faber

Laman

<https://amp.theguardian.com/film/2018/aug/02/the-big-bad-fox-and-other-tales-review-warm-and-witty-farmyard-fables>

<https://m.imdb.com/title/tt7435710/mediaviewer/rm3858056192>

<https://m.imdb.com/title/tt8263946/mediaviewer/rm3013966336>